

廿日市市教育委員会

視聴覚教材リスト

目次

▶ 視聴覚教材等の貸出について	
▶ 廿日市市視聴覚教材等貸出申請書（別記・様式第1号）	
▶ 廿日市市視聴覚教材等利用報告書（別記・様式第2号）	
▶ 新規追加教材について	4
▶ 教材リスト	
1. 廿日市市関連教材	8
<hr/>	
2. 社会教育一般	
DVD (21本)	11
ビデオ (13本)	12
3. 平和教育	
DVD (16本)	13
ビデオ (43本)	15
4. 人権教育・啓発	
DVD (52本)	18
ビデオ (45本)	24
<hr/>	
(計 190 本)	

令和7年（2025年）版

▶ 視聴覚教材等の貸出について

貸出しているもの

- 〈視聴覚教材〉 (1) DVD (2) ビデオテープ
- 〈視聴覚機材〉 (1) プロジェクター(2800lm)
(2) スクリーン(製品：W210cm・H241cm、生地：W200cm・H148cm)
(3) ビデオデッキ (4) DVDプレーヤー (5) CDラジオ
(6) アンプ(ワイヤレスマイク付) (7) レーザーポインター
(8) コードリール(10m・30m・50m) ※屋外用は30mのみです。
(9) その他の機材(ケーブルなど)

貸出対象 学校、市民センター、保育園、子ども会、PTAなどの団体
その他、公益上の目的で視聴覚教材等を使用する者

貸出期間 3日以内(市役所が休みの日は含まず) 原則、期間延長不可

貸出料金 無料

申請方法 1. 教材を選ぶ(視聴覚教材リストから教材を選んでください。)
2. 電話等で視聴覚教材、機材を予約する。
3. (別記・様式 第1号) 視聴覚教材等貸出申請書を提出する。

申請書提出先 廿日市市教育委員会 生涯学習課
郵送の場合：〒738-8501(住所不要) 廿日市市生涯学習課 宛
FAXの場合：FAX番号：0829-32-5163 廿日市市生涯学習課 宛

利用上の注意 1. 教材はていねいに取り扱ってください。貸出機材等の事前点検を行い、正しい操作方法で利用してください。
2. 視聴覚教材、機材の利用によって、いかなる対価も徴収してはいけません。
3. 視聴覚教材、機材の通送、郵送又は宅配による貸出及び返却はできません。
4. 視聴覚教材、機材の運搬は、利用団体の責任において行ってください。
5. 借り受けた視聴覚教材・機材は、第三者に貸してはいけません。
6. 視聴覚教材、機材を損傷又は紛失したときは、修復していただくか、同等品又は代価により弁償していただくことがあります。
7. 貸出期間を過ぎると、次の利用者の方に迷惑がかかりますので、必ず期限内に返却してください。なお期間に変更がある場合は、必ず事前に廿日市市教育委員会生涯学習課まで電話で連絡してください。
8. 返却の際は、(様式第2号) 視聴覚教材等利用報告書を提出してください。

(別記)
様式第1号 (第5条関係)

課長	課長補佐	課員

※生涯学習課記入欄

視聴覚教材等貸出申請書

利 用 者	団 体 名				
	代 表 者 氏 名				
	連 絡 先	住 所			
		氏 名		電 話 番 号	— —
<p>次のとおり視聴覚教材等の貸出しを受けたいので申請します。</p> <p>廿日市市教育委員会 様</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>					
利用目的					
利用日		年 月 日 ()			
借受期間		年 月 日 () 午前 ・ 午後 から 年 月 日 () 午前 ・ 午後 まで			
利 用 し た 教 材 等	教 材	番 号	題 名		種 別
		社会・平和・人権 ()			ビデオ・DVD
		社会・平和・人権 ()			ビデオ・DVD
		社会・平和・人権 ()			ビデオ・DVD
	社会・平和・人権 ()			ビデオ・DVD	
機 材	<input type="checkbox"/> プロジェクター <input type="checkbox"/> スクリーン <input type="checkbox"/> ビデオデッキ <input type="checkbox"/> DVDプレーヤー <input type="checkbox"/> CDラジオ <input type="checkbox"/> アンプ <input type="checkbox"/> コードリール (10m ・ 30m ・ 50m) ※屋外用は30mのみです <input type="checkbox"/> パソコン用RGBケーブル(1.8m ・ 10m) <input type="checkbox"/> パソコン用RGB延長用ケーブル (3m) <input type="checkbox"/> その他の機材 ()				
備 考					

備考 用紙の大きさは、日本産業規格A列4番とする。

➤ 新規追加教材について

平和教育＜DVD＞

● 平和67 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2024

戦争を二度と繰り返さないために…私たちはこれから何をしなければいけないか…何を訴えていかなければならないか…。それぞれの世代へと向けて発信します。家族と、友人と、ご近所の方と、同僚と…考えていただくきっかけになればと思います。

①被爆証言：当時、宮内国民学校6年生で校庭の掃除をしていた小田義生さん(91)

アシスタント：廿日市市立宮内小学校 橋本さん、桑原さん

②平和学習：廿日市小学校6年生が中谷校長先生のお話、「平和の碑」の朗読を聞いて思ったこと、これから語り継いでいかなければならないこと、自分たちにこれからできることを考えました。(2024年7月3日)

③歌：「桜日向」香川裕光 (CDのみ収録)

④碑前祭：廿日市小学校の生徒が、原爆投下時に廿日市小学校で起こった悲しい出来事や、大柳の「平和の碑」について学びました。(2024年7月9日/CDのみ収録)

対象：青少年 一般 時間：96分 DVD2枚、CD2枚 進行 パーソナリティ：東園恵

備考：企画・制作：著作：はつかいち平和の祭典実行委員会 2024年制作



人権教材＜DVD＞

● 人権95 今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応

今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められている。法務省人権擁護局等が制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が取組を進めるために参考となる情報を分かりやすく紹介。

対象：一般 時間：ロングver.36分、ショートver.14分

備考：字幕、副音声



● 人権96 あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV

法務省委託人権啓発教材「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入る。

①それは、愛か束縛か？（精神的な暴力と身体的な暴力）

②お金を出すのが愛なのか？（経済的な暴力と精神的な暴力）

③キスしなくちゃいけないの？（性的な暴力と身体的な暴力）

対象：一般 時間：30分

備考：字幕、副音声、2023制作



● 人権97 言葉があるから…無自覚の差別「マイクロアグレッション」

あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言葉を指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。この言葉に出会った千花は、日頃感じていた様々な違和感は、これに関係していると気づくと同時に、そうした言動を自分もしている可能性があると感じ、どうすればよいか考え始める。その背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人達への軽視や偏見が隠れていることがある。

属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描く。

対象：一般 時間：31分

備考：字幕、副音声、2023制作



● 人権98 バースデイ

羽野美由紀は、20歳になる娘の笑花から、自分がトランスジェンダー男性であり、これからは名前を「尊」に変えて生きていくと告げられる。性的少数者については、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮に欠けた対応などで、自信の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じるなど様々な問題があり、深刻な人権問題になっている。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念にとらわれてしまうことが多くある。

性の多様性を認めあい、誰もが自分らしく生きられる社会をめざして。

対象：一般 時間：37分

備考：字幕、副音声、2022制作



● 人権99 ハンセン病問題を知る 元患者と家族の思い

隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードを国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録。

ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして禁煙の動向など、ハンセン病に関する理解を深めると共に、偏見や差別のない社会の実現について考える。

対象：一般 時間：35分

備考：アニメ、字幕、副音声、2020制作



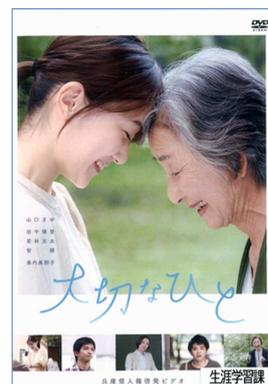
● 人権100 大切なひと

主人公・愛依（めい）は、ある日大学の友人が投稿した動画がバズったと聞く。その動画は被差別部落を訪れ編集を施したものだ。そこにはかつて、本当の家族のように可愛がってくれた母の友人の家が映っていることに愛依は気付く。

「差別されない権利」や、「情報化の進展に伴って部落差別に関する状況の変化が生じている」という時代認識のもと、その問題性を多くの人が認識し、改善に向かう適切な態度や行動につながる人権感覚を磨く。

対象：一般 時間：34分

備考：字幕、副音声 2023 制作



● 人権101 破戒

今なお読み継がれている島崎藤村、不朽の名作。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し、最後にはある決断をする主人公・丑松。100年以上も前の原作を現代に蘇らせるべく描き切り一流のエンターテインメントへと昇華させた。

主人公丑松の誠実さと”祈り”が多くの人々の感動と共感と呼び 2022 年ロングランヒットを記録。

対象：一般 時間：119分

備考：字幕、副音声、2023 制作



● 人権102 あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待

・(心理的虐待) 兄弟間で著しく差をつけ、一方に否定的な態度をとる
・(心理的虐待) 常に子どもを他の子と比較し、劣っていると責め続け、否定する
・(心理的虐待) 父親または母親がパートナーに暴言をくりかえし、子どもに目撃させる

