

ユーフォニアムってどんな楽器？

ユーフォニアムは、トランペットやホルン、トロンボーンなどと同じ金管楽器で、主に吹奏楽や金管バンドで活躍しています。やわらかくあたたかく、どこか人の声を思わせる音色が魅力？特徴？です。中低音から高音まで幅広い音域を持ち、メロディーやハーモニーを奏でるだけでなく、歌うようなソロでも豊かな表情を聴かせてくれます。「ユーフォニアム」という名前は、ギリシャ語で「よい響き」を意味する言葉に由来しています。

■ 山崎由貴（やまざきゆき） ユーフォニアム

直筆メッセージ♪



©JUNICHIRO MATSUO

みなさん、はじめまして！
あたたかく心地よい音色が魅力の
ユーフォニアム
どんな音がするのかな...？と
気にした方は、ぜひさいき文化ホールへ！！
コンサートが初めての声も大歓迎です
会場でお待ちしております♡
山崎由貴

Euphonium

静岡県浜松市出身。名古屋音楽大学を首席で卒業後、東京藝術大学別科を修了。2018年、2020年、2022年、チェジュ国際金管打楽器コンクールにて第3位。2023年、第38回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位、特別大賞および内閣総理大臣賞を受賞。あわせて文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。現在はソリストとして全国各地でリサイタルやアウトリーチ活動を行うほか、吹奏楽団との共演、国内プロオーケストラへの客演など幅広く活動している。Euphonium Quintet 狛狼座、Ueno Bass Clef 各メンバー。名古屋音楽大学非常勤講師。趣味は餃子研究。



■ 佐藤友美（さとうゆうみ） ピアノ

Piano

北海道札幌市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。アンサンブルピアニストとしてコンサートやレコーディング、FM放送など、多方面で数多くの国内外のアーティストと共演を重ねている。1997～2004年桐朋学園大学嘱託演奏員。2002、2010年済州島国際コンクール（ユーフォニアム部門）2007、2008年浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティバル、2014年ジャック・ランズロ国際クラリネット・コンクール Japan2014、公式ピアニスト。

誰でも楽しめるみんなのコンサート♪

ベビーカーでも
車いすでも
OK！

親子室
授乳室有り

未就学児
大歓迎！



さいき文化センター 交通案内

廿日市市津田 4218 番地 TEL：0829-72-0336

●自動車の場合、西広島バイパス宮内交差点を県道30号線吉和・佐伯方面へ15.5km約30分佐伯支所前交差点を左折してすぐ。

●公共交通機関の場合、広電バス宮内串戸駅バス停から津田行きに乗車、さいき文化センターバス停下車。

※駐車場の台数には限りがありますので乗り合わせ、又は公共交通機関等のご利用にご協力ください。

