

宮島の歴史と民俗

HISTORY AND FOLKLORE OF MIYAJIMA

NO. 7

1988

宮島町立宮島歴史民俗資料館

MIYAJIMA MUNICIPAL HISTORY AND FOLKLORE MUSEUM

目 次

○はじめに	1
○巖島における諸社堂の建築傾向について	佃 雅文 2
○資料館の活動	13
1. 入館者数	13
2. 年度別予算一覧	15
3. 資料収集	16
4. 調査・研究等	17
5. 展示普及等	17
6. 歴史民俗資料館協議会	18
7. 購入図書・受贈交換図書	18
○町史のあゆみ	24
○資料紹介―「滑稽道中宮島みやげ」	高橋修三 29

は じ め に

今年15歳の元服を迎えた当資料館、開設9年を経た町史編纂室共に、全国の関係者の温いお支えによってそれぞれの歩みを続けております。

特に全国の資料館・博物館等から御送付いただく年報・紀要・資料目録・研究報告さらには特別展にかかわる図録等々は、居ながらにして各般の状況を認識することができ、この世界の横の連携のすばらしさに感服すると同時に、全国関係者の御厚情に対して改めて感謝の意を表したいと存じます。

さて「宮島の歴史と民俗」No. 7の刊行にあたり、当資料館にかかわって申せば、当館長年の念願であった収蔵庫が独立した土地に建設される運びとなりました。また歴史民俗資料館としての基本的な活動の十全を期し、その使命を今及び将来に向けて十分に果たすために、何を考え、何を行っていかなければならないかについて、その基本的な構想―「宮島歴史民俗資料館整備計画」―を作成中であります。

その際私どもが課題としている事柄を1～2挙げれば、

- 江戸時代から伝わる保存民家及び町民から寄せられた膨大な歴史民俗資料を大人はもちろん、これから大人となる若い人々にどう紹介し、問いかけていくのか。
- 生涯学習時代における社会教育施設として、どのような学習の場となるべきか。
- 宮島町が、丸ごと特別史跡・特別名勝に指定されており、観光客・見学者が日本全国、世界の各地から来島されるが、これらの人々の観光・見学内容を当資料館が総括的に説明・紹介する役割を担うためにはどうあるべきか。

等であります。

いずれこの計画を精査した上で、館を「中身」「うつわ」共に改善し皆様方の御覧に供したいと考えております。

お手元にお届けしました No. 7に掲載しましたものは、これらの課題、特に「中身」の改善を進めていく上で不可欠な、資料の調査整理の過程で生み出されたものであります。

どうかこの上とも、いっそうのご指導ご鞭撻をお願いいたします。

宮島歴史民俗資料館

館長 藤岡 武人

厳島における諸社堂の建築傾向について

宮島町史編さん室

佃 雅 文

1. はじめに

「木は二度生きる」。奈良法隆寺の修復工事を長年にわたって勤め、最後の宮大工といわれる西岡常一氏の言葉である。その意味は、樹齢2000年の山の立木は第二の生き場所である堂や宮で、2000年あるいはそれ以上の年月にわたってその建物を支え続けるということである。氏の祖父の代からそう信じていた事が法隆寺を支えるヒノキ材で新たに確かめられたという。(西岡常一・小原二郎『法隆寺を支えた木』1978 日本放送出版協会)

これほど年数を経た神社や寺院が数多く見られる奈良や京都ほどではない厳島にも、厳島神社をはじめとして大鳥居、五重塔、千畳閣(豊国神社)など国宝や重要文化財に指定された建物がある。

現在、こうした建物は1950年(昭和25)に制定された文化財保護法に基づいて修理保存、維持管理が行なわれている。1989年(平成元)千畳閣(豊国神社)の屋根葺き替え工事が完成したことはまだ記憶に新しい。この工事のなかで、軒丸瓦に金箔が貼られていた事が発見され復元された。

ところで、こうした法律に基づいた建物の修理保存や維持管理は、1880年(明治13)の古社寺保存の内規制定に遡る。そして1897年(明治30)古社寺保存法が公布されるにいたり、厳島神社の明治、大正、昭和の大修理もこれに基づいて着手されたといえる。ただ、こうした法律の制定をうける以前から建物の保存修理などの維持管理はおこなわれてきたはずである。やがてこれらが法律の制定をもとめる動きに結びついていったものと想像できる。その過程を今明らかにする事は大切ではあるが容易な事ではない。

1945年(昭和20)9月、敗戦直後に西日本を襲った枕崎台風は、厳島神社奥の紅葉谷川の土石流を招き、その土砂は神社の西側を埋め尽くした。当時の混乱した政治情勢の中で破壊された建物を復興するため、様々な人々の叡智と努力がそこに結集されたことは言うまでもない。

こうした叡智と努力があつてこそ全島が特別史跡、特別名勝であり、厳島神社をはじめとする建物が国宝であり、重要文化財であるといえる。

そこで、明治以前においてこうした建物の修理保存、維持管理がどのような形で行なわれていたのか辿ってみたいと思う。

2. 幕末の厳島神社

幕末の志士清河八郎は、1855年(安政2)3月郷里の山形県東田川郡立川町清川を発して、母を伴ない伊勢参宮の旅にでた。この旅の様子は、『西遊草—清河八郎旅中記』として今読むことができる(1969 平凡社)。

それによれば、伊勢に詣でたのち讃岐の金毘羅を訪れ、さらに脚をのぼして、安芸の厳島まで船

でやってきた。厳島への到着は、旧暦5月19日の夕方であった。清河にとっては3度めの訪問であったようだ。はじめて厳島を訪れた母親の感動に誘われて、酒の酔いも快く感じられる八郎であったが、厳島の様子を細かく描写している。まず、廻廊にかけられた奉納の額の数の多さを記すが、本社の中にある大きな額が煤に汚れているのを残念がっている。廻廊にかけられた額は、どれも奇麗だったようで、酒井抱一、谷文晁、長沢蘆雪、宗紫石の名をあげている。また、廻廊の柱に加藤清正や後藤又兵衛の落書きがあったそうだが、法華宗の愚者に削りとられてしまっている。この落書きについては、今たしかめるすべはない。このことが清河にかなりの衝撃を与えたらしく、「愚人はその人を尊ぶためとは言いながらかえってその人の遺物を損じてしまう」とまで言わせている。

大鳥居については、6、7年前の大風で鳥居の額が吹き落とされその修理がまだできていない。建て替えるための材が見つからないままであったが、熊野で楠があり、今年の冬までには完成するという話であったと記している。

この大風は、『厳島神社昭和修理総合報告書』（1958）によると1850年（嘉永3）8月7日のことだったらしい。この大鳥居が再建されたのは、1875年（明治8）7月17日である。まさに大鳥居のない宮島が25年間続いたといってもいいであろう。

こうして厳島神社をはじめとする建物やその周りの景色との調和をみた清河は、「我が国の三絶景の一というのもっともである」と述べている。しかし、神社の建物の個々は毛利元就の再建以来現在ほとんど手をつけていないので、本社末社ともに破損し、いたましい姿である。広島藩主の世話もまれで風雨のしのぎをするばかりであるとも述べている。この文意は、当時の不安な政治情勢の中で英雄の出現を期待する清河の心情の吐露とともに理解すべき箇所であろう。ただ、それを差し引いてみても、当時の厳島における建物の現状を反映しているものと考えたい。

神社や寺院の建築に際しては、その時々政治状況や意図が深くかわってくるのは言うまでもないことである。ここでは、そこまで立ち入れないかもしれないが、清河の言うまれな世話がどのように行われたのかを残された棟札写からみていくことにする。

3. 厳島の棟札写

(1) 作成の契機

棟札とは建物の棟上げに際して、工事の由緒、建築の年月、建築者または工匠の名などを記して棟木に打ち付ける札をいい、頭の部は、おおくは山形をしていると説明されている。（『広辞苑』）この棟札を写し取ったものが棟札写である。

厳島の建物の棟札写のうち、古代中世のものはすでに『広島県史 古代中世資料編』で紹介されているので、ここでは江戸時代のものに限ってみていくことにする。

棟札写がつくられる契機は、いろいろあるようである。ひとつは、その写を工事の関係者に記念として配するという目的もあったようだ。1875年（明治8）の大鳥居再建の棟札写など宮島以外の地で多く残されている場合がある。

もうひとつは、記録にとどめるという理由である。1778年の「厳島社堂并弥山社堂棟札写」の冒

うち39件、約 17%が宮島以外に所在する建物である。これらは、廿日市市にある地御前神社、速田大明神(現速谷神社)、宮内天王社と佐伯郡大野町の大頭神社である。いずれも厳島と関係の深い神社である。

所在地別の割合でみると、厳島神社内が約 29%で全体の 3 割を占めている。そのつぎに弥山・奥院の諸社堂が約 20%で、厳島神社の周辺および東町と浦々の 3 つの地域がほぼ同数の約 13%ずつを占めている。一方西町は 8%と少なくなっている。

(2) 工事の内容

棟札写に記載された工事の内容は、第 1 表のように18種類ある。これを建立、再興、葺替、その他の 4 つで区分しその割合を示したのが第 2 図である。こうした区分でみるとあまり大差はないが、葺替の割合が 40%近くを占めていることがわかる。

さらにこの 4 つの工事の内容区分が時代の変遷のなかでどのようなになっているかをみたのが第 3 図である。

建立は、16世紀までと18世紀後半に 7%程度みられる。再興は、18世紀後半に約 23%、その前後が 3~4%である。葺替は17世紀まではわずかだが、18世紀しかも後半に 28%まで集中している。19世紀後半の約 4%も注目される。

こうしてみると17世紀までの棟札写からは建立の区分にはいるものが比較的多くみられ、再興、葺替の区分は18世紀以降に多くみられるという傾向にあるといえる。

(3) 集中する時期

所在地の地域別に棟札写を記載された年月に基いて50年単位で区分してみたのが第 4 図である。

6 つの地域ともに見られるのは、18世紀後半にあらわれる山である。ただしこれは、残っている資料の状況を多分に反映していることはいうまでもない。

まず厳島神社 (Ⅰ) からみてみよう。

17世紀前半を除いて各時代を通じてなんらかの工事がおこなわれている。19世紀後半にも工事の件数がみられる。ただし19世紀後半は、資料の都合上1860年代までとなっている。また1599年までの数は、1376年(永和 2)からの総計である。

周辺地域 (Ⅱ) では、17世紀前半と18世紀前半、19世紀後半に件数がみられる。(Ⅰ) とのちがいは、17世紀前半に件数がみられることである。

西町 (Ⅲ) では、17世紀と18世紀に件数があるが、総数の約 8%15件しか棟札写にあらわれてこない。

東町 (Ⅳ) は、数は少ないが17、18世紀までは件数がみられる。一方19世紀になるとまったくなくなっている。

周辺の浦々 (Ⅴ) をみると18世紀とくに後半に件数が集中しているが、その他の時期にはまったくないといってもよい。

弥山 (Ⅵ) では、18世紀後半から19世紀前半に集中している。17世紀と19世紀の後半にもあるが数は少ない。ただし、(Ⅰ) と同じく16世紀までに工事の集中がみられる。

頭には、つぎのような書状の写が加えられている。

宮島社堂棟札之儀唯今迄／区々に有之ニ付都而重立御修覆／再建等有之節者以来別紙／之通り相記候、勿論弥山一山之内者座主并多聞坊相記可／被置候、下地形合為御心得別／紙入披見被置候、已上

極月廿一日 伊藤郷助

大願寺手代

大藏坊

こうした宮島奉行からの通達をうけて、大願寺はつぎのように述べている。

一、別紙之通申来候ニ付此度より相／改弥山一山茂当寺より棟札相／納申様相成候、則弥山棟札之／写数ニ控置、尤奉行所青木／保之進殿時分より仕掛有之候社／堂之分者奉行青木保之進と／書記置全弥山棟札改て／当寺より相納申候様に相成候事／者伊藤郷助殿奉行所之時也／当寺無住に付金剛院院代／相勤居申候処、此節者忌中故大藏坊当寺院代相勤／申候、已上

安永七戌戌年六月吉日控

厳島社本願 大願寺

これまで、それぞれにあった棟札写をまとめて大願寺から納めさせ、弥山の棟札も大願寺でとりまとめるよう指示したものである。主な修覆や再建に際しての記載の形式を、別紙としているが、この別紙がそれにつづく棟札写にあたるのかどうかは不明である。

(2) 厳島の棟札写

ここでは、宮島の大願寺に所蔵されている棟札写について取り上げることにする。大願寺には現在棟札写が約40点ばかりある。この内比較的まとまっているのが、1714年(正徳4)「厳島社堂所々棟札写」と1778年(安永7)「厳島社堂并弥山社堂棟札写」である。前者には、「文政二年二月改 諸社堂鳥居総棟札控」の表紙が補われ、大願寺手代の名が記されている。

棟札およびその写を取り上げる場合、棟札の形態そのものの検討を行う必要がある。しかし、ここでは形態論は今後の課題として、建物の種類、建築年月、工事の内容を中心に時代的な変遷と宮島内での所在地の分布についてその傾向を示すことにした。そのため、願主、願意、工事関係の役人や職人などの検討は充分とはいえないことをことわっておく。

4. 棟札写にあらわれた建物と分布

(1) 総数

上記大願寺の棟札写を整理し、重複分をのぞくと件数は、224件になる。建物の所在地で区分したのが第1図である。宮島を便宜的に6つの地域に区分してあらわしてみた。1つは厳島神社と石垣でかこまれた地域、1つはその周辺に位置する建物、つぎに塔岡を境に東町と西町、それから杉之浦、包カ浦などの浦々、6つめは弥山である。所在地の確定が困難な建物は不明でまとめた。島外に所在するものも宮島以外にまとめた。

以上から、厳島神社ではほぼ全般にわたって工事の手が加えられ、周辺地域もほぼそれに準じている。ただし時期が厳島神社より遅れる傾向も考えられる。一方東西の町に所在する社堂では、18世紀までは何らかの工事の結果が棟札写として残されているが、19世紀からはみられなくなっている。浦々の社堂では、18世紀にしかも再興や葺替などに集中してみられることから、この時期に整備の手が加えられたことがわかる。弥山の場合、前述した宮島奉行の通達が資料の残り具合に影響しているとも考えられるが、18世紀後半にかけて再興や葺替の内容で弥山全体にわたる整備事業が行われたのではないだろうか。こうした傾向が棟札写からみられるといってもいいだろう。

(4) 分布図

棟札写にあらわれる建物の所在地を、現在の市街地付近にかぎって示したのが第5図である。時代をおって工事の手の加わった範囲の広がりが窺知できる。これで見ると18世紀前半から工事の手も厳島神社中心からその周辺や東町、西町へと広がっていく気配をしめしている。後半になるとその密集度も増し今伊勢社から長浜道へと広がっていることがわかる。

それ以後になると、その広がりが再び厳島神社中心に収縮していくという傾向がみられる。ただし、これは棟札写として残されたもののみからの傾向であるので、棟札写を残さない工事の実情を反映しているわけではない。

5. 残された課題

(1) 願主について

こうした建物に再興や葺替などの修理整備工事がなされる契機はなにかがあらたな疑問として生じてくる。これらの棟札写のなかで願主という明確な形式をとっているものはわずかである。

1624年（元和10）薬師堂の建立にみられる北之町薬師講衆中、1645年（正保2）厳島神社の社役鐘を寄進した筑前博多の人、1687年（貞享4）に弥山の通堂を再興した賀茂郡西条村の人、1751年（寛延4）紅葉谷の四宮両大権現社を再興した宮島の人、の4例がみられる。そのほかは、広島藩主浅野氏の名が記載されている。18世紀後半のものは写し方も簡略化されているものが多い。これらのものすべてが藩主が願主であるのか、名目的なものかは決めがたく、今後の課題である。

(2) 願意

何をもって願意とするかも検討を要するが、藩主の「武運長久国家安穩子孫繁栄祈所」という書き方が多く出てくる。上記の4例についてみると講衆の寿福であり、二世の安楽、施主の息災延寿子孫繁栄であったりする。いわば個人的な願いといえる。

また「風雨順時五穀成就」の天候や穀物に関連する願意が記されているのは、厳島では住吉大明神社の一例である。こうした願意がどの社堂にみられるのかも今後検討したい問題である。