・(心理的虐待) 子どもを必要以上に怒鳴りつけ「殴る」などの言葉により脅す
・(身体的虐待) 親の意に反するようなことをした子どもに暴力をふるう
・(ネグレクト) 小さい子どもと乳幼児だけを家に残して深夜に外出する
・(ネグレクト) 重い病気で苦しんでいる子どもを病院に連れて行かずに放置する
・(性的虐待) 子どもに性的な映像や画像を見せる

・(ネグレクト→宗教活動に関する虐待) 両親の信仰のために子どもに友達との付き合いを制限するなど
・(エピソード) 相談窓口を案内

・(大人パートのみ) ①児童虐待の判断について ②民法一部改正について

対象：一般 時間：33分

備考：子ども編・大人編 選択可、字幕、副音声、2024 制作



● 人権103 あなたは大丈夫？考えよう！いじめ 一人で悩まず相談しよう

小学生編と中学生編、2つのストーリーがある。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きている。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいく。

対象：小中学生 時間：29分（小学生編・中学生編 各13分）

備考：字幕、副音声、2023制作



● 人権104 あなたのいる庭

社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、(ケアラー)がいる。社会的養護の現状者実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、場所を見いだせず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している。

次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、「こどもと人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざす。

対象：一般 時間：35分

備考：字幕、副音声、2023制作



● 人権105 みんな笑顔になる日まで

本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描く。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえある。若年性認知症になった方は、本来であれば保てていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもある。

このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える。

対象：一般 時間：30分

備考：字幕、副音声、2024制作



▶ 廿日市市関連教材

平和教育＜DVD＞

廿日市市から見た原爆の記憶

昭和20年8月6日午前8時15分それからの廿日市市

惨事をふたたび繰り返さないため当時のことを廿日市市在住の体験者本人たちがそれぞれの場所で目にした「廿日市からみた原爆」について語る。

証言①：森久美さん（当時、26歳）

証言②：小田義生さん（当時、宮内小学校6年生）

証言③：佐伯弘登さん（当時、宮島小学校6年生）

証言④：三村速美さん（当時、原小学校4年生）

対象：青少年 一般 時間：80分（各20分） DVD4枚

司会進行：FMはつかちい76.1MHz

企画・制作・著作：はつかいち平和の祭典実行委員会、廿日市市民活動センター



伝える使命 ～それぞれの世代へ～ シリーズ

原爆を体験した人やその体験談を語る人がだんだんと少なくなっている近年、いかに後世に伝え残していくかが、非常に大きな課題となっている。戦争を二度と繰り返さないために…私たちはこれから何をしなければいけないか…何を訴えていかなければならないか…。戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継ぎ、それぞれの世代へと向けて発信します。

家族と、友人と、ご近所の方と、同僚と…考えていただくきっかけになればと思います。

対象：青少年 一般 司会進行：FMはつかちい76.1MHz

企画・制作・著作：はつかいち平和の祭典実行委員会、FMはつかちい76.1MHz

備考：在籍校、学年等は制作当時のものです。

● 平和59 伝える使命 ～それぞれの世代へ～（2017年制作）

①被爆証言：小左古 登志江さん(72)

アシスタント：県立廿日市西高等学校 藤田さん

②被爆証言：重本繁行さん(76)

アシスタント：県立廿日市西高等学校 岡さん、中河さん

③被爆証言：田中祐子（さちこ）さん(88)

「被爆証言の調べ～平和を願って～」より（阿品市民センター/2017年7月29日）

時間：61分 DVD1枚、CD1枚



● 平和60 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2018

①被爆伝承者：東野真里子さん（母・竹岡智佐子さんの被爆体験）

はつかいち平和ツアーin 広島の前学習より（廿日市市民活動センター/2018年7月19日）

②被爆証言：白石逸子さん

「被爆証言と篠笛の調べ～平和を願って～」より（阿品市民センター/2018年7月21日）

③被爆証言：山下三郎さん(88)（元廿日市市長）

アシスタント：山陽女学園高等部 放送部 大嶋さん、吉田さん

時間：60分 DVD1枚、CD1枚



● 平和62 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2019

①被爆伝承：横山多美江さん

「被爆証言と篠笛の調べ～平和を願って～」

（阿品地区人権啓発推進協議会 平和学習会/阿品市民センター/2019年7月20日）

②被爆証言：岩田英憲（えいけん）さん（パンフルート奏者）

③演奏：「入り江」パンフルート・エイケントリオ

時間：60分 DVD1枚、CD1枚



● 平和63 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2020

①被爆証言：大橋和子さん(87)

アシスタント：廿日市市立佐方小学校 立石さん

②被爆証言：中本恵（さとし）さん(89)

アシスタント：廿日市市立七尾中学校 津田さん

③歌：「Peace Rain」香川 裕光

時間：90分 DVD1枚、CD2枚



● 平和64 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2021

①被爆証言：田頭数蔵(かずぞう)さん(92)（広島バラ園（廿日市市友田））

アシスタント 廿日市市立友和小学校 増田さん、山崎さん

②被爆証言：船附洋子さん（宮島随筆家）

アシスタント：廿日市市立廿日市中学校 放送部 三宅さん、石丸さん、梶本さん

③歌：「明日もみんな笑えるように」万貴音（まきね）

時間：90分 DVD2枚、CD2枚



● 平和65 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2022

- ①被爆証言：大前順之(よりゆき)さん(91) (廿日市市文化協会 会長)
アシスタント 広島県立廿日市西高校 鈴木さん、廿日市市立佐伯中学校 鈴木さん
- ②被爆証言：柁村(つがむら)哲男さん(樹木医)(CDのみ収録)
平和学習「人を元気にする被爆樹アオギリ」(中央市民センター/令和4年8月1日)
※講話内容を抜粋
聴講、出演 廿日市市立野坂中学校 松下さん
- ③被爆証言：津島休映(よしえ)さん(91)
アシスタント 廿日市市立吉和中学校 川崎さん、土橋さん
- ④歌：「Stand up」香川 裕光 (CDのみ収録)
時間：90分 DVD2枚、CD2枚



● 平和66 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2023

- ①被爆証言：胎内被爆をされた畑口 實(はたぐち みのる)さん
(元広島平和記念資料館 館長)
アシスタント 廿日市市立佐方小学校 立石さん、堀江さん
- ②証言：原 文枝さん(100) (平良小学校・廿日市小学校・五日市南小学校で教師を歴任)
アシスタント 廿日市市立佐伯中学校 塩田さん、山崎さん
- ③歌：「稲穂」香川 裕光 (CDのみ収録)
時間：90分 DVD1枚、CD2枚



● 平和67 伝える使命 ～それぞれの世代へ～ 2024

作品の内容については、新規追加教材のページをご覧ください。



3. 社会教育一般 < DVD >

番号	題名	対象時間	内容	備考
社会 57	森に生きる 森の名手・名人	一般 32分	日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の『木の文化の重要性』を訴求していく。	
社会 67	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	一般 30分	「成年後見制度」は認知症等の障害によって判断力が低下した人達が、自分らしく安心して生活できるように支援するための制度であり、その制度に対する関心と理解を深めるための映像集。	字幕 副音声
社会 68	食と農の未来を拓く研究 開発 農林水産研究開発 レポートVol.1	一般 57分	1.麦の高品質化を目指して、2.イネゲノム情報を読む、3.循環する資源としての家畜排せつ物、4.機能性食品の開発、5.バイオマスエネルギー利用技術の開発、6.新たな用途をめざした稲の研究開発、7.昆虫テクノロジー研究、8.地球温暖化の防止に関わる森林の機能	
社会 68	食と農の未来を拓く研究 開発 農林水産研究開発 レポートVol.2	一般 27分	9.海洋生態系と水産資源、10.食品の品質保証のための研究開発、11.食料・県境問題の解決を目指した国際農林水産業研究、12.科学農薬だけに依存しない病虫害防除	
社会 68	食と農の未来を拓く研究 開発 農林水産研究開発 レポートVol.3	一般 20分	13.大豆の安定・多収を目指して、14.進化する施設栽培、15.イネで牛を育てる、16.魚と貝のバイオテクノロジー	
社会 68	食と農の未来を拓く研究 開発 最近の主な研究成果	一般 34分	A.新しい性質を持つ品種の育成、B.生産性の向上とコスト低減、安全・安心を確保する、C.環境問題への取り組み、E未来を切り拓く先端研究	
社会 69	はじめよう！ひろげよう！ 介護予防	一般 52分	① はじめよう！ひろげよう！介護予防 介護予防の考え方、広島県内の取り組み ② 運動機器の機能向上実践マニュアル 介護予防とは、運動能力評価について、運動器の機能向上 介護予防ラジオ体操、マシンの取り扱い	
社会 87	世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	一般 31分	2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介。	
社会 88	家庭と地域・学校をつなぐ 家庭教育支援応援 チーム	一般 18分	子供とのコミュニケーションやしつけに悩んだりすることはありませんか？家庭教育支援チームは、そんなご家庭での皆さんの頑張りを共に支え、地域や学校、専門機関との橋渡しをお手伝い。	
社会 89	子どもどうぶつ劇場① 日本の鳥・獣・虫・魚たち	青少年 30分	・夜の狩人 フクロウ マイホームは大木の洞 ・あつまれ！カエル唄合戦 モリアオガエル白い泡がゆりかご	
社会 90	子どもどうぶつ劇場② 日本の鳥・獣・虫・魚たち	幼児 青少年 30分	・トンボ・チョウ舞う里山探検生きものたちを探そう ・大雪山 アゾシマリスの短い夏 ほお袋いっぱい冬仕度	
社会 91	子どもどうぶつ劇場③ 日本の鳥・獣・虫・魚たち	幼児 青少年 30分	・グルメなニホンザル！？ イモ洗いから生魚まで ・オカガニ・ウメ 赤ちゃん誕生 生命はぐくむ海辺	
社会 92	生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	一般 33分	西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯の具体的な特徴を解説。	

