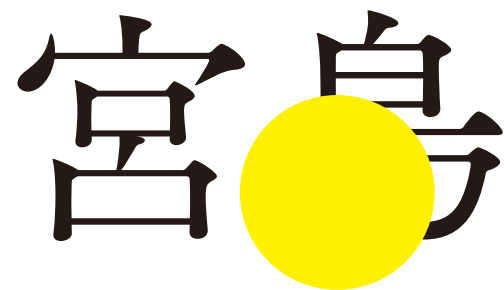


千年先も、
いつくしむ。



MIYAJIMA

ロゴマーク使用ガイドライン

2026.8
廿日市市

INDEX

- 01-01 ロゴマーク / 縦組み
- 01-02 ロゴマーク / 横組み
- 01-03 タグライン単独での使用

- 02-01 ロゴマークの保護領域
- 02-02 ロゴマークの最小使用サイズ 和文
- 02-03 ロゴマークの最小使用サイズ 和文
- 02-04 ロゴマークの表示色
- 02-05 ロゴマークと背景色の組み合わせ
- 02-06 使用禁止例

- 03-01 推奨書体 1
- 03-02 推奨書体 2
- 03-03 推奨書体 3 (Web)

「千年先も、いつくしむ。宮島」のロゴマークです。和文と英文の2パターンがあります。

和文

1

千年先も、
いつくしむ。

宮島
MIYAJIMA

英文

2

Cherished for
another 1000 years.

宮島
MIYAJIMA

「千年先も、いつくしむ。宮島」のロゴマークです。和文と英文の2パターンがあります。

和文

3



5



英文

4



6



タグラインを単独で 사용할 수 있습니다. 和文과 英文의 2 패턴이 있습니다.

和文

7

千年先も、
いつくしむ。

9

千年先も、いつくしむ。

英文

8

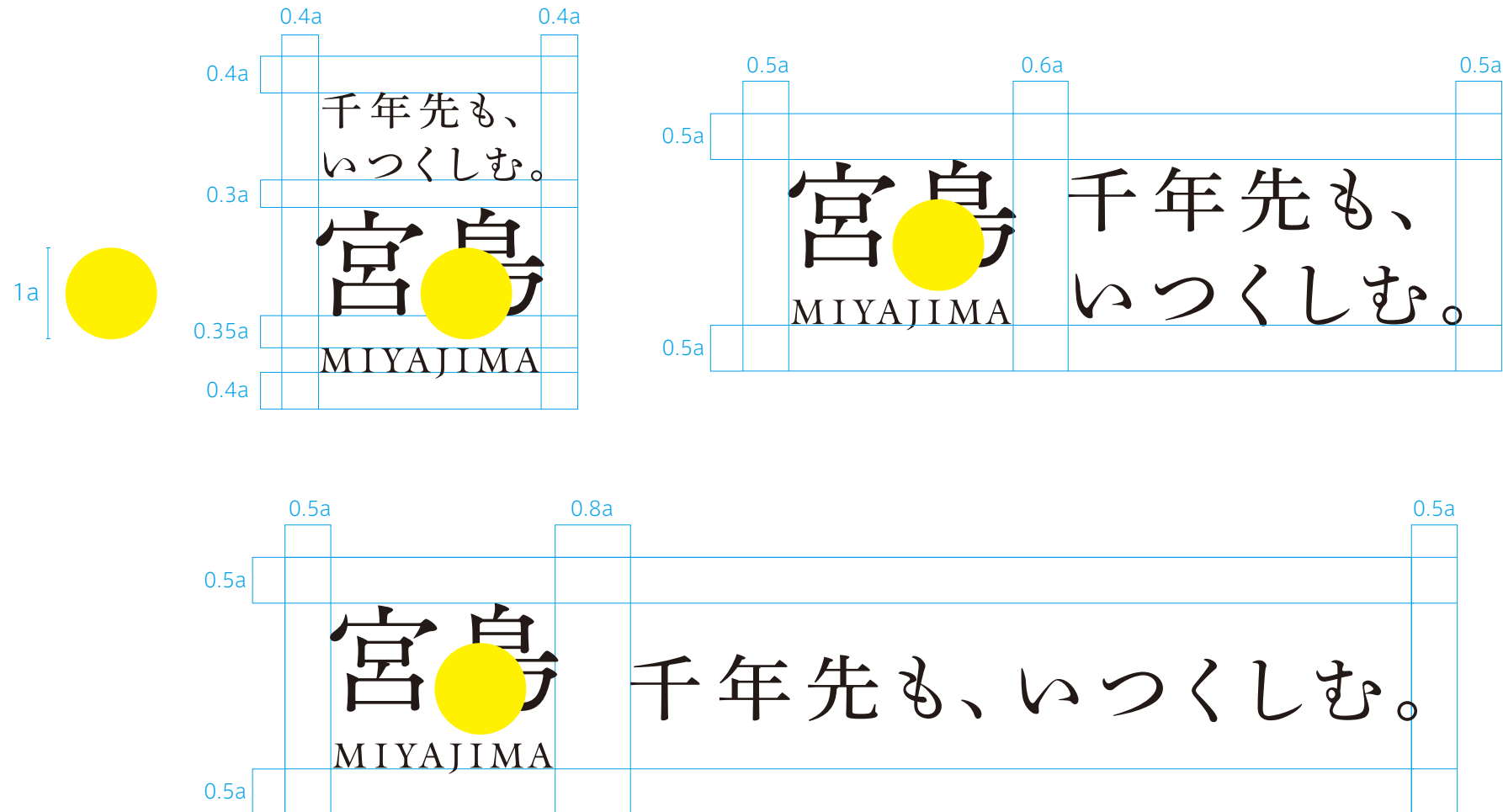
Cherished for
another 1000 years.