(3) 工事関係者について

工事の関係者として、職名では大工、小工、屋根葺、鍛冶、檜皮師、瓦大工、扶持人大工、棟梁、棟梁並、見習などが出てくる。地域を厳島、広島と明記してあるものもあるが職人名だけのものも多い。社堂あるいは工事の内容によってかかわる職人の地域的なちがいはみられるのか。職人たち

の系譜は。その技術的な問題は。など様々に考えられる。

また、役人についても宮島の役人だけが名を連ねている場合と藩の年寄クラス以下郡奉行、作事奉行などがかかわっている場合についての検討も必要であろう。

さらに、社本願大願寺、柵守、座主の関り方も考えてみなくてはならない。

6. まとめにかえて

このようにまだ検討しなければならない問題をおおく残しながらまとめをすることはまだ早いといえる。しかし、あえて言えば、厳島の諸社堂は法律的にその維持管理が保証される以前においても、「少々」ではあるが再興や葺替などの手が加えられ修理整備がなされて多くの社堂が残されてきた。その契機は願意からみると多分に個人的なものもあり、またその時々政治情勢に左右されていたともいえる。そうした違いにより廃れたものもありながらも結果的にはいくつかの諸社堂が残されてきた。それがまた明治初期の神仏分離政策や古社寺保存法という網を通るうちに取捨選択されて現在みられるような社堂の姿になっていったといえる。

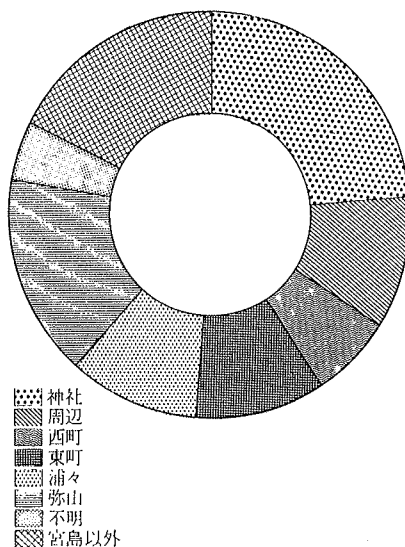
こうした政策や法律が多くのを今日に伝えてくれたことは否定できないが、逆に消してしまったものもあることに着目したい。

最後に資料の利用についてご承諾をいただいた大願寺の故平山真栄氏、現住職平山真明氏にお礼を申し上げます。また編さん室岡崎環氏からは分析にあたってご協力を得ました。記して謝意を表します。

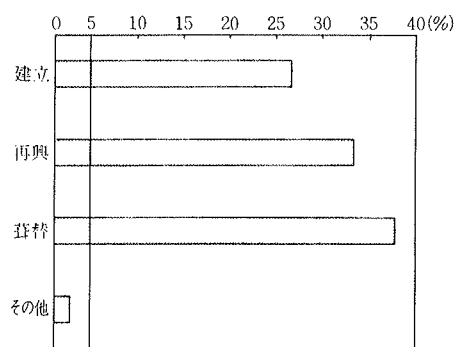
第1表 工事の内容区分

建立	建立	造立	造営	新造	新建	上棟	棟上
再興	再興	再建	再造	造替	修覆	敷替	懸替
葺替	上葺	葺替					
その他	寄進	鑄造					

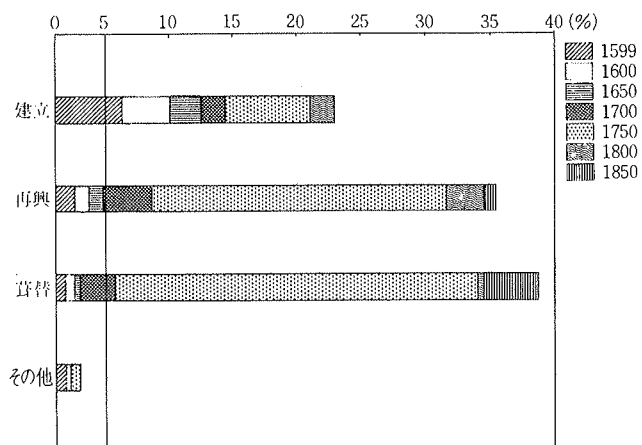
第1図 地域毎に占める建物の割合



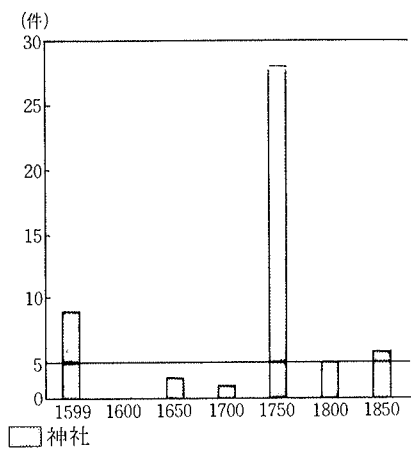
第2図 工事内容の割合



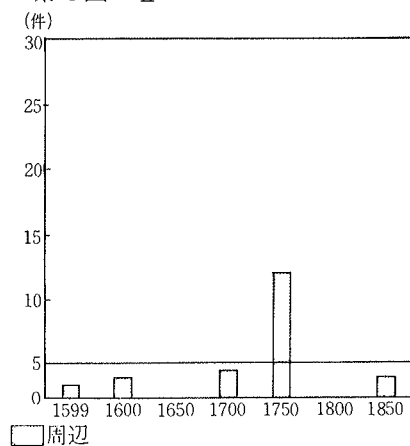
第3図 年代毎の工事内容の占める割合



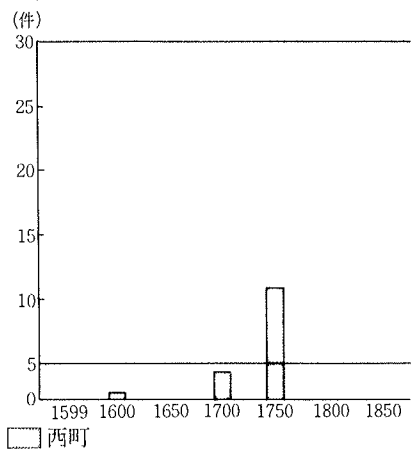
第4図-I



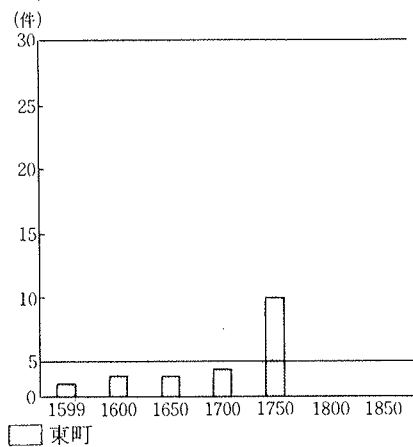
第4図-II



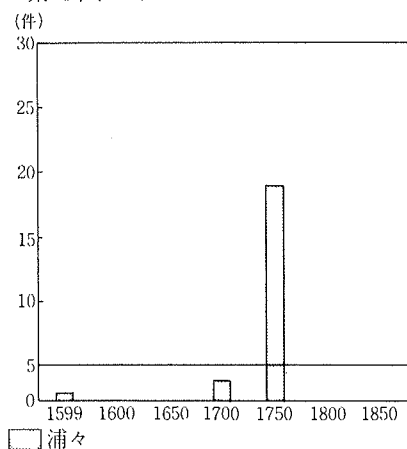
第4図-Ⅲ



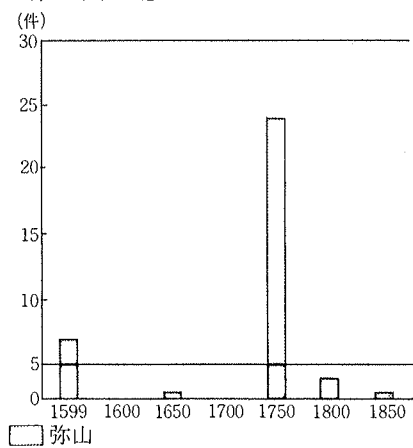
第4図-Ⅳ



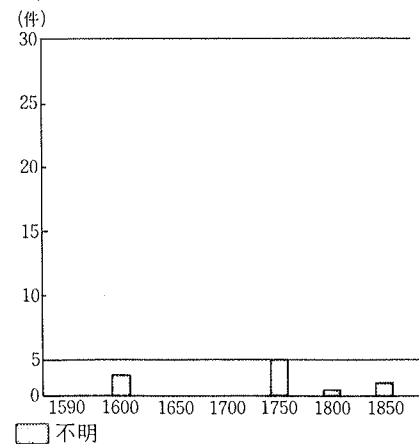
第4図-Ⅴ



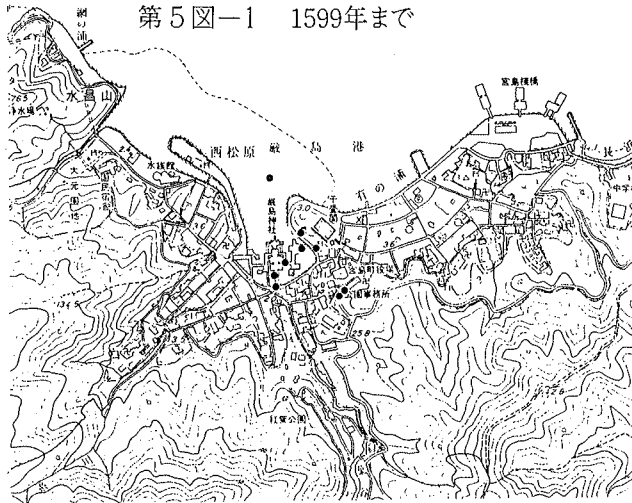
第4図-Ⅵ



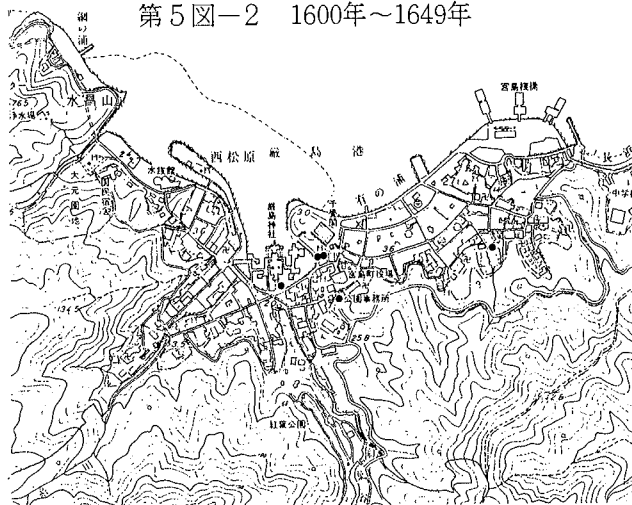
第4図-Ⅶ



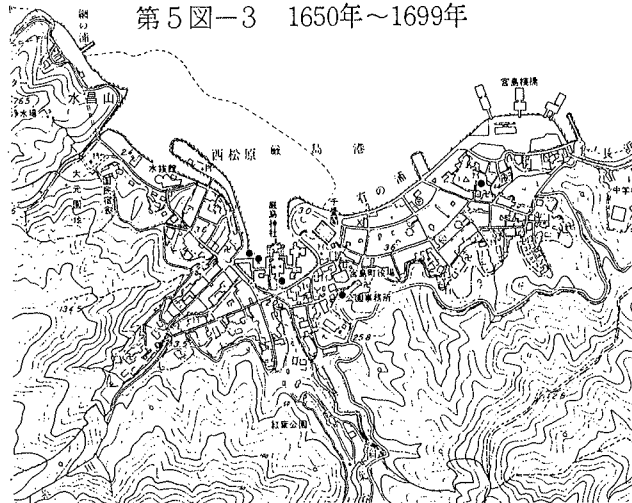
第5図-1 1599年まで



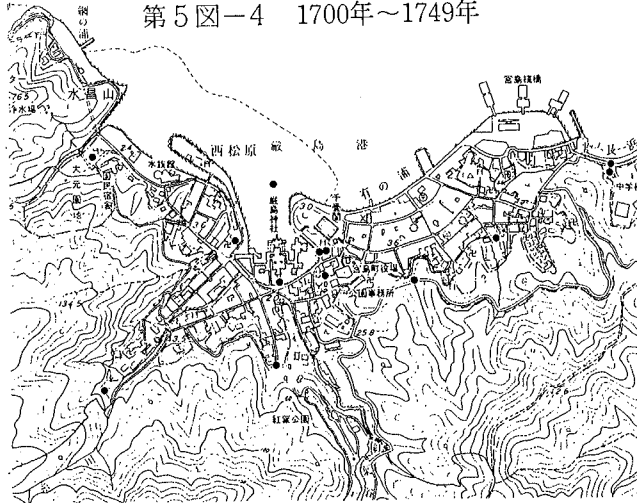
第5図-2 1600年～1649年



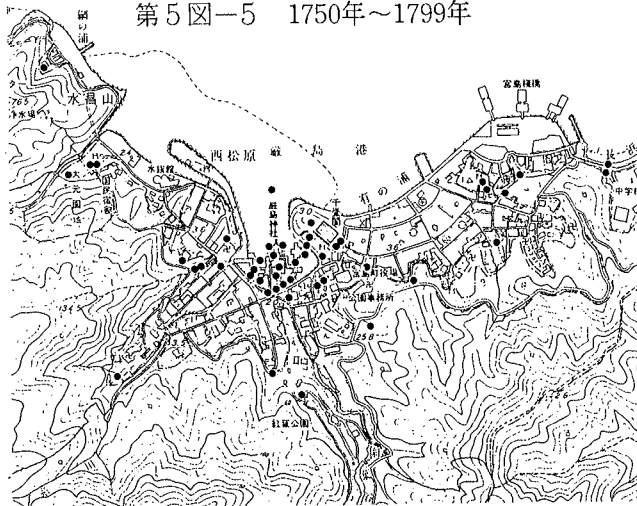
第5図-3 1650年～1699年



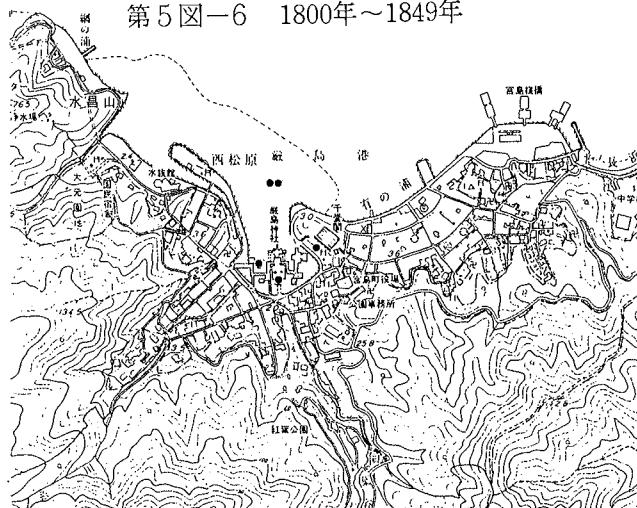
第5図-4 1700年～1749年



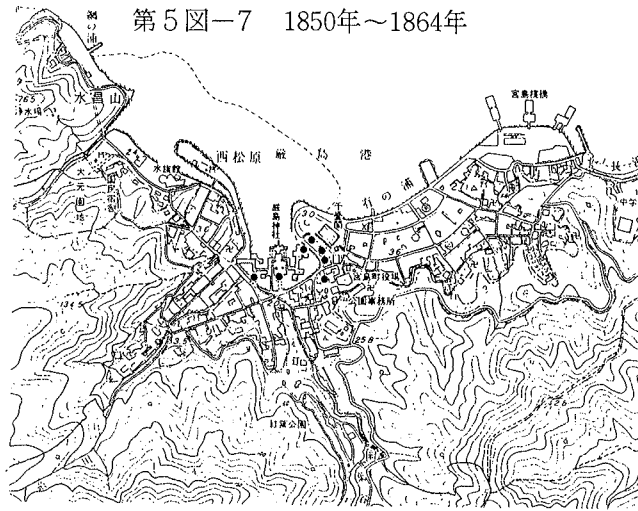
第5図-5 1750年～1799年



第5図-6 1800年～1849年



第5図一7 1850年～1864年



資料館の活動

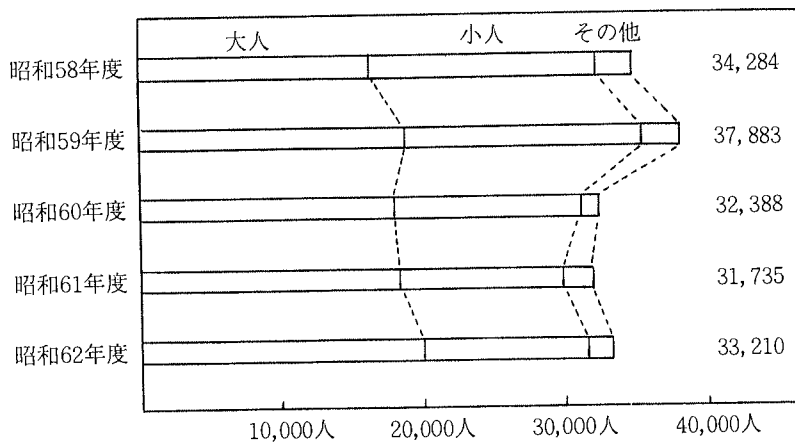
1. 入館者数（昭和62年度）

開館以来の累計 410,028

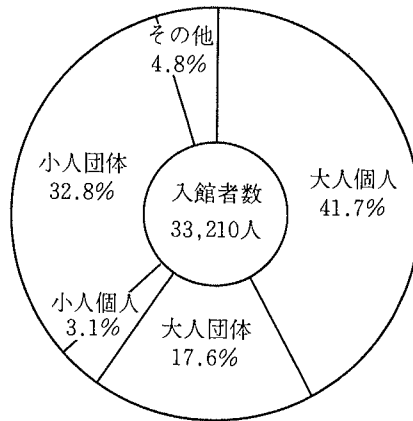
月	大 人		計	小 人		計	その他	合 計
	個 人	団 体		個 人	団 体			
4	1,345	76	1,421	148	1,144	1,292	115	2,828
5	1,202	1,539	2,741	108	3,201	3,309	311	6,361
6	570	539	1,109	17	1,544	1,571	158	2,838
7	597	626	1,223	36	182	218	106	1,547
8	1,401	2,010	3,411	187	798	985	127	4,523
9	1,134	256	1,390	33	260	293	62	1,745
10	1,729	301	2,030	54	2,095	2,149	224	4,403
11	2,019	364	2,383	86	1,002	1,088	93	3,564
12	343	0	343	14	230	244	32	619
1	1,020	34	1,054	135	0	135	60	1,249
2	878	117	995	19	371	390	148	1,533
3	1,596	2	1,598	215	40	255	147	2,000
計	13,834	5,864	19,698	1,052	10,877	11,929	1,583	33,210