社会 93	地震だ！その時どうする？ 自分を守り、みんなで助け合おう	一般 18分	被災者の生の声を紹介しながら、自身が起きたらどう行動すべきか、普段からどう備えておくべきかを、解説。	
社会 94	ちょっと待って、ケータイ	青少年 一般 60分	Disc.1：子ども向け 被害者にも加害者にもならないために Disc.2：保護者向け 子どもの携帯電話を考える	2枚組 (各30分)
社会 95	ちょっと待って、ケータイ2	青少年 一般 64分	Disc.1：子ども向け ルールとマナーをまもろう Disc.2：保護者向け 子どもをケータイから守るために	2枚組 (各32分)
社会 96	スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	青少年 一般 34分	ルールは決めただけ…、そんなつもりじゃ…、フィルタリングは大事、SNSは便利に使おう、気を付けて！投稿写真、無料ゲームの罠に注意	
社会 97	わかりあえる明日のために 福祉にかかわる仕事	青少年 160分	介護福祉士、ホームヘルパー、養護学校の先生、理学療法士・作業療法士・言語聴覚士、盲導犬訓練士、手話通訳士、救急救命士、ボランティアコーディネーターを理解してもらうことを目的に製作。	
社会 98	悩む子どもの話を聞こう 子どものうつ病を自殺対策	小学生 青少年 一般 23分	うつ病は何らかの原因で脳の神経伝達システムに異常が起こって、生きる意欲を失う病気である。子どものうつ病の早期発見と対策方法について解説。	
社会 99	魅力いっぱい！ 野菜のある食卓	一般 24分	野菜に含まれる栄養素やそのはたらきについての知識、献立への手軽な取り入れ方などを紹介。野菜の魅力を再発見、目指したいのは一日350g、野菜のある食卓。	
社会 100	家族で防ごう！金融犯罪	一般 35分	特に気をつけて欲しい金融犯罪の最新手口とその対策をわかりやすく紹介。振り込め詐欺、投資勧誘詐欺、還付金等詐欺、ネットバンキング犯罪、ネットショッピング詐欺。	

2. 社会教育一般 < ビデオ >

番号	題名	対象 時間	内容	備考
社会 4	がんばれスイミー	青少年 26分	美しい珊瑚礁の海を背景に、ほのぼのとした温かさ、驚き、笑いをふんだんに取り入れて、子どもたちを海の中に引き込んで魚にしてしまう。小学校2年生の教科書にも採用。	アニメ
社会 20	ビジュアル歳時記 日本の暦	一般 32分	日本人として昔から伝承されてきた諸行事を見直し、次代に正しく受け継いでもらいたいとの願いで制作。	
社会 21	ブンナよ 木からおりてこい	青少年 54分	トノサマがえるのブンナは冒険好き。トンビのえさ場と知らずに木のでっぺんに登ったばかりに恐ろしい事件に遭い世の中の不思議を知る。	アニメ
社会 22	「1」を決めるために？！～単位のはなし～	青少年 33分	「メートル (m)」、「キログラム (kg)」そして「秒 (s)」という単位の誕生の歴史などについて分かりやすく説明する。	
社会 24	おもしろ理科実験 サイエンス指令 熱をさぐれ！	青少年 25分	20XX年近未来。「宇宙ゴミが大気圏に進入。防ぐには摩擦熱で燃え尽きさせてしまえば良いのだが、熱の情報が必要だ。」3人の調査員たちは「熱」に関するさまざまな事項を調査、実験し…。	
社会 25	おもしろ理科実験 水の惑星を守れ！ 宇宙からのメッセージ	青少年 25分	科学実験好きの兄弟が水の製造に成功したとき、汚染された星から地球にきた謎の少女アクアがメッセージを伝えるため現れた。	

社会 49	朝ごはんたべてきた？ 元気な未来のために 「食生活指針」	青少年 18分	好き嫌いの多いサナエさん。朝食を食べずに学校に行こうとする と、「食べ残しお化け」が現れ、不思議な世界に連れて行かれてしま う。	
社会 53	気象を科学する 緑の地球を守るために	青少年 27分	どうして雨が降ったり、風が吹いたりするの？自然現象は不思議に 満ちている。秘密をさぐる第一歩は、様々な地球の姿を科学的に解 明すること。	
社会 56	世界の自然遺産・屋久島 YAKUSHIMA ISLAND 英語版	一般 48分	1992年、ブラジルで行なわれた地球環境サミットで、当時、世界 的な自然を保護する「世界遺産条約」の登録候補地として推薦され ていた屋久島の魅力を紹介したもの。	英語版
社会 57	森を創る 森の名手・名人	一般 32分	古来、日本人は、森と深く関わり、多くの恵を受けてきた。本作品 は、林業技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の 「木の文化の重要性」を訴求していくものである。	
社会 60	雲に夢をのせて	一般 25分	浦和市青少年宇宙科学館（現・さいたま市青少年宇宙科学館）のオ リジナル作品第2弾。	
社会 61	ラサール石井の 科学のふしぎ実験隊	青少年 43分	「なぜ寒い日に行きが白くなるのか」「なぜ空は青いのか」「ロ ケットはどのように操縦するのか」「電車の中でジャンプするとな ぜ同じ所に落ちるのか」「なぜお風呂の中で体が浮くのか」「なぜ 海水はしょっぱいのか」「なぜ深海魚は水圧に耐えられるのか」 「なぜ静電気は起きるのか」など、子どもたちの疑問に、実験を通 して答えていく。	
社会 75	さわやか健康づくり ラジオ体操のススメ	一般 20分	ラジオ体操を今までにないポイントを絞った解説等で紹介。①イン トロダクション、②インタビュー、③肩・腰・脚を中心に、④ラジ オ体操第1を正しく	

3. 平和教育 < DVD >

番号	題名	対象 時間	内容	備考
平和 4	おこりじぞう	青少年 28分	原爆が落ちて数年後、「おこりじぞう」と呼ばれるおじぞうさんが 立っていた。その首は、胴体とつながっていないし… 一体どうし たのか、なぜおこった顔をしているのか…	人形 アニメ
平和 43	火垂るの墓	青少年 一般 88分	日本の敗戦をはさんだ3ヶ月間に、14歳の少年と4歳の少女のふ たりの兄弟がどう生きたかを描いた作品。舞台は神戸市と西宮市。	アニメ
平和 48	ナガサキの少年少女たち	青少年 一般 31分	戦争を知らない世代に、原爆の実相や原爆による人間性の破壊など を訴えるため、被爆直後の実写フィルムや被爆者の証言などをもと に製作。被爆に至る経過、原爆開発、被爆の惨状、被爆直後の実写 フィルム、被爆者の証言など。	日本語版 英語版
平和 54	Paper Cranes Story ケンタとマイコ	青少年 一般 27分	希望や平和への願いを込めて折られていく千羽鶴は、世界に誇れる 素晴らしい日本発の文化。そんな“想い”により命を授かった折り鶴 の物語。	アニメ
平和 55	消えさらぬ傷あと 火の海・大阪	青少年 一般 20分	1945年（昭和20年）、大阪に住んでいた多くの人々が無差別の大 阪大空襲によって、多くの命を失った。二度とこのような不幸な 戦争を繰り返さないよう、戦争体験者の声と実話を基に平和の尊 さを訴える。	アニメ