10

Cherished for another 1000 years.

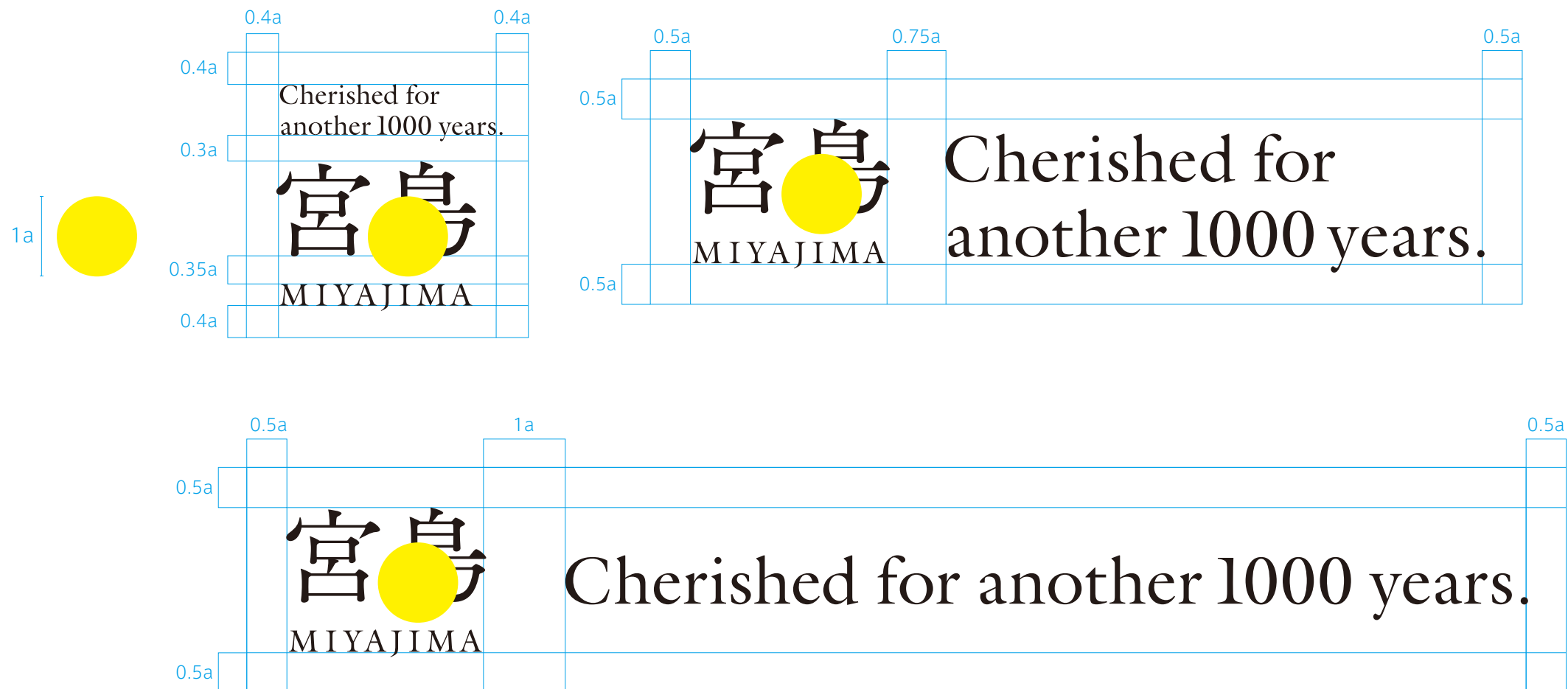
ロゴマークの表示は独立性、識別性をもって行ってください。表示する際は、周辺に一定の保護領域（アイソレーション）を設けてください。