※小人は小・中学生、その他は無料入館者。休館日は12月26日～31日。

入館者数の推移（昭和58年度から昭和62年度まで）



入館者の構成(昭和62年度)



入館者構成の推移 (昭和58年度から昭和62年度まで)

	46.7	93.9	
昭和58年度	大人	小人	その他
	49.0	93.2	
昭和59年度			
	55.4	96.4	
昭和60年度			
	57.4	94.0	
昭和61年度			
	59.3	95.2	
昭和62年度			
	50	100%	

2. 年度別予算一覧

節	年度	昭 和 58年度	昭 和 59年度	昭 和 60年度	昭 和 61年度	昭 和 62年度	備 考
報 酬	千	1,509	1,557	1,578	1,548	1,580	資料館協議会委員、館長報酬
賃 金	千	160		137	96	98	
報 償 費	40	40	35	25	25	25	展示資料借上謝礼など
族 費	219	255	150	166	140		
需 用 費	4,025	4,229	4,030	4,329	4,446		消耗品費、光熱水費、印刷製本費など
役 務 費	105	288	286	150	482		通信運搬費
委 託 料	3,417	3,311	5,360	4,461	4,130		事務補助、管理保守、庭園手入委託料など
使用料・賃借料	277	277	349	337	349		複写機使用料など
工 事 請 負 費	7,701	1,426	25,672	85			補修工事費など
原 材 料 費	63	151	62	40			資料作成、修繕用材料
備 品 購 入 費	5,000	17,926	5,466	2,500	2,055		図書・展示資料等購入費
負担金補助・交付金	541	566	572	439	429		学会協会負担金、補助金など
計		22,787	30,026	43,697	14,176	13,734	

3. 資料収集

(1)寄贈資料

資 料 名	寄贈者名	数量
ひ な 人 形	松 岡 邦 充	2 点
ふ る い	吉 村 嘉 宏	1 点
え も ん 袋	〃	1 点
は さ み 箱	〃	1 点
茶 入 れ	〃	2 点
竹 ざ る	〃	3 点
イ ン パ	〃	1 点
簞 筥	〃	1 点
そ ろ ば ん	〃	1 点
火 箸	〃	1 点
火 消 し 壺	〃	1 点
自 在 鉤	〃	1 点
五 徳	〃	1 点
砥 石	〃	50点
分 水 管	三 宅 定 和	1 点
煙 草 入 れ	博 多 章	1 点
弁 当 箱	山 村 靖 子	1 点
厳 島 案 内 記	穴 田 利 光	1 点
ろ う け つ 染	三 田 嘉 一	4 点
桶	堀 尾 武 美	1 点
と う か ご	〃	1 点
絵 馬	下 田 実	200点
絵 葉 書	平 本 周 子	10点
絵 葉 書	厳 島 神 社	93点
裁 縫 箱	江 上 シ ナ	1 点
宮 島 彫 丸 盆	下 田 春 江	2 点
竿 秤	福 田 忠	2 点
天 秤 棒	〃	1 点
分 銅	〃	1 点

銭 箱	〃	1 点
-----	---	-----

(2)寄託資料

資 料 名	寄託者名	数量
く さ ら し	吉 村 嘉 宏	1 点
狂 言 袴	〃	1 点
大 鳥 居 古 材	〃	2 点
メ ダ ル	〃	1 点
袴	東 川 チ ヨ ノ	1 点
長 袴	〃	1 点
風 呂 敷	〃	1 点
衣 装 入 れ	〃	1 点
聖 観 音 像	平 野 勝	1 点
地 蔵 菩 薩 像	〃	1 点
宮 島 踊 写 真	芸 能 保 存 会	50点

(3)購入資料

資 料 名	備 考
宮島舟遊図	歌川国貞画
宮島之図	岡眠山画
厳島奉納集	
日本三十六勝景	
日本名所図会	

4. 調査・研究等

昭和62年 5月15日	資料調査（延命寺）
5月20日	資料調査（光明院）
5月23日～24日	日本展示学会（福岡市）
5月28日	資料調査（広島市、市立中央図書館）
6月3日～4日	資料調査（松山市、愛媛県立図書館）
6月25日	県歴史民俗資料館等連絡協議会（佐伯町）
7月22日	県民謡緊急調査員会議（広島市）
7月23日	資料調査（三原市、喜楽園）
8月11日	資料調査（三次市、県立歴史民俗資料館）
10月24日～25日	部落問題研究者全国集会（京都市）
11月13日	資料調査（広島市、市立中央図書館）
11月19日	資料調査（広島市、県立図書館）

5. 展 示 ・ 普 及 等

昭和62年 4月1日	見学案内（宮島句会）
4月10日	資料の貸出（たのも船、県立歴史民俗資料館）
4月16日	資料調査（米子高専永井猛氏、町史編纂調査員）
4月19日	資料提供（大阪大学生）
5月21日	資料提供（大竹市教委）
7月25日	資料の撮影、貸出（宮島ホテル関係資料・絵葉書、広島市文化課、広島市公文書館）
7月30日	資料の撮影（山仕事用具他、上智大学生）
7月31日	資料調査（食事用具、文化女子短大生）
9月10日	資料の撮影（平清盛像・厳島勝景図他、広島市広報課）
9月11日	講演「宮島の歴史」（広島県統計西部ブロック研究会）
10月12日～13日	資料調査（米子高専永井氏）
10月27日～29日	資料調査（町史編纂調査員）
11月26日	資料調査（同 上）
12月1日	資料調査（岡山県立美術館準備室守安収氏）
12月3日～5日	資料調査（米子高専永井氏）
12月8日	講演「宮島歴史民俗資料館の芸能関係資料」（公民館郷土学習講座）

- 昭和63年 1月11日 資料調査（町史編纂調査員）
 1月20日 資料提供（広島大学生）
 2月16日 資料の貸出（ろくろ製作用具、広島市郷土資料館）
 3月4日 取材協力（アップルハウス社）
 3月8日 資料の撮影（誓真像・厳島図会他、広島テレビ）
 3月24日 資料の撮影（平清盛像・厳島合戦絵巻他、広島ホームテレビ）
 ＊4月～7月まで、宮島句会に「宮島の文学」に関する資料を提供（吉村嘉宏氏の御協力による）

6. 歴史民俗資料館協議会

昭和62年度資料館協議会委員

委員名（順序不同）◎は委員長、○は副委員長

後藤陽一	広島修道大学教授	片山勉	宮島町議会議長
定宗一宏	広島文化女子短大教授	松岡邦充	宮島町議会副議長
上野則夫	広島県教育委員会文化課長	宮郷安輝	
野坂元良	厳島神社宮司	○藤岡国男	
◎岩村益文		平野勝	
小西延穂		吉村嘉宏	
木上晴登			

昭和62年度資料館協議会

昭和62年10月14日

協議内容

1. 昭和61年度の資料館運営
2. 昭和62年度の資料館運営
3. 資料館の「経営」について
4. 常設展示について

7. 購入図書・受贈交換図書

購 入 図 書

編著者名	書 名	出 版
北垣聡一郎	石垣普請	法政大学出版局
播磨定男	中国地方の板碑	山陽新聞社

遠藤諦之助	古文書修補六十年 歌舞伎評判記集成 第1巻～第10巻、別巻 近代部落史資料集成 第3巻	汲古書院 岩波書店 三一書房
真下三郎	広島県の盆踊 編年差別史資料集成 第8巻～第10巻 町並み保存のネットワーク 全国博物館総覧 広島県の食事 国史大辞典 第8巻 国立歴史民俗博物館研究報告 第1集～第15集 近代庶民生活誌 第6巻～第7巻 中国地方地学事典	溪水社 三一書房 第一法規 ぎょうせい 農山漁村文化協会 吉川弘文館 第一法規 三一書房 中国新聞社
野村慶一	宮島の四季 文化経済学事始め	ぎょうせい 学陽書房
梅棹忠夫	メディアとしての博物館 博物館長の十年 加計町史 上巻、下巻、資料編上巻、下巻 新修大津市史 第10巻 瀬戸内海地域史研究 第1輯 歌舞伎評判記集成 第2期 第1巻～第2巻 民間信仰調査整理ハンドブック 上、下 海と民具 千代田町史 古代中世資料編 社寺参詣曼荼羅 芸備俳諧資料 2	平凡社 〃 加計町 大津市 文献出版 岩波書店 雄山閣 〃 千代田町 平凡社 溪水社
大阪市立博物館 下垣内和人		

逐次刊行物

歴史学研究	563～574	
	日本歴史	467～478
	地方史研究	193～196
	広島県文化財ニュース	112～115
	博物館研究	第22巻4号～第23巻3号
	月刊文化財	283～294
	文化財の虫菌害	第13号

受贈図書

〔読谷村立歴史民俗資料館〕

資料館だより No. 19

〔大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館〕

USA SITE MUSEUM NEWS No. 14
～No. 15

歴史民俗資料館年報 1985年度

歴史民俗資料館年報 1986年度

大分県の諸職

〔佐賀県立九州陶磁文化館〕

セラミック九州 No. 15～16

九州陶磁文化館年報 No. 6

〔長崎市立博物館〕

長崎市立博物館々報 No. 27

〔長崎県立美術博物館〕

長崎県立美術博物館年報 昭和61年度

〔飯塚市歴史資料館〕

北部九州装飾古墳と埴輪

〔福岡市歴史資料館〕

福岡市歴史資料館年報 No. 15

〔福岡市教育委員会〕

59年度収集収蔵品目録

櫛田神社収蔵品目録

〔北九州市立歴史博物館〕

博物館だより 9

北九州市立歴史博物館年報 10

北九州市立歴史博物館年報 11

日本の貨幣

北九州の指定文化財展

広寿山の文化財展

〔北九州市立考古博物館〕

北九州の横穴墓展

〔松山市立子規記念博物館〕

子規博だより Vol. 6-4～Vol. 7-3

松山市立子規記念博物館年報 5

拓川と羯南

〔土佐山田町〕

59年度山田町商工会振興ビジョン

土佐打刃物読本

〔香川県立瀬戸内海歴史民俗資料館〕

資料館だより 第24号

〔徳島県博物館〕

徳島県博物館報 No. 57～No. 58

徳島県博物館紀要 第15集

徳島県博物館紀要 第18集

歴史資料目録 第18集

手塚家資料目録 第17号

要覧 昭和62年度

〔山口県立山口博物館〕

館報 10号

山口博物館研究報告 第13号

〔広島県企画振興部〕

土地分類基本調査 福山・魚島

〔広島県埋蔵文化財センター〕

ひろしまの遺跡 第28号

〔広島県立図書館〕

広島県内公共図書館郷土資料目録 第32号
～第33号

広島県行政資料目録 昭和61年版

〔広島市郷土資料館〕

ひろしま郷土資料館だより 第6号～第9号

太田川の舟運

広島市における麻苧の製造と民俗

〔広島市教育委員会〕

草津八幡神社大般若波羅密多經調査報告

寺社什物調査報告

- 三ッ城跡発掘調査報告
広島市の文化財
- 〔広島市公文書館〕
広島市公文書館紀要 第10号
五日市町外役場文書目録
- 〔広島平和記念資料館〕
30年のあゆみ
- 〔広島県民文化センター〕
けんみん文化 1987年4月号～1988年3月号
- 〔広島民俗学会〕
広島民俗 第26号～第27号
- 〔瀬戸内海汽船〕
RIPPLES No. 4
- 〔地方文化研究所〕
月刊ちぶんけん No. 29
- 〔大聖院〕
霊峰 第274号～第286号
- 〔府中町歴史民俗資料館〕
府中町歴史民俗資料館報 創刊号
府中町歴史民俗資料館報 昭和61年度
収蔵資料目録 第1集
- 〔広島県立歴史民俗資料館〕
年報 昭和59年度
年報 昭和60年度
甦れ広島県の遺跡
- 〔尾道市立美術館〕
女性の美
安井賞展
棟方志功展
- 〔尾道市教育委員会〕
天満原遺跡 1985
尾道遺跡 1984
尾道遺跡 1985
- 〔向島町教育委員会〕
向島の人生儀礼
- 〔広島県草戸千軒町遺跡調査研究所〕
広島県歴史資料所在調査報告書
草戸千軒町遺跡 1985
草戸千軒 No. 154～No. 165
福山城西之丸跡発掘調査概報
- 〔福山市立福山城博物館〕
工芸の美 武器・武具展
- 〔新市町歴史民俗資料館〕
よみがえる中世の町 草戸千軒
はこぶ・あるく
- 〔農村文化資料館〕
いとぐるま 第3号
- 〔神辺町立歴史民俗資料館〕
資料目録 VI
- 〔宮島町教育委員会〕
佐伯郡・太竹市の文化財
- 〔岡山県立博物館〕
博物館だより No. 28～No. 29
研究報告 8
- 〔神戸市立博物館〕
博物館だより No. 19～No. 22
神戸市立博物館年報 No. 4
神戸市立博物館研究紀要 No. 4
- 〔奈良県立民俗博物館〕
民俗博物館だより Vol. XIII No. 3～Vol. XIV No. 1
- 〔国立民族学博物館〕
国立民族学博物館国内資料調査委員調査報告集 8
調査報告集資料一覧
- 〔大阪市立博物館〕
大阪市立博物館報 No. 26
- 〔京都市考古資料館〕
京都市域の群集墳