平和 56	いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～	青少年 20分	現代の小学生、主人公寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆や戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていく。昭和20年8月の広島で起こった実際の話がもとになっている。	アニメ
平和 57	廿日市市から見た原爆の記憶 昭和20年8月6日午前8時	青少年 一般 80分	惨事をふたたび繰り返さないため当時のことを廿日市市在住の体験者本人たちがそれぞれの場所で目にした「廿日市からみた原爆」について語る。	4枚組
平和 59	伝える使命 それぞれの世代へ	青少年 一般 61分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 証言：小左古登志江さん、重本繁行さん、田中祐子さん	DVD、CD 各1枚
平和 60	伝える使命 それぞれの世代へ2018	青少年 一般 60分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 証言：被爆伝承者 東野真里子さん、白石逸子さん、元廿日市市長 山下三郎さん	DVD、CD 各1枚
平和 61	はだしのゲンが伝えたいこと	青少年 一般 32分	当時国民学校1年生だった、漫画家・中沢啓治さんが「はだしのゲン」の元となった自らの被爆体験を語る。原爆が炸裂した時のこと、逃げる途中目にした傷ついた人々や町の様子。母から聞いた家族の最期…。克明な語りで、戦争や原爆の恐ろしさ、命の大切さやかけがえのない家族への思いを伝える。「踏まれても、大地にしっかりと根をはり、真っ直ぐ伸びる麦のような人間になれ」という「はだしのゲン」のテーマは、渾身の力を込めて、子ども達へ贈る永遠の平和へのメッセージ。	
平和 62	伝える使命 それぞれの世代へ2019	青少年 一般 60分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 ・証言：被爆伝承者 横山多美江さん、パンフルート奏者 岩田英憲さん ・エピソード パンフルート・エイケントリオ「入り江」	DVD、CD 各1枚
平和 63	伝える使命 それぞれの世代へ2020	青少年 一般 90分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 ・証言：大橋和子さん、中本恵さん ・歌：「Peace Rain」香川裕光	DVD1枚 CD2枚
平和 64	伝える使命 それぞれの世代へ2021	青少年 一般 90分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 ・証言：広島バラ園 田頭数蔵さん、宮島随筆家 船附洋子さん ・歌：「明日もみんな笑えるように」万貴音	DVD、CD 各2枚
平和 65	伝える使命 それぞれの世代へ2022	青少年 一般 90分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を映像で残し、次の世代に語り継いでいく。 ・証言：廿日市市文化協会 会長 大前順之さん、樹木医 榎村哲男さん（CDのみ）、津島休映さん ・歌：「Stand up」香川裕光（CDのみ）	DVD、CD 各2枚

平和 66	伝える使命 それぞれの世代へ2023	青少年 一般 90分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、 廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を語り映像で残し、次の 世代に語り継いでいく。 ・証言：元広島平和記念資料館 館長 畑口實さん、平良・廿日市・ 五日市南小学校の先生を歴任 原文枝さん ・歌：「稲穂」香川裕光(CDのみ)	DVD 1枚、 CD2枚
平和 67	伝える使命 それぞれの世代へ2024	青少年 一般 96分	戦争・原爆の恐ろしさや悲惨さをいつまでも風化させないために、 廿日市市内での終戦当時（直後）の様子を語り映像で残し、次の 世代に語り継いでいく。 ・被爆証言：当時、宮内国民学校6年生で校庭の掃除をしていた 小 田養生さん(91) ・平和学習：廿日市小学校6年生が中谷校長先生のお話、「平和の 碑」の朗読を聞いて思ったこと、これから語り継いでいかなければ ならないこと、自分たちにこれからできることを考えました。 (2024年7月3日) ・歌「桜日向」香川裕光(CDのみ) ・碑前祭：廿日市小学校の生徒が、原爆投下時に廿日市小学校で起 こった悲しい出来事や、大柳の「平和の碑」について学びました。 (2024年7月9日/CDのみ)	DVD 2枚、 CD2枚

2. 平和教育 < ビデオ >

番号	題名	対象 時間	内容	備考
平和 1	平和の使者 青い目の人形物語	青少年 30分	昭和18年、千夏と孝太は米国と日本の子どもたちの友情を結びに やってきた「青い目の人形」を見つけた。しかし時代は戦争の真っ 只中。「人形を燃やしてしまえ」という声の中人形を必死に守る。	アニメ
平和 2	煙突屋ペロー	青少年 23分	戦争が始まり、救国のため一働きしたペローは、戦争で破壊された 痛ましい姿を見て戦争の悲惨さに気づく。	影絵 白黒 アニメ
平和 3	おかあさんの木	青少年 22分	中国との間に起こった戦争はとうとう世界中を相手にするような大 戦争へ拡がり、7人の男の子を持った一家にも戦争の荒波が押し寄 せてきた。	アニメ
平和 5	かんからさんしん	青少年 一般 78分	太平洋戦争末期、沖縄は米軍の猛攻撃を受けた。日本軍から「全員 自決」の命令がぐだり、みんなが覚悟をした時、かんからさんしん (沖縄の三味線)の響きによって島唄が聞こえてきた。歌声は呼び かける「みんなが死んだら誰がこの唄を歌いついでいきますか」	アニメ
平和 7	十六地蔵物語 戦争の犠 牲になった子どもたち	青少年 27分	1944年9月、大阪市に住む順子とその弟栄太は徳島県に集団疎開し た。冬の寒い夜、火災が発生し、弟の栄太を亡くした順子は卒業の ため、大阪に帰ったが、大阪の大空襲にみまわれて…。徳島県の真 光寺に建立された十六地蔵尊にまつわるお話。	アニメ
平和 8	クロがいた夏	青少年 80分	ある日、私は子ねこをひろってきた。名前は「クロ」。それから は、毎日一緒に遊んだ。クロがとてもすきだった。「クロ」は星に なった。	アニメ
平和 9	ちいちゃんのかげおくり	小学校 低学年 17分	お父さんは、ちいちゃんに「かげおくり」という遊びを教えてくれ た。戦争がひどくなり、ちいちゃんは、お兄ちゃんとお母さんとは ぐれてしまった。みんなに会いたくて、一人かげおくりをする。	アニメ

平和 10	対馬丸 さようなら沖繩	青少年 75分	太平洋戦下の沖繩で「対馬丸」が遭難した。1、500人余の子どもたちが犠牲となった。	アニメ
平和 12	ながさきの子うま	小学校 低学年 27分	長崎に原子爆弾が落とされた。犠牲になったのは、人間だけではなく、命ある生きもの全て。その中には母さん馬と幼い子馬もいた。	人形劇
平和 14	夏服の少女たち	青少年 30分	昭和20年8月6日、ヒロシマ。原爆死した少女たちが残したものは、ボロボロに燃え尽きたあこがれの女学校の夏服だけだった。	アニメ
平和 15	にんげんをかえせ	青少年 一般 20分	長い間、「幻のフィルム」とされていた1945～1946年当時の原爆の記録をアメリカから入手し、現在のフィルムも交えて制作した貴重な原爆記録映画。	
平和 16	猫は生きている	青少年 75分	第2次大戦下の東京大空襲。東京の下町は猛火につつまれた。母親たちは、我が子を守ろうとして…。	人形劇
平和 17	100ばんめのサル	青少年 20分	サルたちの芋洗いの話を例にして、核廃絶を願う気持ちを一人ひとりが自覚として持つように呼びかける。	アニメ ドキュメンタリー
平和 18	一つの花	青少年 23分	教科書にのっているロングセラー作品。戦争のむごさ、悲しさを知らせながら、力強く生きていく人間の姿が描く。	アニメ
平和 19	お母さんの声が聞こえる	青少年 一般 31分	東京大空襲の悲惨な体験をもとに平和への強い願いをこめて生きぬいてこられた人々の記録をもとに平和賛歌を訴えかけていく。	
平和 20	ヒロシマに 一番電車が走った	青少年 30分	原爆投下のわずか3日後、広島市の街に路面電車が走り出した。戦争に行った男たちに代わって車掌を務める少女たちは、傷つきながらも、生き残った人々のために電車に乗り込んだ。	アニメ
平和 21	ライオンツリーのうた	青少年 85分	強制連行により北海道の炭坑に送り込まれ、脱走後、終戦も知らずに13年間逃亡し続けた中国人を主人公にした児童文学が原作。	アニメ
平和 22	はとよ ひろしまの空を	青少年 21分	太平洋戦争末期。かわいがってくれた飼い主の少年を原子爆弾で亡くした小鳩の姿を通して、命とは、平和とは何かを問いかける。	アニメ
平和 23	はだしのゲン（一部）	青少年 107分	少年ゲンの姿を生き生きと描きながら、戦争のむごさと原爆の恐ろしさをまざまざと刻みつけて大きな反響を呼び起こした中沢啓治原作の「はだしのゲン」劇映画作品。	実写
平和 24	はだしのゲン（二部） 涙の爆発	青少年 123分	終戦直後の広島市を中心に、少年ゲンと原爆孤児たちのバイタリティあふれる生きざまと、差別を生み出す被爆の残酷さを告発。	実写
平和 25	はだしのゲン（三部） ヒロシマのたたかい	青少年 128分	戦争を知らない世代に戦争体験をした人達だけが知らせうるその実体をどう伝えるか？少年ゲンの力強い生き方を感動的に描く。	実写
平和 26	はだしのゲン 1	青少年 90分	原爆投下で、ゲンの父、姉、弟は死んでしまう。原爆により受けた苦しみに負けることなく力強く生きる姿が平和の尊さを訴えつづける。	アニメ
平和 27	はだしのゲン 2	青少年 90分	小学4年生に成長したゲンを中心に原爆孤児たちが生きていく姿を描く。ゲンの母親は発病し、ゲンの背中で命の灯火を消す。	アニメ
平和 29	明日への伝言 小さな赤 いトマト（平成11年度 版：浜松市、磐田市）	青少年 一般 25分	B-29の爆弾のゴミ捨て場とされた浜松。兄さんと一緒に食べようと小さな赤いトマトを井戸に冷やしたまま、死んだ少女がいる。奪われたささやかな幸せ。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 30	明日への伝言 Smile Again（平成12年度版：岡 山市）	青少年 一般 30分	6月29日、僕たちはいつもと変わらない1日、でも55年前、岡山では多くのものが失われた1日だった…。僕たちは、この出来事をわすれない。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り

