

「廿日市市文化芸術推進計画」策定に関するアンケート調査

■ 1. 文化芸術への関心についてお聞きします

問1. あなたは、音楽、美術、演劇、映画、文学、伝統芸能などの文化芸術に、どのくらい関心がありますか。(あてはまる番号1つを選択)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. とても関心がある | 2. ある程度関心がある |
| 3. あまり関心がない | 4. 全く関心がない |

問2. あなたは、廿日市市のお祭りや伝統文化、地域で行われている音楽や美術などの催しに、どのくらい関心がありますか。(あてはまる番号1つを選択)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. とても関心がある | 2. ある程度関心がある |
| 3. あまり関心がない | 4. 全く関心がない |

■ 2. 文化芸術への関わりについてお聞きします

問3. あなたは、この1年間に、劇場やコンサートホール、美術館、寺社仏閣など、外に出て、文化芸術を観たり、聴いたりしたことがありますか。(あてはまる番号すべてを選択)

- | |
|-------------------------------------|
| 1. 映画を観た |
| 2. 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、合唱、など）を聴いた |
| 3. 漫画やアニメに関するイベントや展示などを観た |
| 4. 伝統音楽（三味線、琴、和太鼓、民謡、など）を聴いた |
| 5. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、など）の作品や展示などを観た |
| 6. 演劇（現代劇、ミュージカル、人形劇、バレエ、ダンス、など）を観た |
| 7. 演芸（落語、講談、漫才、マジック、など）を観た |
| 8. 小説、詩、俳句、短歌、川柳、絵本を読んだり、聴いたりした |
| 9. 歌舞伎、能、狂言、日本舞踊、神楽などの伝統芸能を観た |
| 10. お祭りや行事を観た |
| 11. 華道、茶道、書道、盆栽、囲碁、将棋などを観た |
| 12. 文化財や歴史的な建物などを観に行った |
| 13. その他（) |
| 14. 観たり、聴いたりしたことはない |

問4. 問3で、「1」～「13」を選んだ方にお聞きします。

この1年間に、文化芸術を観たり、聴いたりした場所はどこですか。

(あてはまる番号すべてを選択)

- | | | |
|----------------|--------------|---------|
| 1. 廿日市地域 | 2. 大野地域 | 3. 宮島地域 |
| 4. 佐伯地域 | 5. 吉和地域 | 6. 広島市 |
| 7. 広島県内（1～6以外） | 8. 広島県外（具体的に |) |

問5. 問3で、「14. 観たり、聴いたりしたことはない」を選んだ方にお聞きします。

観たり、聴いたりしたことがない理由は何ですか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 入場料・交通費など、お金がかかるから
2. 身近な場所で公演や展示などが行われていないから
3. 時間がなかったから
4. 一緒に行く人がいないから
5. 体調や身体的な理由(体力低下、歩行困難、車いすの利用など)で、外出が難しいから
6. 公演や展示などの情報を知る機会がなかったから
7. 興味はあるが、自分には少し難しく、近づきにくいと感じるから
8. その他 ()
9. 特に理由はない

問6. あなたは、この1年間に、YouTube、InstagramなどのSNSや動画配信サービス、テレビ、ラジオ、CD・DVD、書籍、雑誌、新聞などを通じて、観たり、聴いたりした文化芸術はありますか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 映画を観た
2. 音楽(歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、合唱、など)を聴いた
3. 漫画やアニメに関するイベントや配信などを観た
4. 伝統音楽(三味線、琴、和太鼓、民謡、など)を聴いた
5. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、など)の作品を観た
6. 演劇(現代劇、ミュージカル、人形劇、バレエ、ダンス、など)を観た
7. 演芸(落語、講談、漫才、マジック、など)を観た
8. 小説、詩、俳句、短歌、川柳、絵本を読んだり、聴いたりした
9. 歌舞伎、能、狂言、日本舞踊、神楽などの伝統芸能を観た
10. お祭りや行事を観た
11. 華道、茶道、書道、盆栽、囲碁、将棋などを観た
12. 文化財や歴史的な建物などを観た
13. その他 ()
14. 観たり、聴いたりしたことはない