京都市考古資料館年報 昭和60・61年度

〔京都府立山城郷土資料館〕

山城郷土資料館だより 第6号～第7号

山城郷土資料館報 第5号

山村のくらし I

八幡正法寺の絵画と書跡

発掘成果速報 昭和61年度

〔京都市歴史資料館〕

京都市歴史資料館紀要 第4号

〔京都国立博物館〕

京都国立博物館年報 昭和60年度

〔京都府立丹後郷土資料館〕

丹後郷土資料館だより 第15号

丹後郷土資料館報 第8号

伊根浦の歴史と民俗

近代丹後の黎明

〔石川県立歴史博物館〕

石川れきはく 第3号～第6号

冷泉家の歴史と文化

北国を駆けた戦国の武将たち

〔福井県立若狭歴史民俗資料館〕

年報 1987

鳥浜貝塚 1987

岩の鼻遺跡

御意見有用 1985

〔福井県立博物館〕

ふくいミュージアム No. 11～No. 12

福井県立博物館紀要 第2号

〔松本市立博物館〕

あなたと博物館 No. 27～No. 30

〔平家谷伝承研究会〕

平家谷通信 第11号～第13号

〔名古屋立博物館〕

名古屋市博物館だより 55号～61号

〔沼津市歴史民俗資料館〕

資料館だより 72～77

沼津市博物館紀要 11

沼津市歴史民俗資料館資料集 5

絵図と街並みの移り変わり

〔平塚市博物館〕

平塚市博物館年報 No. 10

平塚市博物館年報 No. 11

平塚市博物館研究報告 No. 10

大山の信仰と歴史

〔神奈川大学日本常民文化研究所〕

民具マンスリー 第20巻1号～第20巻12号

要覧 1987

歴史と民俗 2

仕事着—西日本編

〔日本のあかり博物館〕

博物館ノート No. 16

〔紙の博物館〕

百万塔 No. 67

〔家具の博物館〕

博物館だより No. 12～No. 13

〔大田区立郷土博物館〕

博物館ノート No. 34～No. 39

郷土博物館だより 第17号

注口土器

信仰と絵画

〔サントリー美術館〕

サントリー美術館ニュース 第90号～第96号

〔ペンタックスギャラリー〕

Pentax Gallery News No. 69～No. 71

〔郵政省通信博物館〕

資料図録 No. 36

資料図録 No. 37

静岡県駅逓御用留 その1

〔お茶の水女子大学学芸員課程〕

博物館実習報告 No. 3

〔丹青総合研究所〕

ミュージアム・データ No. 2～No. 4

〔弘済出版社〕

旅の手帖 1987・6

〔埼玉県立博物館〕

博物館だより 58号～60号

さいたまのはくぶつかん 第7号

展示総合案内

紀要 13

秩父 繭そして信仰

山西省文物展

遊びとおもちゃ

〔埼玉県立歴史資料館〕

館報 第8号

研究紀要 第9号

埼玉の古代窯業調査報告書

〔千葉県立総南博物館〕

総南博物館 第34号～第36号

〔群馬県立歴史博物館〕

博物館だより No. 26～No. 29

上州の正月

〔福島県歴史資料館〕

研究紀要 第9号

歴史資料館収蔵資料目録 第16集

〔会津民俗館〕

会津民俗館だより 第15号～第16号

〔秋田県立博物館〕

博物館ニュース No. 63～No. 68

昭和61年度館報

秋田県立博物館研究報告 第12号

〔宮城県立東北歴史資料館〕

東北歴史資料館年報 61年度

東北歴史資料館研究紀要 第12巻

染と型紙

〔鹽竈神社博物館〕

日本刀の美と世界の刀

〔岩手県立農業博物館〕

農業博物館だより No. 42～No. 43

〔根室市教育委員会〕

根室市の自然と文化財

町史のあゆみ

1. 日誌から

- 昭和63年 1月5日 広島女子大 谷富夫氏来島（民俗編調査、～11日）。
12日 郷土学習講座『道芝記の世界』第61回（佃）
18日 野上彰子氏来島（民俗編調査、～23日）。
22日 資料調査。
加計町史編さん室に行き、同室で整理中の香草・井上家所蔵資料「厳島八景」を撮影・収集する。
25日 竹中順子氏来島（民俗編調査、～30日）。
26日 広島県警察学校生徒の来島研修（岡崎）。
28日 国立歴史民俗博物館調査員会議（～30日、岡崎）。
2月1日 郷土学習講座『道芝記の世界』第62回（佃）。
4日 広島県博物館準備室 松崎哲氏来室（企画展調査）。
広島市郷土資料館 横田禎昭氏来室。
8日 千代田町史編さん室 六郷寛氏来室（芸備日々新聞掲載記事調査）。
10日 室浜砲台跡の現地調査（図面照合・写真撮影等）。
16日 鷹ノ巣砲台跡の現地調査（図面照合・写真撮影等）。
23日 宮島の国有林施業案につき広島営林署を訪ねる。
24日 防衛研究所 原剛氏来島（砲台跡地の現地調査）。
3月2日 資料調査。
宮島町吉田家にて所蔵史料目録を作成し、撮影・収集する。
7日 郷土学習講座『道芝記の世界』第63回（佃）。
10日 鷹ノ巣砲台跡の現地調査。
11日 県博物館準備室 松崎氏来室（企画展資料収集）。
18日 町史編さん小委員会を、広島県立社会教育センターで開催する。
23日 山下欣二氏、『自然と人間』編「水生生物」の原稿提出。
24日 山口県和木町 松並氏来室（厳島合戦の戦跡調査）。
29日 編さん委員 頼祺一氏来室。
4月4日 郷土学習講座『道芝記の世界』第64回（佃）。
6日 広島工業大学 佐藤重夫氏来室（民家調査）。
7日 県博物館準備室 福井万千氏・松崎氏来室（御島廻り調査）。
14日 編さん委員長 後藤陽一氏来室。

御島廻り写真撮影。

- 27日 総務課長ほか来室（町制100周年記念事業について打合せ）。
- 5月9日 郷土学習講座『道芝記の世界』第65回（佃）。
- 19日 広島県立農業短期大学 水田国康氏来島（自然と人間編調査）。
- 23日 職員同和研修。
- 26日 広島 橋本氏来室（砲台遺跡調査）。
- 28日 広島女学院大学 原田佳子氏来室（厳島神社舞楽の調査）。
- 6月1日 広島 橋本氏来室（砲台遺跡調査）。
- 廿日市市老人クラブ来島研修指導（岡崎）。
- 3日 編さん委員 土井作治氏来室。
- 6日 郷土学習講座『道芝記の世界』第66回（佃）。
- 15日 大野町 中丸氏来室（『厳島図会』に関する調査）。
- 29日 是光吉基氏来島（石造物編調査）。
- 立正大学 坂詰氏とともに大願寺経筒・町内石造物等を調査する。
- 30日 広島県歴史民俗資料館等連絡協議会（西城町、～7月1日、岡崎）。
- 7月1日 日本文理大 高原氏来室。
- 4日 郷土学習講座『道芝記の世界』第67回（佃）。
- 6日 Gakken 上野氏来室（厳島合戦について取材）。
- 8日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 11日 広島城管理事務所 久保氏・村上氏来室（築城400年展の資料調査）。
- 竹中氏来島（民俗編調査、～15日）。
- 16日 大野町 中丸氏来室（井戸について調査）。
- 19日 資料調査（～21日）。
- 竹原市吉井家所蔵資料調査をし、宮島に関する奉納和歌・俳句などを撮影・収集する。編さん委員 頼氏と同行する。
- 25日 広島市公文書館 半田氏・井野氏来室。
- 30日 県博物館準備室 松崎氏来室。
- 広島ライオンズで講演（岡崎）。
- 31日 故木上晴登氏葬儀。
- 故木上氏は、民俗編「人の一生」「町内の年中行事」を担当され、精力的に調査を進めておられた。また、開館当初より歴史民俗資料館協議会の委員として、常に資料館の有るべき姿について真摯に考察され、また積極的に協力を戴いた方である。厚く御冥福をお祈りする次第である。
- 8月1日 広島修道大学博物館学実習生来島指導（岡崎）。
- 郷土学習講座『道芝記の世界』第68回（佃）。

- 4日 総務課長来室（明治期来島の軍艦名について調査）。
- 5日 光明院で調査（「厳島八景」について）。
- 8日 財務課長来室（埋め立て関係資料について調査）。
- 13日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 17日 水田氏来島（自然と人間編調査）。
- 23日 資料調査（～25日）。
- 大竹市和田家所蔵資料を調査し、撮影・収集する。編さん委員 頼氏と同行。
- 24日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 25日 宮島小学校 荒木氏来室（誓真について調査）。
- 26日 編さん委員 土井氏来室（近世地誌・紀行編の打合せ）。
- 29日 別府大学 伊藤氏来室。
- 31日 広島文化女子短大 前田氏来室（明治期宮島の宿の料理の調査）。
- 9月3日 中四国民具学会（徳島県麻植郡鴨島町、～4日）。
- 5日 郷土学習講座『道芝記の世界』第69回（佃）。
- 10日 広島修道大学総合コース「宮島の歴史と文化」講演（佃）。
- 17日 広島修道大学総合コース、宮島現地研修会指導（佃）。
- 28日 JR 三次駅主催の島廻りで説明・指導する（佃）。
- 10月3日 郷土学習講座『道芝記の世界』第70回（佃）。
- 8日 日本民具学会（館山市、～10日、編さん委員 藤井昭氏と参加）。
- 11日 広島市公文書館 井野氏来室（『図説広島市史』掲載写真の調査）。
- 14日 編さん委員 土井氏来室。
- 30日 中国四川省 新聞出版代表団一行来島案内（佃）。
- 11月2日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 7日 JR 三次駅主催の島廻りで説明・指導する（佃）。
- 郷土学習講座『道芝記の世界』第71回（佃）。
- 11日 町史編さん小委員会を開催する。
- 12日 編さん委員 藤原健蔵氏来室。
- 13日 広島市三篠公民館中国帰国子女、来島案内（佃）。
- 可部郷土史研究会、来島案内（岡崎）。
- 14日 広島大学 朝倉尚氏ほか学生来室（文芸関係の資料調査）。
- 16日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 19日 中四国民具学会10周年シンポジウム（広島、～20日）。
- 22日 広島大学 朝倉氏来室。
- 29日 広島工業大学 佐藤氏来室。
- 県立歴史民俗資料館 井上久美子氏来室。

- 30日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 12月5日 郷土学習講座『道芝記の世界』第72回(佃)。
福山市 白井氏来室(砲台関係資料について照合・点検)。
- 8日 編さん委員長 後藤氏来室。
- 10日 広島市立中央図書館を訪ねる(地誌・紀行編の掲載図版の調査)。
- 12日 県博準備室より、厳島信仰について 問合わせ。
- 15日 府中町立歴史民俗資料館 田上敏文氏来室。
- 17日 町史編さん小委員会を開催する。
- 21日 是光氏来室(石造物編執筆打合せ)。
- 23日 マツダ研修生来室。

2. 委員会から

- ①昭和63年3月18日 町史編さん小委員会を広島県立社会教育センターで開催する。
出席者：後藤陽一氏・藤原健蔵氏・土井作治氏・藤井昭氏・頼祺一氏
『地誌紀行編』・『民俗編』・『建築編』・『石造物編』の進行状況を報告し、早期に刊行するべく、出版への具体的な計画について協議した。各委員から、町・編さん室に対し、編さん事業に取り組む姿勢について、示唆に富む意見をいただいた。
- ②昭和63年11月11日 町史編さん小委員会を広島八丁堀シャンテで開催する。
出席者：後藤陽一氏・藤原健蔵氏・土井作治氏・藤井昭氏・頼祺一氏
出版方法・執筆要領について検討・協議をする。また編さん経費等に出来るだけ有効に支出するようという希望があった。
『地誌紀行編』・『石造物編』の現状を報告した。
- ③昭和63年12月17日 町史編さん小委員会を広島県民文化センターで開催する。
出席者：後藤陽一氏・藤原健蔵氏・土井作治氏・藤井昭氏・是光基氏
執筆要領を検討・作成する。
出版方法案について、協議し再検討することとする。
『地誌紀行編』・『石造物編』について、編・章・節の構成及び監修等につき協議する。

3. その他

町広報紙に『町史の窓』を連載する。

「瀬戸内の船旅」では、幕末の志士清河八郎の『西遊草』からとくに伊勢・瑜伽山・金刀比羅・宮島を紹介した。

昭和63年1月 第45回 松浦武四郎と宮島

第349号

2月	第46回	瀬戸内の船旅(1)	第350号
3月	第47回	瀬戸内の船旅(2)	第351号
4月	第48回	瀬戸内の船旅(3)	第352号
5月	第49回	瀬戸内の船旅(4)	第353号
6月	第50回	筑紫紀行(1)―商人の旅―	第354号
7月	第51回	筑紫紀行(2)―商人の旅―	第355号
8月	第52回	筑紫紀行(3)―商人の旅―	第356号
9月	第53回	筑紫紀行(4)―商人の旅―	第357号
10月	第54回	筑紫紀行(5)―商人の旅―	第358号
11月	第55回	筑紫紀行(6)―商人の旅―	第359号
12月	第56回	筑紫紀行(7)―商人の旅―	第360号

の方より。一雙の神鴉、翅をならべて舞下り。
御師の船にうつり。彼浪に浮へたる供御をま
づ雄鴉あげ給ふ。是を御鳥。是今日第一の吉事と
して。諸人一同に舷をたゞき。はやしたてよ
ろこぶ事限なし。雌飛来りて前のことくあげ
玉へバ。ますく声を上。勇ミどよむに。神
鳥ハすこしも惧れ玉ハず。雌雄三度はをあげ
給ふをかぎりとす。時により。一日に御嶋廻
り。一組にかきらず。幾組にても。不浄あら
ねバ斯のごとし。其不思議いふばかりなしと
ぞ。林「御客さま御ろうじませ。寔に神変不
思議で。ございませう。太九「いかさま。目前
ふしぎを見やした。感心く。鉄「これらハ。
きつと咄しの種だ。林「あれを御鳥喰と申ま
す。太九「ハ、ア御鳥喰を御得意にする嶋廻
りとハ此ことだね。林十「左様く。太九「し
からバ一首いたそふ。

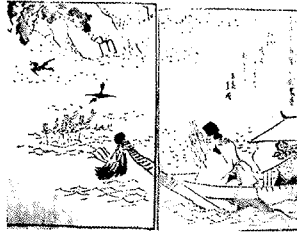
おそれけも浪に浮へて捧ぬる

供御を掴んであげる御鴉

梓弓はなしのたねに為ばやな

そのやぶさきに見つるふしぎを

りをたづねて。人数をつばめたいとぞんじたが。過急にどふも。加ふるといふ人かないじや。彼はすれバまた日がのびる。延れバまた支の出来るものゆへ。まづ止事を得ず。欠た俣でやりかけましたへゝゝゝ。林「イヤ左様なれば幸私方に。江戸の御客が御二人御逗留でございますが。折角御加入の。御咄しをいたした所が。随分飛入の出来ることなら。幸のことじやと申されます。どなたも思召ハございませんか。講中ミ「イヤなんとして。支ハ決して御ざらぬ。江戸とハめうじや随分御加へ申せう。左様申てくだされ。林「かしこまりました。ト此事を兩人へつげ座しきへつゝ兎角する内ぜんもすミて。れきたりミなくへ引あハせ立の黒の紋附に。麻袴を着し。立派に装ひたるに。兩人ハ垢じミたる布子着たるゆへ。亭主竊に我内の。紋付の着ものと。袴を着せ。打連て船場へいたるに。



崎の松の枝も栄へてと。同音に諷ひつゝ槽出す都て船三艘なり。御師の船講中の船料理船なり。ま心すミわたり。しんやうく。何ことも打わすれてくさもにめいじ。渴仰のなミだとめめがたし。偕御山を右に見なして。巡り行なり。名にしをふ麓の森脇の浦。有の浦も打過。宮の尾。小浦池の浦。日の長濱も打越。屏風が浦。なまりが浦。清水が浦。米が浦などおとなし。蓬萊聖崎もいつしか過。姥が懷。江の浦こへて。杉の浦に着。おのゝ愛に上りて。修禊し。社頭に額づき拝するに。御師ハ装束の袂をはへ。神前におゐて衆を奏し。此濱に茅の輪を立。是をくばりて祓をなし。頓て此所にて朝餉を調ふ定例なり。膳部殊に質朴にして尊し。我々ハはじめて三輪の夫ならでかミのしるしの杉の浦かもそれより桜川多し。中崎。火戾り口を過て。包の浦といへる所にいたる。爰に包の岩逆巨巖あり傳へいふ明神の包の絹。岩と成たりとぞ岩上に社あり。是を船より拝して太九郎兵へ。