平和 31	明日への伝言 語りつぐもの（平成13年度版：岐阜市、東京都・川崎市）	青少年 一般 26分	「あの出来事」は私たちにはあまりにも遠い…。でも、これは「昔話」なんかじゃない…。十五歳の太塚露那が「空襲」の傷跡を岐阜、東京、川崎に訪ね、その思いを今に伝える。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 32	トビウオのぼうやはびょうきです	青少年 19分	元気で明るいトビウオのぼうやは、お母さんと空を飛ぶ練習をしていた。突然大爆発がおこり、海の底はめっちゃめっちゃに…。	アニメ
平和 33	さよならカバくん	青少年 25分	東京大空襲のなか、大三郎たちは必死で炎の海から逃れ、上野動物園へ避難した。動物園では、愛嬌のあるカバの大太郎と京子が仲良く暮らしていて、すぐに友だちになった。カバたちは日に日に痩せていき…。	アニメ
平和 34	黒い雨にうたれて	一般 90分	被爆直後の広島に放射能をたっぷり含んだ黒い雨が降り注いだ。死の灰の影響は今なお死の影を生き証人たちの背後に投げかけている。「はだしのゲン」の中沢啓治による長編アニメ。	アニメ
平和 35	おばけ煙突のうた	青少年 42分	「おばけ煙突」を通して描く、少年たちのおおきな夢と熱い友情。早乙女勝元が少年少女たちに贈る平和への熱いメッセージ。	アニメ
平和 36	明日への伝言 私たちの町にも空襲があった（平成14年度版：仙台市）	青少年 一般 26分	昭和20年（1945年）7月10日の仙台空襲で家族全員を失いながらも、力強く生きてきた横尾さん。空襲体験をもとに、若い世代に「戦争の悲惨さ」を語る。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 37	明日への伝言 雨にぬれた碑（平成15年度版：高松市）	青少年 一般 23分	高松空襲から58年経ち、遺族の待ち望んだ慰霊碑が完成した。除幕の日は、静かな雨が降り続いていた。そこには、多くの名が刻まれている…。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 38	人間の翼 最後のキャッチボール	青少年 一般 135分	昭和16年、名古屋軍(現中日ドラゴンズ)に入団しエースピッチャーとして活躍した石丸進一は、昭和20年5月11日、神風特別攻撃隊員として出撃し、帰らぬ人となった。	白黒
平和 40	アフガニスタン・バグマン村の物語 ぼくの村にサーカスが来た	小学校 低学年 14分	少年・ヤモが住む村では戦争が長く続いていた。そんな中、サーカスがやってきた。ヤモの友達ミラドは戦争で行方不明になっている父の形見の笛を吹いたことで認められ、サーカスに入団して村を離れる。やがて二人の友情を育んだバグマン村にも戦火が…。	アニメ
平和 41	明日への伝言 ほむらいの空（平成16年度版：富山市）	青少年 一般 25分	1945年8月2日未明、富山市空襲。母に背負われ、姉といっしょに逃げた。絵本を描きはじめると、忘れかけたあの夜のことが、次々と蘇ってきた。母が後押ししてくれているようにさえ思えた。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 42	おかあちゃんごめんね	青少年 26分	昭和20年7月10日は、大坂・堺市民にとって二度と忘れることのできない日。この日、2、830人もの人たちが殺され、傷ついた。	人形 アニメ
平和 43	火垂るの墓	青少年 一般 88分	昭和20年、日本の敗戦をはさんだ3ヶ月間に、14歳少年と4歳少女のふたり兄弟がどう生きたかを描いた作品。	アニメ
平和 44	明日への伝言 祈りかさねて神戸60年目の記憶（平成17年度版：神戸）	青少年 一般 30分	60年前の戦争の記憶をどこかに残すこと。戦災の記憶を平和の祈りとして明日へと伝える。（制作：(株)NHK情報ネットワーク）	語り
平和 45	夏少女	一般 92分	地球が危ないといわれる時代。核兵器の貯蔵と実験は、地球が地球でなくなることを警鐘してきた。核の痛みを次の世代にも語りかけえたらと、現代民話の作風で挑んだ作品。	

平和 49	明日への伝言 ふるさと・平和への調べ 鹿児島忘れがたき空襲の記憶 (平成19年度版：鹿児島市)	青少年 一般 30分	8回もの大きな空襲を受け、壊滅的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎につつまれ、市内のほとんどが焼け野原となり、数多くの一般市民の命が奪われた…。 (制作：(株)NHK情報ネットワーク)	語り
平和 51	明日への伝言 語りつぐ 炎の記憶 (平成20年度版：これまでのシリーズの紹介)	青少年 一般 30分	悲劇は 広島、長崎、東京、沖縄だけではなく。空襲よ！！防空壕に行きなさい！私がセーラー服を着ていた頃、この街は焼け野原になった。戦災の記憶を平和の祈りとして明日へと伝える。 (制作：(株)NHK情報ネットワーク)	語り
平和 52	戦場の傷あと Legacies of War	一般 31分	戦争の影響はすぐさま消えるわけではない。深く大きな傷あとが残る。残された爆弾、地雷、社会崩壊、人々の心の中に残された傷など。戦争の傷あとから立ち直ろうとする市民たちのドキュメンタリー。	吹替 字幕版
平和 53	一分のすきまもなく武装して 世界にはびこる小型武器の現状 ARMED TO THE TEETH	一般 28分	世界には、10人に一人が手にすることができるほど、多くの銃が存在する。このドキュメンタリーは、小型武器が容易に手に入れることができる現状に焦点を当てる。憂慮されることは、子どもたちでも小型の武器を手に入れることができる現状である。	吹替 字幕版

4. 人権教育・啓発 < DVD >

番号	題名	対象 時間	内容	備考
人権 1	めぐみ	一般 25分	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ 拉致という、自由を奪う行為を忘れないでください。	アニメ
人権 15	ハードル	小学生 中学生 84分	麗音(レオン)は、小学6年生の時クラスメートの万引きを目撃、犯人と誤解した大人たちの態度に深く傷つくが、文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻した。中学生になった麗音は、いじめの標的とされ、生死の境をさまよう事件が起きる。	アニメ
人権 16	プレゼント	小学生 15分	綾香は、美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントしたが、美由紀は気に入らず綾香にいじわるを始めた。やがてクラス中が綾香を仲間はずれにし、麻里だけが綾香をかばったが…。	アニメ 字幕
人権 17	クリームパン	青少年 一般 36分	派遣切りにあい失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのきずな」に気づいていく。児童虐待の問題もとりにいれながら、互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを自分の問題として考える。	字幕 副音声
人権 18	同和問題と人権 あなたはどうか考えますか	青年 一般 28分	同和問題は、一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれ、今なお差別を受けるなどの我が国固有の人権問題である。インターネットを悪用した書き込みなどの差別事案は後を絶たない。	アニメ 字幕 副音声
人権 19	見上げた青い空	青少年 34分	ネット時代の「いじめ」は、陰湿な仕打ちもゲーム感覚。誰が次のターゲットになるのか分からない疑心暗鬼から、全員がいじめる側に加わろうとする一方、ターゲットとされた子どもは24時間365日いじめにさらされてしまう。	字幕 副音声 一般
人権 20	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか	青年 一般 30分	高齢化が進む中、社会福祉施設等の入所者に対する虐待等が、社会問題となっている。「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等で構成。	

人権 21	桃色のクレヨン	青少年 28分	美奈子は外国から帰って来るとこの雪のことをクラスメートに自慢する。雪には知的な障がいがあると父から知らされ、美奈子とはまどい、クラスのみんなに嘘をついてしまう…。ピンクのクレヨンを探す雪。それは忘れていた幼い頃の思い出に隠されていた…。	アニメ 字幕 副音声
人権 22	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	指導者用 42分	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けに解説した教材。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成。	字幕
人権 23	未来への虹 ぼくのおじさんは、ハンセン病	青年 一般 30分	平成15年、ハンセン病療養所入所者らが宿泊を拒否されたことは、ハンセン病に対する理解不足と、患者・円患者に対する偏見や差別が根強く残っていることを明らかにした。この作品は、子ども向けの本をもとに「人権」の大切さを語りかけている。	アニメ 字幕 副音声
人権 24	配偶者からの暴力の根絶をめざして 配偶者暴力防止法のしくみ	一般 35分	配偶者からの暴力は、身近におきている重大な人権侵害である。配偶者からの暴力の根絶をめざし、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介している。	
人権 25	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ 働くオトコたちの声	一般 27分	ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。その実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介。	
人権 27	生命だきしめて	一般 29分	赤ちゃんの誕生を心待ちにする幼い姉と兄。生まれて初めて託児を体験する中高生。生命の誕生に幸せをかみしめる家族。3つの物語を通して、子どもの人権、生命の重みについて問いかける。	2006
人権 62	秋桜の咲く日	一般 34分	発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーをコスモスの花と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝える。	字幕 副音声
人権 63	未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集	青少年 一般 46分	中学生が身の周りで起きた出来事や自分の体験などから、人権について考える。入賞作品から5編の作文を朗読し、アニメーションやイラストで紹介。 「本当の国際課とは」「電車内に咲いた、笑顔の花」「立ち止まる」「NO！と言える強い心をもつ-ハンセン病から学んだこと-」「絆」	字幕 副音声
人権 64	性的マイノリティと人権 あなたがあなたらしく生きるために	一般 30分	性的マイノリティについて人権の視点で理解を深める。性的マイノリティの入門編。	字幕 副音声 2014
人権 65	同和問題 ①過去からの証言、未来への提言 ②未来に向けて	①61分 啓発担当者向け ②19分 一般向け	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質などについて、関係者の証言や解説等をまとめている。	字幕 副音声 証言集
人権 66	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	青少年 一般 34分	・ 子供の人権～いじめ問題～：いじめをなくすのはアナタ ・ 同和問題：「関わらないのが一番」それ本当？ ・ 障がい者の人権～発達障害～：見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと	字幕 副音声