問7. あなたは、この1年間に、自分で音楽の演奏や絵を描いたりするなどの文化芸術活動を実践(創作、出演、習い事、祭りや体験活動への参加など)したことはありますか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 映画や映像などをつくった(映像制作、メディアアート、CG、など)
2. 楽器を演奏したり、歌ったりした(管弦楽、吹奏楽、歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、合唱、など)
3. 漫画を描いた
4. 日本の伝統音楽を演奏したり、歌ったりした(三味線、琴、和太鼓、民謡、など)
5. 絵を描いたり、写真を撮ったり、作品を作ったりした(彫刻、工芸、陶芸、など)
6. 演劇をした(現代劇、ミュージカル、人形劇、バレエ、ダンス、など)
7. 演芸をした(落語、講談、漫才、マジック、など)
8. 小説、詩、俳句、短歌、川柳、絵本を書いたり、つくったりした
9. 歌舞伎、能、狂言、日本舞踊、神楽などの伝統芸能に参加した
10. お祭りや行事などに参加し、踊りや演奏をした
11. 華道、茶道、書道、囲碁、将棋などをした
12. その他 ()
13. 自分で実践したことはない

問8. 問7で、「1」～「12」を選んだ方に、次の(1)、(2)についてお聞きします。

(1) 文化芸術活動を実践した場所はどこですか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 廿日市地域	2. 大野地域	3. 宮島地域
4. 佐伯地域	5. 吉和地域	6. 広島市
7. 広島県内(1～6以外)	8. 広島県外(具体的に	)
9. オンライン(動画配信やオンライン講座など)		

(2) どのくらいの頻度で実践していますか。(あてはまる番号1つを選択)

1. 年に1回程度	2. 年に数回程度	3. 月に1～3回程度
4. 週に1回程度	5. 週に複数回	

問9. 問7で、「13. 自分で実践したことはない」を選んだ方にお聞きします。

実践しなかった理由はなんですか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 自分で活動することに興味がないから	2. やってみたいと思う教室やイベントがなかったから
3. 活動を始めるきっかけがなかったから	4. 身近な場所に活動できる場がないから
5. 活動するためにお金がかかるから	6. 仕事や子育て、介護で時間が取れないから
7. 一緒に活動する人がいないから	8. 体調や身体的な理由で、活動することが難しいから
9. その他 (	) 10. 特にない

問10. あなたは、文化芸術を観たり、聴いたり、自分で実践したりする場合、どのようなことが大切だと思いますか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 自分が鑑賞・実践したい内容であること	2. 自宅や職場などから近い場所で参加できること
3. 自分の都合に合う日時に取り組めること	4. どこで、どんな催しや活動があるか分かること
5. 参加費や材料費などがあまりかからないこと	6. 一人でも参加しやすいこと
7. 子どもと一緒に参加できること	8. 初心者でも参加しやすいこと
9. 仲間や教えてくれる人と交流できること	10. その他 (
11. 特にない	)

問11. あなたは、この1年間に、文化芸術のイベントなどで、企画や準備、運営、ボランティアなどに関わったことはありますか。(あてはまる番号1つを選択)

1. ある	2. ない
-------	-------

問12. 問11で、「1. ある」を選んだ方にお聞きします。

企画や準備、運営、ボランティアなどに、どのくらいの頻度で関わっていますか。

(あてはまる番号1つを選択)

1. 年に1回程度	2. 年に数回程度	3. 月に1～3回程度
4. 週に1回程度	5. 週に複数回	

■ 3. 子どもや若者が文化芸術に触れる機会についてお聞きします

問 13. 廿日市市では、子どもや若者が文化芸術を観たり、聴いたり、自分で実践したりする機会が十分にあると思いますか。(あてはまる番号1つを選択)

1. 十分にあると思う	2. ある程度あると思う	3. どちらともいえない
4. あまりないと思う	5. ほとんどないと思う	6. わからない

問 14. 子どもや若者が文化芸術を観たり、聴いたり、自分で実践したりする機会として、どのようなものが大切だと思いますか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 学校の授業などで、文化芸術を観たり、聴いたり、実践したりすること
2. 部活動などで、文化芸術を観たり、聴いたり、実践したりすること
3. 習い事で、文化芸術を実践すること
4. 文化ホールや美術館などで、文化芸術を観たり、聴いたりすること
5. 音楽祭や演劇祭などのイベントを観たり、聴いたり、出演したりすること
6. 地域のお祭りや伝統文化などに触れたり、体験したりすること
7. 歴史的な建物や遺跡などについて、知ったり、学んだりすること
8. 自宅で本を読んだり、映画を観たりすること
9. その他 ()
10. わからない