和文



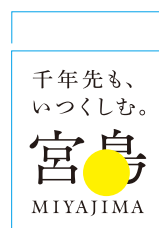
ロゴマークの表示は独立性、識別性をもって行ってください。表示する際は、周辺に一定の保護領域（アイソレーション）を設けてください。

英文



各タイプのロゴは、指定のサイズ未満では使わないでください。

20mm



38mm



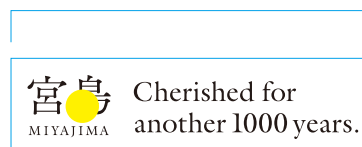
47mm



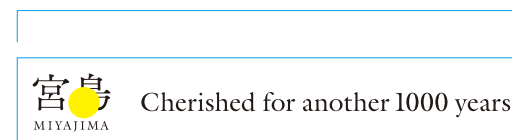
23mm



48mm



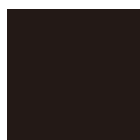
68mm



マークの表示色は、指定の色彩値を使用してください。

カラー表示

千年先も、
いつくしむ。
宮島
MIYAJIMA



C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0



PANTONE 102 C
C 0 M 0 Y 100 K 0
R 255 G 240 B 0

モノクロ表示

千年先も、
いつくしむ。
宮島
MIYAJIMA



C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255



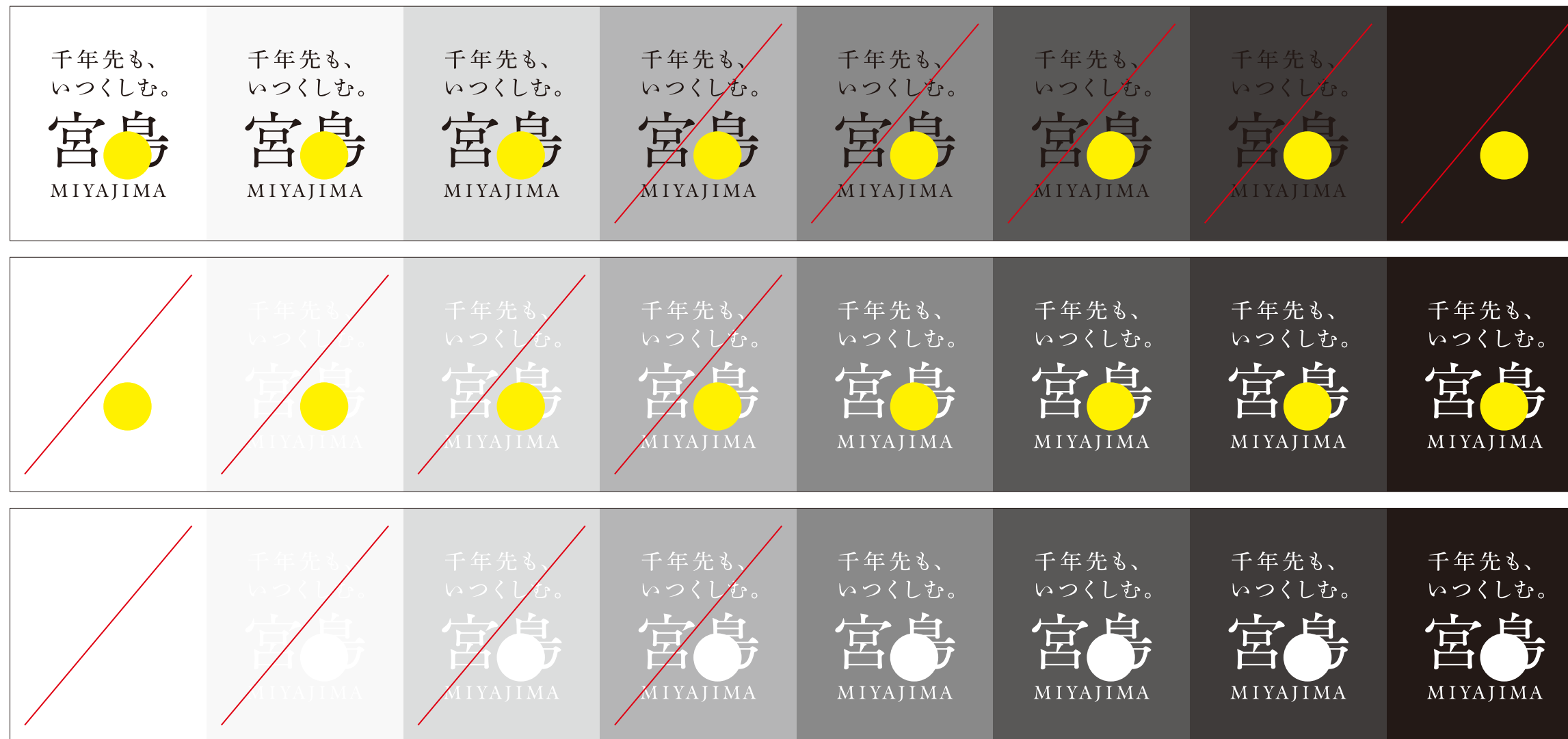
PANTONE 102 C
C 0 M 0 Y 100 K 0
R 255 G 240 B 0



C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255

ロゴマークは、背景色と同化し視認性が大きく損なわれないこと、ハレーション（ちらつき、不快感等）が起こらないことを条件に、背景色との組み合わせが可能です。

表示可、不可の判断を目安に、実際の色調で判断してください。



このページには、ロゴマークを表示する上で誤りがちな使用例を表示しています。
一貫したブランドコミュニケーション展開を行うためにも、ロゴマークの誤用は避けてください。