人権 67	夢へのパスポート まちづくりにかける元気な女性たち	一般 87分 (各29分)	まちづくりに取り組む女性グループの活動の様子を紹介。 ・子育てNo.1の街をつくりたい！（新潟県上越市） ・地元の伝統食を現代に発信したい！（岐阜県郡上市） ・団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！（東京都大田区）	
人権 68	明日への道しるべ まちづくりにかける元気な女性たち	一般 60分 (各30分)	地域の活性化に取り組む女性グループの活動について紹介。 ・再発見！私たちのオリジナル観光マップ（青森県八戸市） ・伝えたい！民話で語る村の心（福島県安達郡大玉村）	
人権 69	わかりあえる明日のために 環境問題・高齢化問題・障がい者理解編	小学生 180分	障がい者問題や高齢化問題、環境問題等について、理解促進する。 環境問題編、高齢化問題編、開発途上国問題編、知的障がい者理解編、聴覚障がい者理解編、肢体障がい者理解編、視覚障がい者理解編、病弱教育理解編、障がい者理解・行動編	
人権 70	①ハンセン病問題 過去からの証言、未来への提言 ②家族で考えるハンセン病	一般 ①56分 ②20分	①人権教育・啓発に携わる職員らが身に付けておくべき、基本的知識や問題の本質について当事者らのインタビューを軸に解説。 ②中学生の清香は、自由研究の参考のためハンセン病の療養所へ誘われるが、母に猛反対される。インターネットで理解を深め、ハンセン病資料館を訪ねた清香たちは、ハンセン病回復者から、つらい体験を聞く。	日本語字幕 英語字幕 副音声 証言集
人権 71	盲導犬クイールの一生	一般 25分	わき腹にカモメが翼を広げ飛んでいるような模様がある盲導犬クイールと、育ての親や視覚障害者との日々を描く。実在の盲導犬の話をもとにしたベストセラーが原作。	
人権 72	体験！発信！チャレンジ・ストーリー まちづくりにかける元気な女性	一般 87分	・コミュニティ・シップの夢にチャレンジ！ ・歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！ ・“人”と“気持ち”をつなげたい！	
人権 78	その人権問題わたしならどうする？ 家庭編	一般 19分	「ジェンダー」、「いじめ」、「インターネットいじめ」、「高齢者虐待」、「DV」、「子ども虐待」等の人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える。	
人権 79	その人権問題わたしならどうする？ 地域編	一般 16分	「障がい者」、「ホームレス」、「外国人」、「性同一性障害」、「同和問題」等の人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える。	
人権 80	わたしたちが伝えたい、大切なこと アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品	一般 31分	・差別のない世界へ（差別に立ち向かう勇気を得る経緯を描く/2010） ・手伝えることはありますか（右手を失った父との暮らしの中でやがて大事なことに気づく/2014） ・共に生きるということ（自分が今まで持っていた障害のある人＝弱者という考え方が変わっていく課程を描く/2013）	アニメ
人権 81	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	一般 30分	近年ネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が社会問題となっているため、インターネットに関する知識や意識が十分でない中高生や保護者、教職員を対象に、その危険性や安全な利用法・対策についてまとめた。	字幕（日本語・英語） 副音声
人権 82	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	一般 33分	外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学ぶ。 ・ドラマ：①家庭・地域で見られる偏見や差別、②職場で見られる偏見や差別、③ヘイトスピーチ ・解説：多文化共生社会をめざして	字幕（日本語・英語） 副音声
人権 83	えっ！これも人権？ 4コマ劇場より	一般 30分	日常生活のありがちな風景を例にあげ、人権の大切さを4コママンガと実写で説明。「子ども」、「暮らし」、「会社」編。	

人権 84	わっかカフェへようこそ ココロまじわるヨリドコロ	一般 35分	下町の小さな和カフェのオーナーはいろんなお客様との会話から大切なことを学んでいきます。ドラマを通して「人権」を考える。 ・三色団子の向こう側（インターネットによる人権侵害） ・世代をつなぐ柏餅（高齢者の人権） ・コンペイトウの来た道（外国人の人権）	字幕 副音声 2015
人権 85	パワハラになる時ならない時 ①パワーハラスメントの4つの判断基準	一般 25分	パワハラとなる可能性のある言動とそのジャッジのポイントを事例で示し、わかりやすく解説。①パワハラの定義と要件、②「業務の範囲を超える」とは？、③「人権侵害」とは？	
人権 86	老いを生きる 今日も何処かで高齢者のサインが！	35分	高齢者・認知症の方への偏見や固定観念等を取り除くにはどうしたらよいか。高齢者介護の問題解決に何が必要か。老いの問題を自分のこととして捉え、日常の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が態度や行動に表れるような人権感覚を身につける。	一般
人権 87	障害のある人と人権	一般 33分	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいか？障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていく。	字幕 副音声
人権 88	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	一般 40分	過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、様々な差別など、「人権問題」は、時として企業価値に大きく関わる。企業が人権に取り組む必要性、どのような人権課題があるか等、対処のポイントや先進事例を含め、分かりやすく解説する。	字幕 副音声
人権 89	すべての人々の幸せを願って 国際的視点から考える人権	一般 35分	性別や人種、皮膚の色、大人や子ども、障害のある人など、違いを持った多くの人がいる。国際的視点から考えるため、4つの課題と関連する条約をドラマ等で紹介。すべての人の人権が尊重され、相互共存し得る、平和で豊かな社会の実現のため、理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として尊重し合う。	字幕（日本語・英語） 副音声
人権 90	男女共同参画 パフォーマンスステージ 入賞作品集	一般 45分	男女…共同…参画…難しそうだな。私には関係のないことなんじゃないかな。男性からすると肩身の狭くなるようなことなんじゃ？一人ひとりを大切に、日常の中の色々な男女共同参画を伝える募集作品を収録。 ・寸劇：ちょんぼし かわらいや（自治会への提言） ・寸劇：夫婦でカンパイ！（夢開くワーク・ライフ・バランス）	
人権 91	はじめて学ぶ LGBT s ①男らしい色？女らしい色？	低～中学 年 12分	小学校低～中学年の児童には世の中が作り出す規範がすり込まれる前に「人はそれぞれ違い、その違いはいいこと」「こうあらねばということとは決してない」といったメッセージを伝えることが大切。色鉛筆と人間との物語を通し、思い込みや偏見にとらわれる無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる。	アニメ 字幕
人権 92	アニメーション名作シリーズ 第1巻 いのちへの讃歌	青年 一般 72分	①しらんぷり：いじめの傍観者が、いじめと対峙した心の葛藤を描く。（1999）②ぼくの青空：口で打ったワープロや、口述筆記で闘病生活を綴った、難病の筋ジストロフィー患者、大久保義人さんの「僕の青空」が原作。（1997）③金色のクジラ：ある白血病になった幼稚園児の弟のために骨髄提供をした小学3年生の主人公の、愛と勇気、家族愛と友情の物語。（1994）	アニメ