■ 4. 文化施設の利用についてお聞きします

問 15. この1年間に、「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」または、「はつかいち美術ギャラリー」に行き、作品の展示を観たり、音楽の演奏を聴いたりしたことや、出演、発表、展示、練習などで利用したことはありますか。(項目ごとに、あてはまる番号1つを選択)

施設	利用したことがある	利用したことはない
はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）	1	2
はつかいち美術ギャラリー	1	2

問 16. 問 15 で、「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」について、「1. 利用したことがある」を選んだ方に、次の(1)、(2)についてお聞きします。

(1) 「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」をどのような目的で利用しましたか。
(あてはまる番号すべてを選択)

1. 公演やコンサートなどを観たり、聴いたりするため	2. 講座やワークショップなどに参加するため
3. 自分や所属する団体が練習するため	4. 自分や所属する団体が出演・発表するため
5. 式典、学校や地域の行事などに参加するため	6. 催しや活動を企画・準備・運営するため
7. その他 ()	

(2) 「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」を利用した際の「満足度」を教えてください。
また、そのように回答した理由があれば自由にお書きください。
(あてはまる番号1つを選択・自由記入)

1. とても満足	2. やや満足	3. どちらともいえない	4. やや不満	5. とても不満
理由:				

問 17. 問 15 で、「はつかいち美術ギャラリー」について、「1. 利用したことがある」を選んだ方に、次の(1)、(2)についてお聞きます。

(1)「はつかいち美術ギャラリー」をどのような目的で利用しましたか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. 展覧会や作品展示などを観るため	2. ワークショップや講演会などに参加するため
3. 自分や所属する団体の作品を展示・発表するため	4. 展覧会や催しを企画・準備・運営するため
5. その他 ()	

(2)「はつかいち美術ギャラリー」を利用した際の「満足度」を教えてください。

また、そのように回答した理由があれば自由にお書きください。

(あてはまる番号 1 つを選択・自由記入)

1. とても満足	2. やや満足	3. どちらともいえない	4. やや不満	5. とても不満
理由:				

問 18. 問 15 で、「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」または、「はつかいち美術ギャラリー」について、「利用したことはない」を選んだ方にお聞きます。

利用したことがない理由はなんですか。(該当する施設について、あてはまる番号すべてを選択)

理由	はつかいち文化ホール	はつかいち美術ギャラリー
① 他の施設を利用しているから	1	1
② 入場料・交通費などお金がかかるから	2	2
③ 施設が遠い、または行きにくいから	3	3
④ 仕事、家事、育児、介護などで時間が取れないから	4	4
⑤ 興味のある公演、催しなどがなかったから	5	5
⑥ 公演や催しなどの情報を知る機会がなかったから	6	6
⑦ 子どもと一緒に利用しにくいから	7	7
⑧ 施設内の移動や設備などに不便を感じるから	8	8
⑨ 体調や身体的な理由で利用が難しいから	9	9
⑩ 利用の仕方がわからない	10	10
⑪ その他 ()	11	11
⑫ 特に理由はない	12	12

問 19. 「はつかいち文化ホール（ウッドワンさくらびあ）」や、「はつかいち美術ギャラリー」に、どのようなことを期待しますか。(あてはまる番号すべてを選択)

1. さまざまな文化芸術を観たり、聴いたりして楽しめること
2. さまざまな文化芸術を体験したり、自分で実践したりできること
3. 廿日市市の文化や、まちの魅力を知ることができること
4. 文化芸術のイベントや活動について、情報を得たり、発信したりできること
5. 気軽に立ち寄ったり、友だちなどと過ごしたりできること
6. その他 ()
7. 特になし

■ 5. これからの廿日市市の文化芸術についてお聞きします

問 20. 廿日市市は、年齢や障がいの有無などに関わらず、誰もが文化芸術に触れたり、実践したりしやすいまちだと思いますか。(あてはまる番号 1つを選択)

- | | | |
|--------------|-----------|--------------|
| 1. そう思う | 2. ややそう思う | 3. どちらともいえない |
| 4. あまりそう思わない | 5. そう思わない | 6. わからない |