石となる包の絹を今もなをよごれハ浪にあらひ清むる夫より第二番の拝所。鷹の巢といへる処にいたる。頓て船を着て。杉の浦のごとく。御師講中とも上りて。社前に衆を奏し。茅の輪をくぐる。爰にハ時たる巖多し太九郎兵へ今見るハ夢かとはかり思ふなり。その二番目の鷹の巢へ来て爰を過て。又腰細といへる所へいたる。是第三の拝所也。前のごとく上りて祓をなし。茅の輪をくぐり。船に乗てかなたを見遣れバ。松ケ枝にかゝりたる。藤の花咲出たるに鉄七ねぢ藤のねぢかへり見ん山姫のすかた艶しき腰細のうら飯濱。下飯濱大砂瑠。穴の口。上葛どまり樫の木。焼山。今山王餘魚崎。山伏もどしわし慢心の山ふしありてとがめを蒙り是よりあとへもせしにや其名ありそれより青海苔といへる所にいたる。是第四の拝所なり。爰にて昼飯を調ふこと前のごとし。青海苔を粉にして。飴飯にかくる。是地名に寄るか。偕漸爰を船出して。養父崎といへる所に到る。第五の拝所也。此所ハ濱もなく洲もなく。風に打よする浪ハ。巖にくだけて自ら鼓の音をあらハし。松吹風ハ琴に通て面白し。巖に立る松の木の間ハ。朱の玉垣拝れ給ふ。おのゝ船より上りて。是を遥拝なす。扱爰にて。御師の船を沖中に槽出し。衆を浪に浮へて。衆を奏す。此時嶺

「アツア引もふ明たそふだ。鉄七くどふだおきねへかく。鉄「ムゝゝゝアゝ折角おらが得手吉めと面白くたのしむ夢を。おめへ破いてしまつたア。おしひことを。太九「ハゝゝ夢に見たと。画に書た餅ハいくら味そふでもはじまらねへ。時にけふハ御立とせふか鉄「そふよモウ見物の場もあるめへ。是から岩國の錦帯橋とやらを往て見よふじやアねへか。太九「夫がよかるふ。それから陸で廣嶋へいつて。ちつとまた見物無上借金の淵とせふか。鉄「岩國へいつたら。まつがね油を買て。江戸へ帰ツたら。一番女どもをなびかせて遣ろふ。太九「モウだほの事をいわハゝゝトやがておきいでせんもすミ。「コレハ御客さま。御退屈にございませう。太九「大きにおせハに成やした。モウけふハ御暇としやせふ。林「マアまちつと御逗留なされませ。イヤ時に御聞及びもございませう。当所に御島廻りと申て。七浦を御船て廻ります。皆嶋廻り講と申て。連中を催しまして廻りますが。それハゝゝありがたひものでございます。も是ハ明神さまが。此島へはじめて宮所を営ミ玉ハん連。御めぐりなされた。例を慕ひ奉ッてはじまつた事じやげにございませう。太九

「いかさま。其様なことも聞およんで居やすが。アレハ中くはした錢で。いける事でもねへそふだ。林「さやうく。是も一人たつて被成と。余程金の入ことと。ございませう。飛入をなされバ。格別の御出宝にも成ませぬトはなしてゐる所へ。かつて呼たつるに。ヲゝとにて。だんなさんく。又出来たり。林「イ言て勝手へ行。暫くありて又出来たり。林「イヤ噂をすれバ何とやら。急に只今。御城下から私方を宿で。島廻りが出来ますと申て参りました。当島でハ此宿をいたすを。吉事と致して。譬へ少々ハ足が入ましても。皆いたしたがる事でございます。太九「ハテナ夫ハめでたい。そしていつのことだね。林「已に明日でございます。人数次第で飛入も出来すが。なんなら御廻りなさいませんか。江戸あたりからも。ごろうじませ。態廻りなさることハ。ふだんでございませ。皆回廊に。額が沢山あがつております。マア第一身の御祈禱に成ます。太九「そふかね。夫じやア。一ツ廻ッて見てへものだノウ鉄公。鉄「ほんに是も咄しの種だ。しかしいくらばかり入やすね。林「御二人で壹両御張込なさいませ。其代りきつと十両が直打ハございませ。中く御船へめして御ろうじませ。あつた物じやア御さいま

せん。其心持と申ものハ。御大名でございます。ハテその筈の事がございませ。どの様な位高御かた杯でも。我々風情でも。おなじ船で社家がたの出かたも。替た事ハございません。そこらが妙でございます。太九「どふだ鉄七。でへぶものゝ入事だがどふする。鉄「まだ。格別路用を遣たでもなし。一ツ咄しのたねに。飛入をしなせへな。太九「そんならよろしくたのミやす。林十「イヤかしこまりました。コリヤほんにあなた方も幸でございます。さやうなら其つもりに致しませう。ト亭主殊のびにハかに神潮をまつり。家内を掃除して取片棚へ御酒を上潮をまつり。家内を掃除して取片付。俄に料理人を呼よせ。献立の相談するやら。林十ハ立たり居たり。てんく舞て。其日ハ皆々。暮るを待て寝。倍明る日ハ。いまだ夜の明ざる内。火を燈して起たる所へ。廣嶋の講連中。船上りして入きたるに林十ハ袴にて出迎ひ。コレハどなたさまも。御早ふトそれくにあいさつなし。かねて人やとひをなし置たるゆへ茶をくミ。火鉢たばこ盆をはこばせ。そのさうどういはんかたなし。さてやうやく。茶もたばこもゆきわたりたる時に。人々に向ひて。林十「時に此たびハ。御連中さまがたの内。御二人御差支の御様子に承まハリました。講中「さやうで。エゝちつと據なひ事で。味噌屋の幸次と。酒屋の吞太郎兩人が止たで。どふぞ代

ねへことを。時出さア此親父どのハ。コレエ
おいらア江戸ツ子だぞ。アゝつがもねへ
親父「ハゝゝゝ江戸でも長崎でも。いがんだも
なア。いがんだのじや。どふぞもどひてくだ
つしやい。たのミじや。ハテねきで。見たちう
ものがあるに。鉄「傍で見よふが。遠くから
詠ふが。おいらアしらねへく。太九「此男
ハわつちが連で。どろぼうするよふな奴じや
アねへ。しらきちやうめんな。御旅人さまだ
ア悪く見そくなつて。御堪忍じやア済ねへぜ
ト太九郎兵へハなにもしらず。むやみに力ミけへつて
ゐる。実ハ此おやち。もちをおごるやくそくを。と
やかくといつたるを。つらく思ひ。かたへに置た
る巾着を。そつとちやくくせしを。かのもちのかり
とこれを見つけて。しらせしを。鉄七うつかり
んとハ。おもひがけなく。こしにさげたるまゝにわす
れ居たるが。此時フツトおもひ出し。そつとうしろに
てはづし。たもとへ入んとするを。親父目ばやく見
つけて。それがわしのでいすと。とりにかゝるを。手
ばやくふところへかくし。エゝこりやアおらがのだと
あらそふを。太九郎兵へハ。いさみのわけをしらず鉄
七にむ「コウ鉄七マア。それを出して見せるが
いゝ。親父「そふじやわいの。マア見せさつし
やい。鉄「ハテ是じやアねへといふに。太九
「うたげへをはれるためだ。出して見せろ。も
しまた夫でなけりやア。おらが承知しねへ。
鉄七潔白に出すがいゝ。おらが了簡がある
鉄「それだとして。とうちゝゝして。太九郎兵へに
見せ。親父「ハゝゝゝそふおまへ。隠してじ

やと猶臭イ。ちやつと見せさつしやい。トだん
せめられ。せんかたなくふところより。鉄「成程実
しほく。かのきんちやくをいだし。
ハおれがものじやアねへが。拾ツたからハ。
おらがものだろふ。親父「ハテ其ぬしが傍に
おるに拾ふて済かいの。油断のならん人じや。
どふやら目つきが悪ひと思ふたて。鉄「なん
だとぬかしやアがる。此摺子木親父めうぬが
おとしやアがつたから。拾ツたのたバ。夫に
なんだ。目つきが氣にくハねへたア。能出来
た。乍憚本阿弥へかけて極めをとつた。水
晶輪の鉄七さまといつちやア。チツト重てへ
江戸ツ子だハ。譬千両千貫。大道へぶちま
けてあるふが。目も追ねへといふ野郎だア。
此薬罐親父め。悪く洒落やアがるがせへぞ。
たゝきつふして。飴屋の荷擔へ往生させる
ぞ。いゝかと思つて。親父「ハゝゝゝ盗人猛々
しひと。高が人のもの。ちよろまかしたのじ
や。それがいにがぐいふても。ねつから
勝んことじやハゝゝゝヤレく嬉しや。マ
ア又来ませふハゝゝゝ。油だんのならぬ。な
んまミだぶく。トきんちやくをもつてそふく
太九「ハゝゝゝ安敵をやるやつさ。智恵のね
へ。そしてまだ。手めへが新めへの盗人だか
ら。物したものを。自慢らしく。腰へぶらつ

かせて居るから。見つかつたハワハゝゝゝ
鉄「面目ねへあんまりアノ親父めが吝坊だか
ら。敵を取てやるふと思つて。太九「三枚目の
番頭役をやらかしたア
ハゝゝゝ。林「ハゝゝ
ゝエゝアノ親父のもん
なら。とふぞ返さぬ趣
向が。ありそふなもんじやに。残念なこと
あつたアハゝゝゝ。太九「ほんにいめへまし
ひ。イヤ夫で思ひだした。けふ彌山で。破れ
るやうな音のしたも。今の罰やらしれねへぜ
林「さやうく。コリヤてつきりそふでござ
いませふ。弥山にかぎらず。都て爰でハ直に。
御三鬼さまが。罰を御あてなさいます。太九
「ホンニふしぎく
慾に目のくらまにあらぬ彌山にて
鉄「一番へこましやアがつたいめへましひ
いゝ頬の皮の巾着せしめたる
敵をとつて遊でしまつた
太九「ワハゝゝゝおもくろしく。林「ほんに
コリヤアよふ出来ましたアハゝゝゝ。トもと
しわんぼうをにくミたる。悪じやれにしたる事なれ
バ。ミなくどつと打わらひて。またく酒ことをは
じめ。大なまよひとなり打ふしたるがミジ
か夜のゆめをやぶる暁のかねに目をさまし。太九



ト是より奥の院へ参詣なし。順拝すみてだんく下向道をくだるに。いかゞしたりけん。ミなく。目前くらく成て歩行かたく。三人顔を見合ていかなることにと。色をまきてイミ居たるに。忽ち頭上の山。今も碎ると。思ふ斗の音なしけるに。三人ともアツト叫びて。うつぶしに其所へたふれけるが。暫くありて心付。あたりを見れば。もとのごとく明くなりたるに。三人ハよミがへりたる心地して。さるにても。いかなる咎めにやと。いふに林十心づき「ハハアわたしハ。うつかり思ふてをりましたが。革の煙草入。もて来なかつたな。太九「そふさ。是ハもてねへのか。林「革類と刃ものハ。きつい三鬼さまのおきらひじやに。コリア私が悪かつた。爰からおことハりを申ませふ。あなたがたも。御託なさいませ。ト三人とも三鬼堂のかたをむき拝ませ。晒落も無だも出バこそ。早く山をくだりて。宿へ帰り。太九郎兵へ鉄七ハ裏へ馳行て水を呑。やうく人心地となりて。太九「イヤ怖へことであつた。コウこんなに汗になつたおさる「どふなさいました。鉄「イヤどふなかつた所か。肝が引くりけへツて。魂が鯨立をしたア。おさる「気味のわりい。鉄「おらア

駄が。こなミぢんに成たと思つた。林「マア御神酒でも上て。御祝ひなさいませ。鉄「ム、それがいづ。ノウ太九さん。太九「いかさま。御亭主さん。能様にたのミやす。林「かしこまりました。ト兩人座鋪へかへり。寝はらばつて居ると。表からうそくと内をのぞき。御めんなさいト入来たるハ。彼弥山にて。争ひたる親父なり。林十不肖くに出て。林「へいなんぞ御用でもありますか。親父「アイちつとべくし用で来イした。御客ハ内にござるか。ちいと御目にかゝりたい。へへへへ。どふぞふ言てくだつしやいへへへ。ト林十へんじもせずおく「御客さま。アノけふ御弥山へ行て二人に向ひ。連になつた吝坊が。あなたかたに。御目にかゝりたい。ちうて来ましたが。太九「エ、



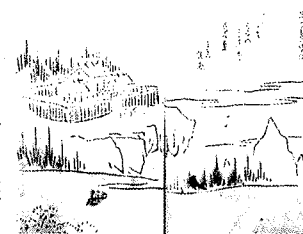
おいらに何の用だ。おもしろくもねへ。コウ鉄七往て見る。鉄「おいらアイや。おめへいつて見なせへ。太九「なぜいやだ此男ハト。出で。なんぞ用でもありやすか。親「チツト用があつて来ましたテ。エ、御若イのにへへ。ちいと尋

ねたいことがいす。どふぞ呼でくだつしやい。太九「コウ鉄七ちよつと来な。鉄「なんだへト出て。親父「イヤ外じやアない。革の巾着ウ。もらひに来ました。サア出してくだつしやい。太九「ナニ巾着をくれる。わつちらア。そんな商売人じやアねへ。風流一遍の。諸國無駄修行サ。親父「ハハハハ。いか様おまいハしられまい。けふ弥山で。餅ウくふた時帯ウ直さふと思ふて。革の巾着へ。小玉二ツと四文銭廿と入て。もつて出たを。腰からはづして。傍へ置たが。かいもく見へんで。コリアたつた今。爰へ置たに違ひないにといふたら餅店のお嬢が。ほんにそれハ。いんま休れた。アノ若イ天窓の。さいこ榎見たよふな人が。手にとつて捻りまハひて見られたケニ。あれに問ふて見なさいといふたで。ソリヤ能手が。りじや。しかし宿がしれんちうたら。ソリヤアそんじよそこくハしふおしへて貰ふて来イした。へへへ。どふぞ出してくだつしやいエヘン。太九「鉄七てめへそれをしつて居るか。鉄「ナニおらがしるものか。親父「ハテしらんちうても現在ねきで。見たちうものがあるに。夫がたしかな證據じや。鉄「イヤいハしておきやアイ。かと思つて。途方も

諸三人ハ弥山の本堂に憩ひて。茶をすゝりながら 林「爰へ居る御出家ハ。ずんど清僧でなけりやア務りませぬ。食ハ一度夜の丑満頃に。あちらの谷へをりて。阿伽の水を汲んで。もどらしやりますげなトこゝへに。そして夜になると。天狗さまが爰へ出さつしやりますと。怖。こわい事をいひせし。ことでございます太九「ハテナ此淋しひ山中になつた一人たア凡人でいけねへこつた

洗たくのそれとハかハる法の道

トよミすて一札のべて。のぼりて。奥の院弘法大師へ参詣なし。それより当山の守護神三鬼神の社へまいる。天狗を祀りとぞ。此御神甚だ汚穢を惡ミ。惡を懲し善に恵ミ玉ひ。賞罰厳にして。諸人尤も恐るゝこと甚し。已に心ざまあしきもの。或ハ身を裂れ或ハ数丈の谷へ。蹴落さるゝもの俣ありとぞ。また正直律義なるものにハ。是に反して幸ひを与へたまひ。或ハ是を為て。須叟に京および。東武日光杯へ飛行見物なさしめ。其土地の名産な



ど。もとめ与へて連歸り。不思議見せ玉ふこと。をりくありけると也。作者一丸がしれる人の兄。幼年にて此ことありしよしきけり。その時。ちさきわら外奇談甚だ多し。諸此御社たる。三社にて丹塗。一面の巖上にたたり。朱の玉垣四面を囲ミ。後ハ山高く松杉繁りあひ。前ハ数万尋の時だちたる岸にして。拝するにも。足うらこそばゆき様にて。怖しなんといふばかりなし。二個ハ身毛豎。色を失ひ。社前に額突て。身の罪を詫。そふく爰をたちて。下向道へ出て。太九郎兵へ「ヤレく怖やく。いよく善心にひるがへつた 鉄「わつちもいろくなことを。思ひだして。氣味が悪くてならなんだ。もふく啞をいつたり人を欺すことハ向後やめだく 林「人ハいがんだ事さへなけりやアなんにも怖こたアございません 太九「ホンニまた思ひだした一丸子が狂句に「身の罪を懺悔してゐる三鬼堂。とハよくいつた 林「成程ハハハ。イヤ中くおそろしきことでございますトはなしながら山のはなをまはりたるに。大きな木の根をほりて。何やらくらひ居