人権 93	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ ①パワーハラスメント編 「そんなつもりではなかった」では	一般 27分	職場のハラスメント問題で一たび事件が起こると、問題の本質を理解していない加害者（行為者）たちは「そんなつもりではなかった」と言う。そうした人たちの理解を促進するため、加害者の目線を取り入れて事例を展開する。また被害者の訴えも見せ、加害者との意識の差を再確認する。	
人権 94	共に働くための合理的配慮	一般 33分	障害のある方が一人でできないことでも、周りの環境を整えたり、サポートがあれば可能性が広がる。みんなが平等・公平に支え合い、共に活躍するには。障害に関係なく、誰もが職業を通じて社会参加できる『共生社会』の実現を目指し、合理的配慮について学ぶ。障害別に、その障害の特性と、合理的配慮の具体例を紹介。 (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害、精神障害、知的障害、発達障害)	
人権 95	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	一般 ロング ver. 36分 ショート ver. 14分	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められている。法務省人権擁護局等が制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が取組を進めるために参考となる情報を分かりやすく紹介。	字幕 副音声
人権 96	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	一般 30分	法務省委託人権啓発教材「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入る。 ①それは、愛か束縛か？（精神的な暴力と身体的な暴力） ②お金を出すのが愛なのか？（経済的な暴力と精神的な暴力） ③キスしなくちゃいけないの？（性的な暴力と身体的な暴力）	字幕 副音声 2023
人権 97	言葉があるから… 無自覚の差別「マイクロアグレッション」	一般 31分	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言葉を指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。この言葉に出会った千花は、日頃感じていた様々な違和感はこれに関係していると気づくと同時に、そうした言動を自分もしている可能性があると感じ、どうすればよいか考え始める。その背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人達への軽視や偏見が隠れていることがある。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描く。	字幕 副音声
人権 98	バースデイ	一般 37分	羽野美由紀は、20歳になる娘の笑花から、自分がトランスジェンダー男性であり、これからは名前を「尊」に変えて生きていくと告げられる。性的少数者については、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮に欠けた対応などで、自信の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じるなど様々な問題があり、深刻な人権問題になっている。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念にとらわれてしまうことが多くある。性の多様性を認めあい、誰もが自分らしく生きられる社会をめざして。	字幕 副音声
人権 99	ハンセン病問題を知る 元患者と家族の思い	一般 35分	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードを国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして禁煙の動向など、ハンセン病に関する理解を深めると共に、偏見や差別のない社会の実現について考える。	アニメ 字幕 副音声 2020

人権 100	大切なひと	一般 34分	主人公・愛依（めい）は、ある日大学の友人が投稿した動画がバズったと聞く。その動画は被差別部落を訪れ編集を施したものだ。そこにはかつて、本当の家族のように可愛がってくれた母の友人の家が映っていることに愛依は気付く。「差別されない権利」や、「情報化の進展に伴って部落差別に関する状況の変化が生じている」という時代認識のもと、その問題性を多くの人が認識し、改善に向かう適切な態度や行動につながる人権感覚を磨く。	字幕 副音声
人権 101	破戒	一般 119分	今なお読み継がれている島崎藤村、不朽の名作。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し、最後にはある決断をする主人公・丑松。100年以上も前の原作を現代に蘇らせるべく描き切り一流のエンターテインメントへと昇華させた。主人公丑松の誠実さと”祈り”が多くの人々の感動と共感を呼び2022年ロングランヒットを記録。	字幕 副音声
人権 102	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	一般 33分	<p>(心理的虐待)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・兄弟間で著しく差をつけ、一方に否定的な態度をとる ・常にこどもを他の子と比較し、劣っていると責め続け、否定する ・父親または母親がパートナーに暴言をくりかえし、こどもに目撃させる <p>(身体的虐待)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・こどもを必要以上に怒鳴りつけ「殴る」などの言葉により脅す <p>(ネグレクト)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・親の意に反するようなことをしたこどもに暴力をふるう ・小さいこどもと乳幼児だけを家に残して深夜に外出する <p>(性的虐待)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・こどもに性的な映像や画像を見せる <p>(ネグレクト→宗教活動に関する虐待)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・両親の信仰のためにこどもに友達との付き合いを制限するなど <p>(エピローグ) 相談窓口を案内 (大人パートのみ) ①児童虐待の判断について②民法一部改正について</p>	こども編 大人編 選択可 字幕 副音声
人権 103	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ 一人で悩まず相談しよう	小中学生 29分 (小・中 編各13 分)	小学生編と中学生編2つのストーリーがある。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きている。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいく。	字幕 副音声 2023
人権 104	あなたのいる庭	一般 35分	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、(ケアリーバー)がいる。社会的養護の現状者実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、場所を見いだせず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している。次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、「こどもと人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざす。	字幕 副音声 2023

人権 105	みんな笑顔になる日まで	一般 30分	本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描く。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえある。若年性認知症になった方は、本来であれば保っていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもある。このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える。	字幕 副音声
-----------	-------------	-----------	--	-----------

4. 人権教育・啓発 < ビデオ >

番号	題名	対象 時間	内容	備考
人権 3	蛍の舞う街で	一般 42分	当たり前、常識だと思っていることの中にも様々な人権問題が潜んでいる。寺内家と小林家との物語を通し、自立と共生、家族のきずな、地域との連帯等について問題提起する。	アニメ
人権 4	おじいちゃんのトマト	一般 39分	少年の周りで起こる様々な人権問題をめぐり、家族、周囲の人たちが悩み苦しむ。けれども、体の不自由な祖父の生きることの情熱や考え方に触れ、命の尊さや相手の気持ちを思いやる優しさに気づき始める。高齢者問題やいじめや差別、不登校、命の尊厳などの問題を投げかける。	アニメ
人権 5	同和問題啓発映画 菜の花	一般 57分	私たちの心の中に根を下ろしている差別意識、エゴイズム、無知に対する甘えに目を向け、差別することの愚かしさを考え、自分自身の心のあり方を見つめ直すことをねらいとする。	
人権 6	贈られた湯飲み茶碗	一般 48分	湯飲み茶碗をとおし、心の底に潜む差別意識に気づき生き方を改めていくことが、差別のない、明るい社会を築いていく基盤になることを訴える。	
人権 13	もう一人の私 個人情報の保護	一般 27分	個人情報を提供することで様々なサービスを受けている一方、情報が外部流出し深刻な人権侵害を引き起こす危険性がある。個人情報保護をドラマと解説の2部構成で学ぶ。	
人権 14	風のひびき	一般 54分	聴覚に障害のある主人公が、仕事や結婚問題などで悩みながらも、恋人や訪問先の障害者、同和地区出身者との交流の中で前向きに生きている。共に暮らせる社会を目指そうとする人の心を、多くの人々の心の中に響き渡らせることが出来るでしょうか…。	字幕
人権 28	ワーク・ライフ・ balan ス 働きがいのある職場 と生き生きした暮らし	一般 27分	ワーク・ライフ・バランスは、多様化する生活スタイルや働き方に対する新たな取り組み。充実した暮らしとは何か。ワーク・ライフ・バランスを推進する組織や個人の取組を紹介。	
人権 29	パワー・ハラスメントと人 権 見直そう、職場と家 庭の人間関係	一般 43分	パワハラは、個人の問題ではなく、組織、社会の問題。ストレスを抱え、余裕のない職場。人々の傷ついた感情は、自分より弱い誰かにそのはげ口を求める。パワハラ被害者と加害者双方の視点から描く。	字幕
人権 30	プッシュ! 「なぜ?」 「どうして?」 鋭く問う 主人公・加奈の声に…	少年 青年 28分	加奈は或る日、「相撲部に入る」と宣言。両親、相撲部監督、男子部員が反発するが、加奈はへこたれない。そんな時、母親が入院し、家事をめぐって父と対立する。後に監督は、“男子と勝負して勝つという条件”付きで入部を認める。	

人権 31	紡ぎだす未来 共に生きる	一般 35分	被差別部落出身者、在日コリアン…。被差別当事者の想いを描く。 ①晃は、父親から祖父母が部落出身だったことを告げられる。部落問題についてほとんど知識もない自分が“部落出身者”…。(30分) ②出演者がメッセージを語る。(5分)	
人権 32	人権感覚のアンテナって？ 人権侵害・差別がみえてくる	一般 39分	ドラマ部：会社の人権啓発担当として配属された理絵は、さまざまな人権侵害・差別起きていることに驚き、かつて「セクハラされる側にも問題がある」という言葉に傷ついた体験を振り返る。(27分) 解説部：人権侵害を受けている人達は、原因を被害者に求める周囲により二重に苦しむことがある。意図的でなくても加害者になりうる構造。(12分)	
人権 33	子どもの声に耳をすませて 子ども虐待防止あなたにできること	一般 22分	子どもへの虐待への正しい理解とその防止を図ることを目的に、子どもの立場に立って制作。「もしかして虐待?」「気になることは伝えてほしい」「周囲の人に救われたお母さんの体験」「多くのスタッフが援助する」	
人権 34	そっとしておけば… 寝た子を起こすなという考え方	一般 36分	ドラマ部(26分)：「隠す」という意識をテーマに市民劇団員にショートコントの課題が出される。団員たちは、自らの体験を語り合う。 解説部(10分)：「寝た子を起こすな」という考え方は、差別を受けても抗議の声を上げずに忍耐することを求める思想である。	字幕
人権 35	勇気あるホテルと とべないホテル	青少年 児童 17分	羽がちぢんで生まれとべないホテルを励まし、助ける仲間のホテルたちと、足の不自由な妹の為に、ホテル取りにやってきた姉弟のふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描く。	アニメ
人権 36	人権の扉をひらく 気づいてますか？身近な人権	一般 25分	・「思い込み」の壁（ジェンダーを中心に） ・「差別」と「偏見」の背景 ・パワーハラスメントと同調の弊害 ・「思い込み」や「同調」を乗り越えるために（監修者伊佐 優）	
人権 37	被差別部落の成り立ちに学ぶ	一般 45分	被差別部落はいかにして出来たか、様々な被差別部落の成り立ち、被差別民衆が担った芸能文化について。	
人権 38	丸山浩路 感動パフォーマンス 出会い ふれ愛 感動 五井先生と太郎	一般 53分	プロローグ・メッセージ：自分の存在が他の人の喜びにつながる時間と生命と理想は三位一体 ほか トーク・ラカト：ムササビのチャレンジそして変身 ほか エピソード語り：五井先生と太郎 エピソード：歌「乾杯」、詩「二度とない人生だから」	字幕
人権 39	丸山浩路 感動パフォーマンス 出会い ふれ愛 感動 鈍行列車	一般 49分	プロローグ・メッセージ：♪遠くへ行きたい ほか エピソード：特急バス トーク・ラカト：育児は育自 ほか エピソード語り：鈍行列車 エピソード：歌「♪生きていてよかった」	字幕
人権 40	丸山浩路 感動パフォーマンス 出会い ふれ愛 感動 100%フル手話オンステージ	一般 61分	エピソード：車椅子の生きざま メッセージ：人間として最高の栄誉ある喜び ほか トーク・ラカト：手話はイメージコミュニケーション ほか エピソード語り：五井先生と太郎 手話ソング：「♪そして想い出」	字幕