問 21. これからの廿日市市の文化芸術について、どのようなことを大切にしてほしいと思いますか。
(あてはまる番号 3つまで選択)

- | |
|--|
| 1. 身近なところで文化芸術を観たり、聴いたり、実践したりできること |
| 2. 文化や歴史を生かして、廿日市市の魅力を高め、多くの人に訪れてもらうこと |
| 3. 子どもや若者が文化芸術に触れ、豊かな感性を育むこと |
| 4. 地域の伝統芸能や文化財、歴史などを大切にし、次の世代につないでいくこと |
| 5. 文化芸術を福祉、教育、まちづくりなど、さまざまな分野に生かすこと |
| 6. 文化芸術を通じて、さまざまな国や地域の人と交流すること |
| 7. その他 () |
| 8. 特にない |

問 22. 廿日市市は、これからの文化芸術について、どのようなことに力を入れるとよいと思いますか。
(あてはまる番号 3つまで選択)

- | |
|--|
| 1. 文化芸術を観たり、聴いたり、自分で実践したりできる機会を増やすこと |
| 2. 文化財や地域の祭り・行事などを守り、次の世代につないでいくこと |
| 3. 文化芸術に関わる人や、次の世代の担い手を育てること |
| 4. 文化芸術の活動をする個人や団体を支えること |
| 5. 学校や企業、地域などと連携して文化芸術の取組を進めること |
| 6. 文化芸術を通じた国際交流や、多様な文化に触れる機会を増やすこと |
| 7. 年齢や障がいの有無などに関わらず、誰もが文化芸術に触れ、実践できる環境をつくること |
| 8. 文化芸術のイベントや活動などの情報を、分かりやすく発信すること |
| 9. その他 () |
| 10. 特にない |

問 23. 文化芸術を、今後どのような分野に生かしていくとよいと思いますか。(あてはまる番号 3つまで選択)

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 観光やまちの魅力発信 | 2. 学校教育や生涯学習 |
| 3. 高齢者や障がいのある人の福祉 | 4. 子育てや子どもの育ち |
| 5. 産業や商業・地域経済 | 6. 地域での交流や地域づくり |
| 7. 移住・定住 | 8. その他 () |
| 9. 特にない | |

問 24. 廿日市市の文化芸術について、ご意見やご提案などがありましたら、自由にご記入ください。(自由記入)

--

■6. あなたご自身についてお聞きします

問 25. あなたの性別を教えてください。(あてはまる番号1つを選択)

1. 男性	2. 女性	3. 回答しない
-------	-------	----------

問 26. あなたの年代を教えてください。(あてはまる番号1つを選択)

1. 10歳代	2. 20歳代	3. 30歳代	4. 40歳代
5. 50歳代	6. 60歳代	7. 70歳代	8. 80歳以上

問 27. お住まいの地域を教えてください。(あてはまる番号1つを選択)

1. 廿日市地域	2. 大野地域	3. 宮島地域
4. 佐伯地域	5. 吉和地域	

問 28. あなたの職業を教えてください。(あてはまる番号1つを選択)

1. 自営業	2. 会社員
3. 公務員、団体職員	4. パート・アルバイト（派遣社員、契約社員、嘱託職員含む）
5. 会社、団体などの役員	6. 文化芸術関係の職（作家・デザイナー・ピアノ講師など）
7. フリーランス	8. 家事専従
9. 生徒・学生（高校生、大学生、専門学校生など）	10. 無職
11. その他（	）

問 29. 同居されている家族に、18歳未満の方はいますか。(あてはまる番号1つを選択)

1. いる	2. いない	3. 回答しない
-------	--------	----------

問 30. あなたの最近の生活についてお聞きします。

次の（１）～（３）について、０点～１０点でお答えください。

（１）現在、あなたはご自身の生活全体に満足していますか。(あてはまる番号1つを選択)

満足度	←満足していない 満足している→										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

（２）現在、ご自身の健康状態をどのように感じていますか。(あてはまる番号1つを選択)

健康状態	←良くない 良い→										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

（３）地域の人などとのつながりを感じていますか。(あてはまる番号1つを選択)

地域とのつながり	←感じていない 感じている→										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。