たるにミなくびつくりし。いかゞハせんといふる人居るか。かのいのしゝ人音をきつてかしらあけ三人のかげをみると。一ト声ヲ引とほへけるにミなくきもをつぶし。太九郎兵へハあたりの松の木へかけのぼると。てつ七ハこなたなる木のゑだにとりつ。のぼらんとしたるに。そのゑだほつきりをれて。地べたへどつきりおもハズ大ごへをあけて。アイタハハハといふこへをきつて。かのゑのしゝハまたひとこへよりをりると。林十も山の小かげより立出 林「鉄さんどふしなさつた 鉄「此上へのぼろふとつて。アノ木のゑだをつかまつたら。ぼつきりおれやアがつたから。尻もちを搗たのだアゝいてへく 林「ハハハハソリヤアいたいはずじやハハトこしをなで 太九「勘平だと二玉といふ所だが。おいらア。二ツのきんたまが。ちぢみ上ツたからつまらねへ。あいつが牙へ。引かけられちやア往生だ。と。ほんに生た心地ハなかつた 林「わたしハまた一心に。明神さまを拜んでおりました 太九「なんでも早くくだるがい。サア鉄公あゆバねへか 鉄「マアまちなせへ。尻がいたくてならねへ人の氣もしらねへで 鉄炮のそれハなくして猪よりハどつきりうつた尻のいたさよ 太九「尻ハいたくても口が達者だからい。おそろしと猪より先へ一さんに まつたましめが飛んだ三人

江戸でござりやす。承^{うけたま}りおよんで参詣^{さんけい}いたし
やした 僧「それハよふこそ。マアゆるりと
御休^{おやす}なされトいゝすてゝ勝
手へはいる

滑稽^{きやく}中^{ちゆう}宮島土産^{みやじまどさん}二編^{にへん}上^{じやう}巻^{まき}畢

九郎兵衛。北向屋鉄七たア。おいらがこつた

アア、つがもねへ。親父「ハ、ハ、ハ、それが

いに。桓武天皇九代の後胤と。長たらしふ。

きかいでも高が四匁か五匁の餅代じやア。ツ

イ拂ハつしやい。太九「その高が四百か五百

のものを。ナゼ約束通りにうぬ。はらハねへ

のだエ毛唐人め。親「ハテわしやア。日本人

じやといふに。林十「ハテマア斯しなされ。お

まへもはじめに。はまるふとい、なさつた口

もある。また狂歌のひとつもたのめバ。礼も

いるものじやよし。そこで半分はらひなさ

れあとハしよ事がない。御客さん拂ふてし

まひなされ。どふもコリヤアか、り合じや

親父「エ、こりやア迷惑じやトこぞといよ

り。わり合をだしてはらふをミレバ。ぎん札百目ばかり

うもつて居ながら。とんだしわんぼうとミへて。や

うくのことにてはらふとこなた。太九「いめへま

もはんぶんはらつて。愛を立いで。太九「いめへま

しい。アノ死ぞこないめハ。持て居ながら。

出しやアがらねへよくく。柿のたねだ。鉄

「ぶんのめしてやろふか。太九「イ、ハけふハ

神仏を順拝するのだ。乞食にやつたとおもつ

て堪忍して遣ろふ。林「さよふく。そふ思

ふて了簡しなされ。太九「マアゑんぎに一首

やらかそふ。

おし強く無利にをしがる者ばう。

中をれにした力餅代

是にてミなく。どつと笑ひを催し。だんぐ

登る。此内いろく。押所靈跡等あれども。作者一九三

十年前のぼりたるまゝにて。ことく忘失せ

り。よつてくつとはしよつて。これをしんさず。もと

より滑稽をのミ主とすれバそれらのせんさくをとげ

ざる也。関者よろ。さて行く。て本堂へいたる。

くさつし玉へ。愛に爐をきり。ほた打く。大ひなる茶釜

を自在にかけ。昼夜沸て絶ることなし。傳へ

きく往昔弘法大師。当山を開き玉ひし時より

今におゐて消ざる所の火なりとぞ。三個ハし

バラく愛に憩ひ居たるが。鉄七雪隠へ行たし

と。林十にをしへられて。其雪隠へ這入て見

けるに。下ハ還の谷にて。甚だ気味あしき様

なり。鉄七ハいきミて。一ツ垂てハ下をのぞ

きて見るに。ヒラく。と遙の下へ落ると其所

に居る鹿どもすぐに。是をなめて仕舞を。お

かしく瞻望ながら。漸たれてしまひ。そこら

の流れて手をあらつてもどる。太九「イヤ

強勢長へせつちんだ。い、加減に垂れパイ、

に。鉄「マア太九さん往て見なせ。半鐘盗

人といふ途方もねへ高へ雪隠だ。そして糞ハ

ありつたけ。鹿めがくつてしまつた。太九

「穢へことをいふなへ。鉄「それだとして。く

つたもんだから。太九「ソリヤアあたりめへ

だハ。鉄「ハテ糞がでりやアし、が出る。林

「ハ、ハ、ハ。太九「古く晒落らアおかしくもね

へ。鉄「イヤく。兎角古ひが直打だ。林「ソ

ノ古ひにつけて。此囲爐裏ハ。むかし大同年

中。弘法大師さまの時分から。今に消ぬ火じ

やと申す。そしてアノ御燈明も。其時から

ので。もし消ると高野へもらひに行のじやげ

にございます。また高野山のが消ると。愛へ

とりに来ますげな。太九「ハテナそれハめう

だ。ホンニ火ハ古くても。別によこれも。元

もくだけもしねへから。調法だ。

空海の廣きミのりハ今もなを

ひかりわたれる影をミあかし

鉄「千何年も消ねへたアめづらしひ

あなめでた大師の御手のか、りけん

おかまハ今も残してぞ見ゆ

太九「こいつハよく出来たハ、ハ、ハ。時に一杯

呼れてもい、かね。祈禱になるだろふ。林「サ

アくよバレなさい。茶碗もそこにあります

太九「ドレくサア鉄七ももらつてのむが

い、トいふ所へ四十ばかりもつたいらし。来たりて

「コレハよ御参詣でござる。林「御めんなさ

いませ。太九「御茶におよバレ申やす

へ、ハ、ハ。僧「サアく。勝手にまいりませ。

おまへがたどれでござる。太九「わつちらア

ときてモウ／＼屁が出そふだから。御めん／＼ 親父「ハハハハ、皆若ひに埒のあかぬ。

エ、とおがう何ぼになるうのつまをさしておが餅屋の嬢「エ、スと皆で丁度五匁六分に成

ます 親父「ナニ五匁六分。コリヤア強義に入

たトふところより紙入をとりいだし。いろハテのふ。わしやア。此中へ。札を十匁入たに違

ひないが。コレたつた壹匁五分ほかない。ホ

ンニそふじや。御弥山で。銭の入こたアない

と思ふて。此札壹匁五分入て来た。そふじや

ぐ。己どふも年でおぼへが悪い。コリヤ氣

の毒じやが。お前がたハ。餅の代を拂ふてく

だつしやい。ハハハハハ 作「イヤアノ札ハ

財布ヘトいかけをを。いふ 太九「イヤコウお

ぢいさんハハハ所じやアねへ。おめへが餅を

振まふといつたからしたま喰たものを。今更

だのと。しこたま礼送りハしやアがつて。今更其代を。拂ツてくれるも能出来た。此毛唐人めが 親父「己ア日本人じやに。しかも此近在の産れで。紛れのない百姓じや 鉄「エ、コレ紛れがあるふが有めへが。百姓でも唐人でも。いさくさが有もんかへ。なんでも爰の払へハ。おいらアしらねへぞ 親父「ハハハハ、若ひ連。そふ短氣にははんものじやてや。ハテおまいがたア。江戸じやアないか。花の御江戸の衆ハ。氣がふとひくちうが。四百や五百のことを。氣のきたない 太九「ナ二氣が穢へたアうぬがこつたハ。手前はさつきに何といつた。めでたく一首よんでくれる。其礼に此餅を。奢ふといつたから。しこたま喰たのだハ 親父「サ、そこが氣がきたねい人の振舞なら。遠慮をするが禮義じや。それを無理に喰て。人に銭ウ拂しちやアいかんてや 太九「いるにやア。なぜだましやアがつた。合点しねへぞ おやち「マア聞いせへ。歌貰ちうハ。能因法師の様な歌よミの事。こしをれの夷うたに。貰たアヤレハアおしが強ひハハハハハ 鉄「なんだ。腰の折た大黒うただ。へん歌の腰が折りやア。発句俳諧ハ覺に成だろふ。太平樂じやアねへが。しかも達者

で申ぶんのもノ字もねへ。りん／＼とした狂歌だハ。何でも餅の代ハしらねへ／＼ 親父「ハテそれハ挨拶にいふたのじや。マア喰もんの事を。それがいにいふもんじやアない。ミともないハハハハハ。ハテ高が自分にくふた



銭ウ払ふのじや。くじうくるこたアないてや 鉄七「こつちで喰ふが。颯にくハそふ

が。おいらが銭でおいらがくつたもんなら。ナゼまた礼をいハしやアがつたのだ。此菓鐘親父め 親父「わしやア。金じやアない。人間じやに 鉄「かねであるふが。土瓶であるふが爰の勘定ハしらぬ／＼ もちや「わたしや

アわけハしりませんが。そふおつしやらずと。中をれにして。あなたと半ぶんツ御出しな。さつちやアどふでございます 親父「ハテこんたもいらぬ事をいふ。うらア餅なら一ツ喰もせんに 太九「喰ねへハ手めへのこつたハ。そんならさつき。狂歌の礼に。餅を奢ると。ナゼぬかしやアがつた。コレエ誰だとおもやアがる。江戸ツ子だア。遠からんものハ音にもきけ。近くバよつて目にも見よ。東都神田の八丁堀。弥次北八が身内にて。反齒屋の太

ます 親父「去年の秋、倅めに。破れ世帯をわたして。夫から隠居と改名しました 太九「いん

きよハ隠居でも。なんとか名がありやせう 親父「アイ名ハ元からの名でございす。わし堅く

ろしひ生れで。そして兎角ものごと丸ふなることが好じやで。丸ふてかたひものにあやか

つて。石の臼右衛門と言まして 太九「イヤコリヤア妙な名だハ、、、臼右衛門なら。子が

たんとありしやう 親父「随ぶん沢山にございす。たつた拾五人ばかり 鉄「ハ、、、途方

もねへ 太九「其はづよ。上下が白で曳だすから。そこで子が沢山大権現だろふハ、、、

石臼のめでたく千世もひきつゞき さかへくゝてふゆるこだから 鉄七も打かたぶきて

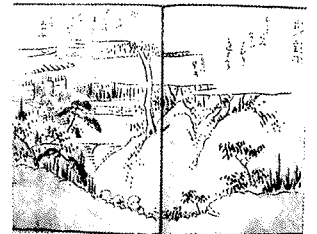
ごろくゝと長く曳らん石臼右 千代よろづ世と齡かさねて

親父「ハ、、、コリヤ忝い奇妙くゝハ、、、。御礼に酒でも一杯買たいが。此御山ハ酒が大

禁もつじや。其所の二王門で。力餅でもはまろふかいものをたてる事をは コリヤ作十や精出

ひてあるけ。追付そこで餅ウくハすぞ 太九「ハ、、、此小僧どのハ。作十といふやすか。

大きな名だハ、、、 親父「イヤ形こそこも



ハ、、、。夫にまだ色事師でございす。うらが隣の。六十あまりの婆々と。ねんごろふして

ヤレカア。夜も昼も這入こんでなりいせんでやつこ「ウワアイあれがいな腔を。わしウ作十

来てくれひくゝちうな白髪アぬいて呉ひちうのじやに。ワイハ、、、 親父

「ハ、、、そふであつたかいワハ、、、太九「こいつハおもくろひワハ、、、

ア、、、ト興に入てのぼる程に。頓て二王門にいたる爰に茶店ありて名物の力餅を売

錢ほどなるきなこもち 一ツ老文宛也。皆々床机に腰をかける 茶店の嬢「よふお早ふ御登

りなさいました。 親父「お嬢。茶を一ツくだいせエ。ヤレく辛度やぐ ちや店のか

「サアおあがんなさいませ。トちやをくんでミ親父「この頃ハ人ハどふぢや か「マアぼと

りくゝあります 親父「ソリヤアゑゝ塩梅じ

や。時に餅ウ出ひてくだいせへ。此御客へもあげてくだいせへ 嬢「へい。サアどな

たもあがりませ トくハしほんに十ツ入 鉄「ちから餅といふから。どんな太へもちかとお

もつたら。こんなちつぽけなものだ。人をつけにした。こんな餅の。千や万喰たとつて。

腹のたりにやアならねへ 太九「イヤそんなもんでもねへ。小言をいはずとやらつし。隠

居の おやち「ホンニ我ものいらずじや。腹へ這入ほど。遣で。ゑゝじやアないかハ、、、

鉄「そいつハありがてへ。中く旨へもちだ太九「サアいん居もちつと付合なせへし 親父

「わしハハア酒組じやで。餅ハいきません。ヨイく作やうらが代りに。精出ひてやりから

かせけふハ喰しだいはいまるぞ 作「ヤレ嬉しや旦那さん。御馳走でございす 親父「あと

を見ずとくへく 作「うれしひことじやトにこゝとして。さつくと百四五十も。なんのく

もなくなめてしまふ。太九郎鉄七林十三人にて。式百ばかりくつてし 太九「コリヤア御隠

居。大きに御馳走に成やした。是がほんの歌賃だハ、、、。イヤ林十先生も餅ハ好だな

林「わたくしハ両しのぎで。餅も酒もいけますてへ、、、 親父「時に皆もふゑいのかの

太九「御馳走に成やした。おかげで満腹長者

二瀧のミの酔興だ 太九「なんでも喰へものとおもハア。外聞の悪ひ 林「水螢とハ。ミつのほたと書ます。愛ハ螢が名物でございます 鉄「そんなら愛を八景だといふハ間違じやアねへか。八景といやア。唐崎の一ツ松。堅田の落^{おち}。ナニ瀧の宮といふハねへに太九「ハハハハ馬鹿をいふ男だ。八景といやア。近江八景より外にねへと思ふそふだ。唐日本おふい物だハ。宮島ハ宮じまだけの八景があるのだ。ノウ林さん 林「左様でございます 鉄「ほんに。里見八景子といふもあつたつけ 太九「ハハハハハハ加減にすこたんをいへ。馬鹿げきつてゐらア 親父「ハハハハハ 太九「時に一ツやらかそふ名にしをふ瀧に螢ハ見へねども 火ともしてゐる花ぞあいらし 鉄七もとりあへず

さも清く落瀧瀬の白糸を
くる人ごとにほめてやハ見ん
親父「イヤコリヤアおまい方歌よミじや。中
く面白^{おもしろ}ひく。どふぞわしをひとつ。おも
しろふ祝^{しゆく}してくだつしやい 太九「イヤおは
づかしひ。ほんの出来合でござりやす
ハハハハ。そしておめへさん。名ハなんととい

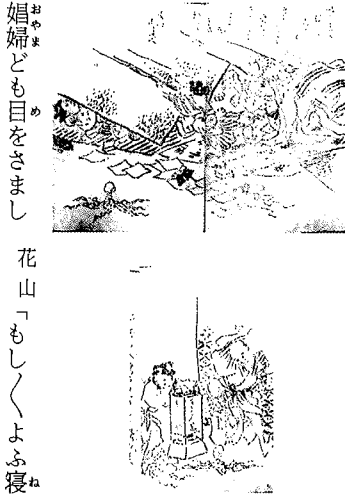
ことに林十。火鉢の火をつけ木にうつし。ざしきのあんどへ付て見れば。ひる二人がかつてきたるたこなり。ふたのこりをのけたるまゝにして。わすれたるよりはひどいなるなりまづしやうたいがわかりたるに。ミナく。あんどし。大わらひとなりたるが。さるにてもおさるがほふりつけたる。あんどのかはらけとびちり。あぶらさしハねこりびて。たゞミもふとんも。あぶらだけとなりたるにぞ。林十太きにおこりけるゆへ。太九郎兵へ鉄七。熊相をおびて南鯨一片ほふりがほとなり。かたのたこをおのくとりあつて。またし。ををしを置いて。手水ばちにて。手かほなどあらひ。やうくかゝる中にも好の道とて太九郎兵へ