太さを変えてはいけません



ロゴを変形させてはいけません



指定色以外の色に
変更してはいけません



文字組みやバランスを
変えてはいけません



要素を追加してはいけません



バースをつけて
表示してはいけません



印刷物において
シャドウをつけてはいけません



タグラインと
分離して使用してはいけません

ロゴを使用する印刷物・制作物においては、推奨書体をできるだけ使用してください。

A P-OTF 秀英四号かな + StdN M

瀬戸の内海に生きつづける、世界の宝。
宮島の自然と文化を未来につなげます。

ITC Galliard Pro Roman

A treasure of the world that continues to live in the Seto Inland Sea.
Connecting the nature and culture of Miyajima to the future.

推奨書体 1 が使用できない場合においては、推奨書体 2 を使用してください。

游明朝体 Medium

瀬戸の内海に生きつづける、世界の宝。
宮島の自然と文化を未来につなげます。

Times New Roman Regular

A treasure of the world that continues to live in the Seto Inland Sea.
Connecting the nature and culture of Miyajima to the future.

Web サイト等で、Google フォントが使用可能な場合、本文の表示の際には、推奨書体 3 の使用も可とします。

しっぽり明朝 Medium

瀬戸の内海に生きつづける、世界の宝。
宮島の自然と文化を未来につなげます。

Shippori Mincho Medium

A treasure of the world that continues to live in the Seto Inland Sea.
Connecting the nature and culture of Miyajima to the future.