人権 41	私自身を見てください 固定観念・ステレオタイプ	一般 27分	ドラマ部：広報課の新人社員が社内広報ビデオ「人物図鑑」を担当。性別、職業、地位、年齢、血液型、体型、外国人、被差別部落など様々な固定観念に出会う。 解説部：物事をカテゴリー化して認識し、歴史的社会的要因、うわさ・デマが加わると固定観念が作られ、差別と暴力につながる。	
人権 42	新しい世紀にむけて 同 和行政 特別対策から一	一般 28分	①人権の基礎知識、②同和問題とは、③同和対策の変遷、④特別対策から一般対策へ、⑤人権問題解決に向け	
人権 43	新時代へのステップ 同和行政の転換期	一般 29分	①同和行政のこれまでの取り組み、②これまでの施策の評価、③同和地区での取り組み、④今後の取り組み	
人権 44	日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代篇	児童 青少年 一般 50分	基本的人権と差別、原始社会と差別、古代社会と差別、中世社会と差別、中世被差別民の生活と文化、近代社会と部落の成立、近世部落の役目と仕事、近世部落の生活と文化、差別の強化と差別思想、差別への闘いと解放思想	
人権 45	日本の歴史と部落問題 第2巻 近代篇	児童 青少年 一般 50分	明治維新と「解放令」、日本資本主義と部落、自由民権運動と部落、近代天皇制と部落、米騒動と部落、大正デモクラシーと水平社の成立、水平社の思想と行動、水平社の組織と人びと、部落改善運動と融和運動、15年戦争と部落	
人権 46	日本の歴史と部落問題 第3巻 現代篇	児童 青少年 一般 50分	戦後民主改革と部落解放運動、オールロマンズ事件と行政闘争、同対審答申と同和行政、身元調査と人権啓発、部落地名総鑑と差別事件、えん罪と差別、同和事業と市民生活、同和教育の展開、反差別国際連帯、部落解放の展望	
人権 47	クレヨン の星	児童 15分	クレヨンたちが住んでいる星に金の星の王子がやってきて、「一番偉い人に会いたい」と言う。えらいという価値観がなかったクレヨンの星で、仲の良かったクレヨンたちの間に争いが起こってしまう。	アニメ
人権 48	チェリー ブラッサム	児童 一般 42分	桜の木の下に、いったい何が埋められたの？意識しないでおこうなんて、本当にできるの？私の何を、切り離して考えるって言うの？ 同和問題啓発映画。	アニメ
人権 49	コスモス の道しるべ	一般 54分	結婚差別のため、生まれてから一度も会ったことのない祖父のもとへ、小学生の女の子が一人で会いに行く。親子の絆さえ断ちきってしまう差別とは何か、人間の本当の幸せとは何かを考えるもの。	
人権 50	男女共同参画時代のセク シュアル・ハラスメント ①対策事例	一般 22分	夢の中で、ある企業の人事部長として社員採用の面接試験に立ち会った敏夫は、応募者が、面接の応答とは関係なく、事前調査の問題点で不採用となっていくのに驚いた。夢からさめた敏夫は…	
人権 51	男女共同参画時代のセク シュアル・ハラスメント ②ケースで考える	一般 20分	同じ事をしても許される人とそうでない人がいるのは何故なのか。実際の職場で起こりがちな例で、その行動が何故セクシュアル・ハラスメントに相当するかを解き明かす。	
人権 52	21世紀はみんなが 男女共同参画社会基本法 のあらし	一般 23分	男女共同参画社会とは何か、実現の必要性、成立に至るまでの経緯、5つの基本理念、国の取組みについて解説。	
人権 54	川の約束	一般 29分	江の川の流域には、差別とたたかいながら知恵と技で築かれてきた漁撈文化がある。川とともに生きてきた川漁師の姿を通し、地域を支える文化や生き様を描きながら部落差別の問題を考える。	
人権 55	風よ雲よ伝えてよ HIV/AIDSとともに生きる	一般 38分	HIV感染者は世界で4、000万人、AIDSによる死者は毎年300万人。日本では特に10代の感染者が急増。HIV/AIDSに対する無理解や偏見がある。共に生きる社会について考えていく。	

人権 56	橋のない川 日本近代を貫いた20世紀の「魂の叙事詩」	一般 139分	住井すゑの原作を映画化。舞台は明治・大正の奈良の農村にある被差別部落。主人公の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平者結成に至るまでの人々の闘いを描く。
人権 57	識字 差別が奪った文字	一般 27分	書く・語る・綴る 過去を超え今を生きる。識字は基本的人権。2000年までに、すべての人々に文字を！
人権 58	ベアテのニッポンだいきアジア大好き！	一般 43分	日本国憲法に男女同権を書いたベアテ・シロタさん。オノ・ヨーコ、棟方志功らの世話をし、世界に紹介した。国と国が友好的になるのは互いの文化を知ることにある。ユダヤ人ゆえに差別され、親戚の殆どをアウシュビッツで失った経験から出た平和への願い。
人権 59	この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	一般 32分	在日朝鮮人で児童クラブ（学童保育）の指導員ミファはある日、バングラディッシュ人の母親から相談を受ける。息子のココンが、毎日、風呂で皮膚がすりきれれるほどこすっていると。実は、ココンは、児童クラブの和雄たちに肌の色が黒いといじめられていた。
人権 60	私は男女平等を憲法に書いた	一般 72分	明治憲法では、女性は全く権利を持たない無能力者であった。「男女平等」の草案を書いたのは、当時GHQ民生局にいたベアテ・シロタさん。22才の彼女が何故大役を任されることになったのか？
人権 61	ワークショップは技より心 ワークショッププログラム実践ビデオ	一般 26分	人権教育・啓発の新たな手法として注目されているワークショップの準備や手法について。インタビューゲーム、まちかどウォッチングなど、いろいろなワークショップの手法を紹介。
人権 72	体験！発信！チャレンジ・ストーリー まちづくりにかける元気な女性	一般 87分	・コミュニティ・シップの夢にチャレンジ！ ・歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！ ・"人"と"気持ち"をつなげたい！
人権 73	私を芝刈りに連れてって 「岡山市男女参画社会の形成の促進に関する条例」ってなあに？	一般 28分	むかしむかしから、なんでおじいさんばかりがずーっと芝刈りなの？そこで、いろんな仲間が集まって条例づくりに挑んだ。全国に先駆けて制定されたせっかくの条例…でも、難しい言葉がいっぱい。どうせならもっと分かりやすく普及させたい。
人権 74	広がる未来！私が選ぶ チャレンジする女性たち	一般 29分	女性としてできる仕事、自分らしい生き方とは？将来に不安を抱いたある高校のパソコンサークルの仲間3人は、あこがれる生き方をしている女性を取材し、ホームページを作ってみようと思いつく。
人権 75	元気に再チャレンジ！ キラキラしている女性たち	一般 25分	30歳代後半子育て中で社会との関わりを絶って久しい裕美に再就職の道は険しい。しかし「再就職支援セミナー」に参加し、再び就職活動に取り組み始める。ドラマとともに、実際に再チャレンジを果たした女性たちが、実体験を語りながら力強いエールを送る。
人権 76	あなたを応援します いつでもどこでも誰でも チャレンジ	一般 40分	再就職にチャレンジして起業した人、子育ての経験を活かして起業、NPO活動にチャレンジした人、農村で起業にチャレンジしたグループ…様々な場所で生き生きと活躍する女性たちが登場し、力強いメッセージを送ってくれる。
人権 77	地域こぞって子育てを！ 薬丸裕英が聞く樋口先生の 育児支援ガイド	一般 28分	・子育ての相談をめぐる支援策とその活動 ・保育施設をめぐる支援策とその活動 ・仕事と子育ての両立をめぐる支援策とその活動 ・政府の子育て支援

 お問い合わせ先

廿日市市教育委員会 生涯学習課

〒738-8501 廿日市市下平良一丁目 11-1

電話：0829-30-9203 FAX：0829-32-5163

廿日市市のホームページでも教材一覧をご覧いただけます。

廿日市市ホームページ
「視聴覚教材、機材の貸し出し」