傾城の八文字ならで鯛の足

鉄「いゝ目にあはしやアがつたハゝゝゝ

女郎よりまして手の有鯛に迄すひつかれたる事ぞおかしき

ト斯口ずさみて。また床にいり。邯單の栄花の夢を結び。頼て夜の明はなれたるに。



花山「もしくよふ寝

さつしやる。もふ起さつしやらんか。もしく太九「ムゝゝゝアゝゝゝ引ぐつと一ト寝いりやらかした。もふあけたか。アゝ夜のミぢけへこつた 花山「アノ今日もどふぞよんでくだつしやい 太九「今朝ア弥山とやらへ登るから。また晩にでもいつて遣るふ。 花「そんならどふぞとめて置いてくだつしやいよ 太九「否々マア一らく遊で来な。どふせけふ一日ハ。内に居めへから 花「ヲホゝゝゝ留言なア爰に居いでも。わたしが内へ外へやらぬ様に。とめて置いてもらひますのじやに太九「フムよし。承知之助だト此内鉄七が出。いろくせりふありてやがて二人の女郎ハ青ざめたる顔にていとまごひをなし。コロンくとかへりたるあとにて。二人ハゆふべの。もてたるはなしをなした。たがいなうぬをならべたてゝ居る所へ。おさる出きたりて。にこ おさる「お早ふございます。もふ御膳ができました。御手水を御遣ひなさいませ。アノゆんべハおかしふございましたのふ肖魚がヲホゝゝゝ 太九「そふよ。おらアどふぞおめへにあんなに吸つかれてハハゝゝゝゝ おさる「ヤレくうるさやヲホゝゝゝ 太九「アゝどふやら今朝ア腰がぬけた様だ おさる「夜前よつぽど御精がしましたるふケニ。ヲホゝゝゝ 太九「御推量の通りがあきれたアハゝゝゝ。ドリヤ飯でも遣つて。

手水でも給ませふト二人ハやうくと寝所を這にゆく。かなだるにゆをくんできたるに。かハバくかほをあらつてさしきへもどり。たばこのみゐると。やがておさる膳を持来たりて おさる「御膳をさがりませ 太九「イヤ御めしと菜を喰やせふお汁ハなんだ。若芽に干大根か。いゝ加減だ おさる「おかへなさいませ 太九「鉄公。いとしよにやらかそふト汁わん おさる「おふたを 太九「ナニどふでもいゝ おさる「それでもトふたをしてかつ 鉄「お平ハなんだ。へゝおさだまりの豆腐に生姜か。此ひたしものが旨へく。ヲツト汁か おさる「御ぜんをおかへなさいませ 鉄「ムゝめしかソレおかハリだ おさる「よろしふ御あがんなさいませ 太九「御給仕がいゝから。汁も飯も飛こむよふだ おさる「ヲホゝゝゝわたしの給仕で。よけいあがつちやア。損がいきますに。旦那とかハリませふかヲホゝゝゝ 太九「悪く晒落らアハゝゝゝトやがて膳もすむと「どふやら今日ハ。御天気もよし。かの御弥山へ。御登山でもなさるなら。御供いたしませふ 太九「ほんによふぞげへしやう。どふぞよろしくたのミやす 林「左様なら。ちよつと御風呂へでも御出なさつて。身を清めて御出なさいませ。 太九「いかさま昨夜の汚れを洗て来やしやう



居るトやがて林十こしらへ置たと見へてさけさか
 なもち出 林十「おきや
 くさまマア一ツめしあ
 がりませ。酒なくバ。
 なんのおのれが。
 お山かなじやハハハハ
 ト 女郎の顔を見て笑
 ふと。娼婦二個も。片頬につこり 太九「是
 ハ御心配ハハハハ 林「あなた一ツおはじめ
 なさつて。アノ娼婦ものへ。おさしくたさり
 ませ 太九「ハイくこれハくハハハハ。
 ヲツトハハコリヤアとんだいハ酒だ 林
 「小倉屋の蔵出し。一本木を取て来ました 太九
 太九「中々いハ酒だ。時に斯いたそふト花山
 すと。ちよつといたゞき呑まねをして盃を臺へのせる
 と。おさるとつて太九郎兵へへさす。太九郎兵へ是を
 うけ「是ハおかたひへハハハハト又のミテ鉄
 七一ツうけてほさす 盃ごといろくありて。女郎二
 人ハ勝手ハ立て行と。あとにて 太九「田舎に
 しちやア中々いハしろものだ 鉄「おいらが
 のハ。ちつと中だがいハ。堪忍してやらア
 畜生めハハハハハ。ドリヤ小便でもしほツて
 来ませふトたつてゆく。入かハつて太九郎兵へもて
 にとりて。びやうぶ引まハし。ほんに茶を二ツツ
 ききたりて。二人が枕もとへ置。かつてへ行あとにハ。
 屏風引廻し兩人床おさまり。太九郎兵へが台方花山
 まくらをあけて。たばこスツパくふすべながら

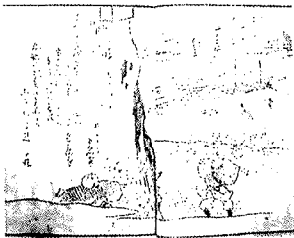
「もしおまいハ江戸でありますか 客をさして
ふさとな 太九「江戸」 花山「アノ江戸の男
ハ東男ちうて意気なくちうてじやが。おま
いのよふな トあとをいはずヲホ」 太九「な
んと。水際のたつたい」男だろふ。そのはづ
よ。水道の水で磨きあげた江戸ツ子だものを。
ハテ郭公の八千八声を聞ながら。初がつほで
劍菱を引かけたありがたさにやア。花洛の生
のろけた野郎でも。大坂の才はじけだろふが。
どふもおいら杯が陰を見ると神がつて。イヤ
はやもはやとたてまつらア。太平樂じやアね
へが。其上に手があるといふ物だから。江戸
の吉原であろふが。京の嶋原であろふが。大
坂の新町であろふが。うるさくもてるにやア
こまる。爰らが花の御江戸の土地に生た徳だ
ろふ。なんとそふじやアねへか。ヲヤ髯をか
くかハ」 太九「コウおきねへか」 花山「ゆ
ふべ。ほつちりとも寝なんだケニ。ねぶたふ
てく。アノどふぞまちつと江戸の自慢をさ
つしやい。其あいだ寝るケニ 太九「おきやア
がれハ」 太九「これよりむごんとなり鉄七が
ミて。たぐいびきのこへ。ゴウ」 太九「きこへて。たが
いにぜんご白川夜ふね。引つきあつてねいりたるが。
夜ふけて何やらつめたきもの。太九郎兵へ花山。二
人が顔へけがミつきたるに。おどろききやつといふ
てはねおきたるが。おりふしあんど火きやつまつく
らがり。太九郎兵へハかのとりつきたるものを何やら

んとさへみりて見ればたこなり。これをつかみのけんとするに。吸つてはなれず。よふくのごことに。太九はなし。ほろり出すうち。花山もヤレコリヤきびのわるひ。たすけ船やア、といふに「ヒヤアこいつハ屋買た肖魚だ、」花「ヤレ疾ふどけてくだツしやいほところへ這込にヤレコリヤ心悪ひ 太九「どれ、何所にハハハハ、これか、」トよふく引つかミ。ほふ上へおちて。文弥が顔へはひ上るとめをさましてきやつといふて顔をなでるとやハらかなるものが手にきやりたるに二度びつくり。ヤレおきやくさんと。きいなる声をいだしてわめくに。鉄七目をさまし。きんらくと。おきあがりしがまつくらがり。イヤこいつハはなしが見えないと。さぐりまハ手さきへ。たこがさわりたるに。これもおなじく。きやつと来てたこびのきしが。やうく心づき。これハ屋かつてふれたたこのを。すり鉢へいれて置。そのふたになしたる合利をのけたるまゝにして置たるゆへ。さてこそかたのこめが。はいいでたるものならん。しきりに手をたたくゆへ。かつてより林十。ねほけたるまゝ。なんの御用とふすまをあげ。はいつた所がまつくらがり。およびなさいかしたと。びやうぶのきハゆくと。あふてへかいたこととひつきたる。これもきやつといふて。とびあがるひやうしに。びやうぶとともにたふれて。太九郎兵へ。花山がねたる上へこける。と。太九郎兵へびつくりしアイタ、ハハハおきるひやうしに。花山とあたまをこつり。花山もこれにびつくりしヤレいたやと。飛おきるはづみに。これもまたとし小りのびやうぶをこかすと。鉄七おんやびつくり。林びんをうつやぶ。なくやらわめくやら。大そふどし。林十ハうらたへて。火をとまさんと。かつてのかたへゆきかけたる。あしもとのたこにふすべりて。あふむけにどつさりところぶと。たこもうたへて。林十またくらへはひこミ。きんたまへ吸つきたるに。きやつといふてとびあがる。そのこへにおきるも目をさまして。ヤレコリヤだんなさんなんでありますと。あんどをさげて出きたり。林十がそばへあんどさしいだせば。林十またくらへはいこミたる。かたのたこをつかみだし。ほろりたるが。そのたこおさるが顔へつたなり。これもおなじく。きやつといふて。あんどをほふりつつけると。かハラけハとんで。またまつくらがりとなり。こけるやらすべるやら大そうどう。やうくの

ありませうかの。林「さればアノちよいと愛せふト出てゆく。あとに林十ハ。あんどを出しざしき。へもあかりをつけ。神だなへかづ。燈明をあげてかしハ。」
バツチ。「エヘン」家内安全息災延命。業繁昌罪障消滅。別て私へ金銀充滿。女人愛敬を守らせ玉へ。拂ひたまへ。清めてたまへバツチくく。ト一心におがんランコロンく。トあしだの音高く。棧屋瓶を先にて。禿一花山。子屋の紋つきたる丁ちゃん人ッつれのかの花山。文彌入りたり。二人「林十さん。今夜ハありかたふ。林「ハハア皆うつくしひのふ。花山「ヲホハハハちつと美しうありませふ。そして御客衆ハ。林「御客衆の御入イハ引ドンヒウ。二人「ヲホハハハ大かたこつちの座鋪じやろう。林「エ畜生め。あやかりたい。文弥「ちやアきついこれハ愛の里ことバ也。おさるさんが能こと何をといふ心もあり。おさる「バアじやアあるまアのふおさるさん。おさる「バアわしやアしりませないヲホハハハハはのことバアといへる土。偕女郎二人ハ座しきへいたり。地なまりあり。太九郎兵へ鉄七へ。ものをいはず。上座へ

太九「あるだんか。おらが若へ時ハ。朝比奈の三郎。源の為朝といつて。異類異形種々薩垂の。島巡りをしたものだ。長者國杯ハ。土砂子まで金銀といふものだから。奇妙じやアねへか。林「ハテノそれがいな。金のおいゝ国なら。商ひも仕事もしてがあるまい。太九「しれたこと。酒ハ酒地といつて。池から涌し。肉林といふ所じやア鯛のさしミも。鴨の鍋焼だろふが。まぐろの煮びたしだろふが。ほしひと思ふものが生ておるから調法だ。林「ソリヤめうじや。そんならおやまの様なものも。銭いらずに出来ませふ。太「しれたこと。三十二相そろつた美しものが。鈴なりに生ておりやす。林「ハハハハハ女が木になるたア啞らしい。太九「イヤサほんのこつたが。まづとしまの木。後家の木。おいらんの木。惣嫁の木と。いろ／＼有て。氣にいつたやつを。枝ぐちおつべしよつて土産たアきつかるふ。林「ソリヤめづらしひ。そんなら大かた娘の木も有ませふアノきむすめがハハハハハ。太九「こいつア一番かつがれたハハハハハ。時に此鳥居ハおもつたよりやア太ひの根ときたイヤがうせへぐ。林「此御鳥居ハ土地の人ハ御ふ一本は楠。一本ハ萩の大木じやと申ます

太「獨活の大木でなくツてめつてもんだ。鉄「フムそんなら。百人一首の中にある人が。建立したのだろふ。太九「ナゼ／＼。鉄「法性寺の入道萩の大木太政大臣。太九「悪くしやれらアハハハハ。林「コリヤアおもしろひワハハハハ。太九「なんにしろ。ふてへもんだ鉄「ほんに中村ふてへもんだ。太九「歌右衛門たア。ちつとうけにくひが。マア堪忍してきてやろふ。そんならおらがひとつ。謎をかきよふから。といて見さつし。此鳥居とかけ。何となく。鉄「あげやせふといつたら。あげて見ろじやねえか。太九「馬鹿アいはつし。そんな古手じやアなしサ。鉄「そんならあげやせふ。太九「どふやら風をひいたよふだとく。鉄「心ハ。太九「ハツ楠萩。鉄「ハツくさめかおきやアがれワハハハハ。そんならわつちがハツかけよふ。太九「ハハハハハ。心ハハツ楠はぎら風をひいたよふだとく。心ハハツ楠はぎトかけてなんとく。太九「ハハハハハ。そんな謎が何所にあるもんだ。鉄「アリヤアこそか



けるのだ。サアどふだ／＼。太九「とけねへ鉄「是を梶原が生田森の合戦と解。太九「心ハ鉄「二度のかけ。太九「ハハハハハイヤこいつハ重ひく。鉄「おもひはづよウ鍔を着てあらアハハハハ。林「ハハハハハコリヤアおもしろいハハハハ。太九「額ハなんと書である。トグツトナニ／＼伊都岐島大明神か。林「あれで伊都岐島大明神じやげにございます。太九「ツイいつくしまと書バいゝことを。こつちハどふだト廻りハハハア此方ハ嚴島大明神とある林「今宝蔵に納めてある御額ハ。小野ノ道風と弘法大師の御筆でございます。此御額ハ。後奈良の院さまの。御震筆でございますげな太九「ナニ氷豆腐に香く大師の筆で。其うらハ。夫を喰過て。おならの院の御筆か。林「これハ勿躰ないことをハハハハ。太「時に一首うかみ八目だ。そのふとさたぐひも浪につゝ立て。日本一の名をとるなれ。林「成程コリヤおもしろいハハハハ。鉄「鉄さんもなんぞ出ませんかのハハハハ。鉄「ヲツト皆迄いふめへ。ソリヤ斯だ。宮城のノ萩の一本と聞バげに。せんだい未聞の大鳥居なれ

滑稽宮島土産二編自叙

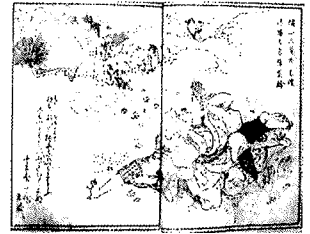
二番煎じの香の無とかへり咲の色淡きハ左もあるべし。二本目ハ與一もこまるとハ。武道に疎き未練の推量にて梶原が二度の駈ハ。館の梅に。花々しき。美名を遣せり。されや駿足の膝栗毛ハ。数編をかさねてますくはね。老たる麒麟に増こと遠きも。御者が達者の鞍あんばい。ヤンヤくの絶る間なし。予頃日。たまぐ宮島土産の店を開きて。今おかハリの編目も。はじめにおとらぬ。上あんとは。売たい儘の商ひ口茶屋の餅も強ねばくへず。サア御かわりをくと。此本の口とりに。自らすゝめてしかいふ

辛亥晩夏下幹
去年の冬から居つゝけの
客舎になまけて

十方舎一丸 戲識



凡例か附言かアソレ左之通
宮しまみやげ初編の店を開てより。思ひの外に評判よく。ぬれ手で栗餅の黄色をせしめて。書肆ハおふきに腹をふくらし。作者に砂糖の甘味を見せ。サアくあとを蒸籠の。さ

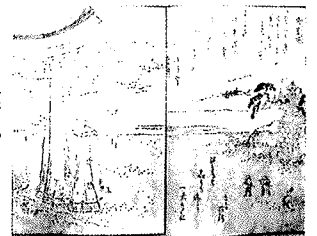


めぬうちこそ御馳走だと。餅を机に頻りの催促。承知くとのミこんで。咽へつまらぬ急案も。思ひのほかに御口に協はで。あとがまをまた張込で。アッして斯してどふしてと。胸の積りの大和とち。筆にいとまのなき程に。御もとめなきい

滑稽道中 美屋島土産式編上

浪花 十方舎一丸 著

満汐の。なかバひたせる神の戸や。龍の都に。立つぐくらんと詠じけむ。厳島の大鳥居ハ。海内一にして其巨大なること。眼を驚せり。爰かの東都の騒客。太九郎兵衛鉄七の両士ハ。大元より。急ぎ旅宿へ帰んとなしけるが。暮るゝにハいまだ。ちと間もあるべけれバ。次に手に大鳥居を。手ちかく見ばやといへるに。宿主林十さらバとて先にたち。千畳鋪のしたを。御笠濱の。石燈籠のあたりへさして行たるに。折ふし汐ひきて。干潟となりたるを幸と。此所よりをり立。草履を脱て。おのく



手にさげ。洲をあゆミ行に。夕陽斜に照してまバゆく。足もとにハ。さゝやかなる貝ども。壳を引ずりて這めぐりちさき蟹ハ人の足音に怖て。忽ち穴へむぐり。潮の残りたる凹たまりにハ。小鰐鯢などのちよろつくを斜目ながら。をりく貝壳に足を突てつぶやくつゝ行向ふにハ。鹿どもすましたる顔して。左右の耳うごめかし。のたりく横ぎる空にハ。鷗翅をならべて埒にいそぐ。夕風のいとさむきに。足を馳て行程に。頓て鳥居の傍近くなりて。太九郎兵へ是を見あげ。太九「ヒヤアこれハく」とばかり。花のじやアねへ。大鳥居だ。扱もく。鉄「ほんに。大鳥居といつても。こんなであるふとハ。おもハなんだ。イヤはやこれハく。林「なんと。太ひもんでございませふ。太九「弓削の道鏡もはだし。鉄「勿鉢ねへことをいふハ。マアなんにしる。こんなふてへ鳥居ハ。日本唐天竺。東夷南蛮。北狄西戎にも。ないくつぶりだろふ。林「ハテいろくな國の。あるもんでございますのふ

ト例の好の道を。出る俣に吐ちらして。三個ハ椽側の茶店に腰打かけ休ミ居ると。茶店の十五六なる娘。きなこ餅に砂とうかけたるを。菓子盆にもりたるを三ツと。ほんに茶を汲たるを持来りて。「どなたも御茶をおあがんなるを。さいませ。太九「アイく茶を喰やせう。娘「ヲホくくく。トもちをめいぐにわたしやうぎに腰打かけ。かの餅をくひながら暫く四方を打ながめ居たるに。爰にハ殊に猿ども多く居けるを見つけて。太九郎兵へ彼きなこ餅を。一ツ投て遣ると。猿これを。ちよいと取て喰ふを。二人はおもしろく思ひ。やたらに投てやると。だんく猿ども多く出来るに。二人ハ夢中になり。鉄「ハアまた来たぞくハくくくおもしろへく。ソリヤ遣るぞと。菓子盆共に遣る真似をして。また引たくらんとするを。猿共腹をたて。三四足一度に鉄七にしがミつきて。搔まハすに。鉄七臍を潰し。アイタくくくトくハしぼんを。そこへほふり出すを。さるどもそふくこれをひらひとりては。屋しらへかきのぼり。ムシヤリくくくらひなから根うらへ隠れてしまふ。太九「ハくくく。鉄「コウこんなに。爪をたちやアがつた。いめへましひアく痛へく。林「猿に遣だてをなさると。いつでもあれがいに寄て来て。どふも

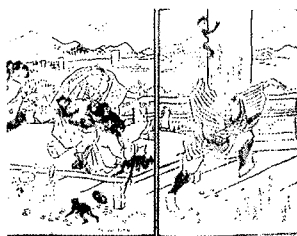
なりません。いたミませう。鉄「ピリくすらア。いめへましひ畜生めだ。その上餅迄引たくりやアがつて。い目にあハせた。もちや「ヲホくくく御きのどくな。太九「ハくくく中くあいつらア。人間よりやア気のきいたものだ。きなこ餅引たくる間もあらくやし人。にましらが喰てしまつた。ト此狂歌に笑ひを催し。頓て此山を経蔵の方へ下りて。山王社へ参り。夫より紅葉谷を見ぶつなして。山路を東へ。鳥居松といへる方の花見んと。林十先に立て。段々山道をたどるに。何方も花ならざる所なく。所くんに麁打敷て。弁当さくへ打ひらき。舞あり唄ふありて。浮世の外のたのしみ仙境にいらたる心地して。猶花の雲をふミ。興に乗じて三人ハ漸と日のくる頃。宿へ帰りて見るに西蓮の上方妓女。二三人押かけ来たり。兩人をまちうけたりと。ぎめめて浮したつるに。二個ハもとより願ふ所と。肴言つけ。大酒もりをはじめ。夜くも騒ぎけるが。いたく更わたりたるに。太九郎兵へ鉄七ハ。したく酔つぶれ。其俣火燵に轉寝なしけるにぞ。頓て藝者ども。迎と俱に三弦箱とり片付。いとま

ごひして帰りけり

滑稽道中宮島ミやげ拾遺全終

なはいをかたふけ。けふのさい 料理させてさしつ
 はんをはらハんと。ちよつと 料理させてさしつ
 おさへつ。よき程の酔に乗じて。愛を出。本
 町へ到り。ある楊枝店へ立より 太九「ハ、ア
 いろく 奇麗な楊枝があらア。ねへさん、これハ
 いくらだへ やうじやのむすめ「へい、是でござい
 ますか。こちらが廿四銭。此ぶんで四十八銭
 でございます。御土産にハ。是等が奇麗で。
 よろしふございます。へいく 是でおまけ申
 て。六拾四銭でさし上ませふ 太九「楊枝より
 姉さんがほしひもんだ 娘「ヲホ、ハ、どふ
 ぞ。わたしと一緒におめしなさつて。遣アさ
 いませ。おまけ申てあげますにヲホ、ハ、ト
 鉄七が顔を。じろくくと見るゆへ。こいつござつ 鉄
 たのだなトありをつくるミへをつくりて
 「ねへさん。あれを見せてくんなせへ 娘「へ
 イく 此ぶんでございますか。是ハ五色の。
 もやう入でございます。御直だんハ。三十二
 銭でございますヲホ、ハ、ハ、ト また鉄七が顔
 つめて居たりしが。ツと立て内へはいつてしまふ
 と。やがてしらがの。七十ばかりなる。ばアさま出き
 たり「是はどなたも。よふ御出なさいました。
 鉄「エ、おばアさんじやアむつかしひ。今の
 ねへさんを出しなせへ ば、「アノ娘ハ急に。
 何やら悲しふなツたちうて。内で泣ますケニ。
 どふしたのじやと問ましたら。此御若ひ御方
 が。アノ孫めが死別れた。賀殿に能似てじや

チウて。思ひだし泣をしてをります。 鉄「な
 にかへ。アノわつちが今の。娘さんの聲に。
 よく似てゐる所で。恋しがつて泣て居るのか。
 エ、そんなことに。泣ことがあるものか。其
 恋しひ聲さんに。似て居りやア。わつちが愛
 の聲になつて。可愛がりやアい、じやアねへ
 か ば「イ、エ好て泣のならゑ、が。其聲が
 醜ない不男の癖に。内
 をあらひがハにして遊
 だで。似た人を見ても。
 腹が立ちうて泣ますわ
 い 太九「ワハ、ハ、ハ
 鉄七い、見立にあつた
 アべらぼうな 鉄「い
 めへましひ。がきらじやアねへか。一文がも
 のを買ても御客だろふ。それになんだ頬が似
 たの。道楽ものだのと。ナゼ安く扱やアがつ
 した。了簡しねへぞ ば「ヲホ、ハ、ハ、御氣のど
 くなヲホ、ハ、ハ、 鉄「太九さんよしなせへ。
 愛の内で一文がものも買て往きたア否だく
 ト立あがる ば「マアそふおつしやらずと
 鉄「ナニ馬鹿アぬかせ。べらぼうな。いゝか
 と思やアがつて 太九「いゝ見立に逢たナ。ハ
 ハ、ハ、サア行べい ト早く愛を立出。此本町の



の山へのぼる。此上に大経堂あり俗にこれを
 傳へいふ。むかし此山上に大木の楠ありて。
 近郷に蔭し。耕作の害となれるを。 豊太閤。
 御社参の砌。上覧ありて。是を伐とらせ玉ひ。
 則此大経堂御建立あり。猶其餘材をもつて安
 宅丸といへる。御船を造らせたまひけるとぞ。
 又五層の塔あり。丁数かぎりあればく 三人ハ千
 畳敷へ上ると。掾側なる茶店の婢。「どなた
 も御休みなさつて。お茶でもあがつて御出な
 さいませ。名物きなこ餅を上りませ。御休ミ
 なさいませく トよびたつるをきながら御堂
 店ありて。人 やうじや「名ぶつ色楊枝ハ。よろ
 しふございますか。当いつくしまの繪図ハよ
 ろしふ 太九「成程千畳敷だろふ。強勢廣ひも
 んだ 鉄「太九さん向ふを見なせへ。気が晴
 ていゝね 太九「ム、いゝ景色だ愛も桜が沢
 山だから。どふもいへぬく
 春なれや花咲そろふ此ながめ
 あたへ千両じきといふべき
 鉄「こじつけるもんだのトあたりを見よしも
 数株ありて。赤ミたる若葉の細やかなるが。
 繁く出たるも殊に愛らしけれバ
 花もミギ野山に繁く色づきて
 人のこゝろをはるあきの國

れハ、サア太九郎兵衛さん。
鉄七さん。是へ御上りなさいませト三人居るを拝し見る石像の地蔵に。いかさま

御地蔵さまに、御掛直ハございません
いせんのうちつひにさま。茶を三ツほん
のぜんもち出。茶だいにのせて差出。御茶を
御あがり被成ませ 太九「ハイ」おかまい

つた　　金一ハ、いハ、うこいハ、一番あたりく
石佛いはとけかねに化たる堅比久尼かひくに
きつても血さへ出ずでに隠れた
せつかくみ斤角方しんかくはうこくくんとて。反逆勢頭はんぎゃくせいたう。
太九たいく

おめへ勝手がよくハ出かけやせうか 林「へ
イちよツと御待なさつて トかつてへ行やがて羽
りサア御供いたしませふ。マア新町からまい
りませふト 三人づれにて。東をさして。ぞん光寺の
に長濱への道。石だんあり。上に二王門あり。近きこ
ろ此二王門の傍に。一軒の酒樓をいとなみ。力茶屋と
よべり。二王門のそばなるをもて。名づけしとぞ。本
名ハ松本屋とよべるよし。廣しま門人五方舎半丸がも
とにて。此あるじニめん會せしことあり。へ入て
却説かの三人ハ。やがて遊廓新町なる門内。へ入て
見るに。一町許の一条町にして。四軒の青樓。
三軒の女肆。軒を並べ。臺をつらね。いづれ
も家居立派にして。弦哥の声かまびすしく。
娼妓共ハ花面を粧ひて。街に客を送るあり迎
るあり。嫖客の酔つぶれたるハ。才婢が肩に
萬涎を垂し。小戸ハ合娼に性根魂を奪れて。
居つづけに尻をくされ縁ハ。達より。太き
眼玉を貰ふもあるにやと。余所の疝氣を頭痛
に病。遺に江戸ツ子なれば。かゝることハ河
童の屁とも思ハねども。色と酒にハ目のなき
者どもなれば。忽こゝろ嫖々然として。太九
郎兵衛寝てゐる鹿二蹴爪づきてまつ逆さまに
どつさり。鹿もびつくりして起上り。一もく
さんに逃だしてゆく 太九「アイタゝゝゝゝ
鉄「ハゝゝゝどふしたく 林「おあぶない
ワハゝゝゝ 太九「ハゝゝゝゝ所じやアねへ。
全体林公もつまらねへ鹿が居りやア。居ると

いつてくれゝバいゝ事を 鉄「ハゝゝゝ盲人
の手引じやアあるめへし 林「ハゝゝゝけし
からぬトきもの、砂をはらつてやるを。そこらのお
トわらひたつるに。太九郎兵衛ハ顔を 太九「いめ
赤くして。早くこゝの門を出ぬけ
へましひ 鉄「猫の手うらミとやらだ。いゝ
年をして。女といふと足もとをおぼへぬ人だ
から 林「イヤそこが。おもしろふございま
すワハゝゝゝ 太九「よくおかしがる。ハゝゝ
てもあるめへ。エゝ思へバ鹿のべらぼうめが
恨しひ。いゝ恥をかゝしやアがつたハゝゝゝ
膝がしらうつゝぬかして恥しや
わが足もとをしかと見ずして
鉄「ハゝゝゝよく出来た。ドレ拙者も一首つ
らねよふ。エヘンく
うつかりと氣ハうかれ女に踏かぶる
鹿も一さんに飛んだめにあふ
林「ハゝゝゝおもしろふ出来ました。時に朱
にまじハレバ赤なるとやら。わたしも一首う
かみました。斯でハどうございませう
つまづきし鹿も縁なれ白粉ハ
鹿の子まだらの女に見とれて
太九「イヤきめうく 林「ハゝゝゝイヤおは
づかしひ。時に此向ふの庵に。ふしぎな御地

蔵さまが。ござつしやいます 太「ナア二節
木じやアあるめへ。石金の地藏さまだろふ
鉄「無だハマアよしなせへし。あなたの御手
引で。塞の河原へやつてくださるげな 太九
「ハゝゝゝいゝ加減に馬鹿アイへ。塞の河原
に髭親父のおつたこたア。むかしからねへこ
つたハ 鉄「イヤくそふでねへ。昔ハ十よ
りしたの。稚子ばかりであつたツけが。幾
億万人ともしれない。子供の数だから。中く
御地藏さまも手が廻りかねる。そこで子供等
に。支配人が二三千人もいるといふもので。
近頃ハ氣のよさそふな男や。おんなの亡者を。
さいのかハラへ。仰山呼よせて。守をおさせ
なさるげな 太九「おもくろい。それからどふ
した 鉄「そこで。今迄子供ばかりで。百味
の供物で間にあつたのが。だんく足が入ッ
てならない。極らくへ往て。ねだりたくツて
も。往古亡者のすくねへ時ぶんも。今も同じ
扶持だから。昔の余けいが。ありそふなもん
だと。ねつから増がこない 林「ハテナ 太九
「それからどふした 鉄「そこで地藏さまが。
天窓をかいて 太九「どふだく 鉄「まこと
に是ハ。地藏そんだトおつしやつた 太九「そ
れからどふした 鉄「まづ今日ハ是ぎり。テ

んをさらけ出して。引付合たところハ。豊國
か国芳が。繪の様だつたらふ。畜類め
「ヲホヽヽヤレ」。それがいなことじや
ア。ありませんにヲホヽヽ。ト早／＼たつて
太九「中／＼氣めへのいゝ女だ。おらが一ツぶ
つちめてやるふか 鉄「ハヽヽマアおしづ
かにといふだろふ 太九「ナゼ／＼おいらア
江戸ツ子の上手があらア 鉄「手がなけりや
ア化もんだろふ。手が沢山で。色が出来るも
んなら。鮪や百足や。千手観音ハ腎虚はつか
りするだろふ 太九「手がある杯といふせり
ふハ。吉原で二宮も三箱も。山吹色をぶちま
けにやア。わからねへこつた。おらが丁でも
てた事を。為永春水にでも。書せたくれへな
ら。まづおらハ。國直が書た。当世男の大通
人。おいらんがコレ斯いふ身で。もしへわつ
ちやア。ぬしをおけへしもふしんと。いつ
そじれつたくなりんせん。ほんにこれほど
迷つたこたアおさんせん。どふしんせう。ち
つとの別れもかなしふぎんすと。おらが膝の
上へ。ひととたれて。玉のやうな涙を。パ
ラ／＼とこぼしたときやア。可愛そふで嬉し
くて。おらも涙をながしながら。うるんだ声
を出して。エ、何もそんなに。あんじるこた

アねへ。どふか積りをして。此里を根曳とな
し。世間はれて。女房にするから。爰を十日
あまり。辛抱しろといつたら。につこりと笑
ツて。ヲヤ／＼ほんざいますか。そふしてお
くんなんすなら。身にシミ／＼と嬉しふおつ
す。ぬしに一日でも。女房だと。いはれて死
ンしやア。極楽往生しんしやうと。夫から互
の肌とはだ。合せかゞみのとこの内。しバラ
く無言の其間ハ。雨となり。雲と成か。作者
もしらずたア妙だろふ 鉄「ハヽヽヽヽヽ
ゝそんな夢も随分見るもんだ 太九「ナニ夢
なもんか 鉄「ゆめでなけりやア。今流行。
粹書の切ぬきだア。氣の毒なから。おめへの
頬じやア。よく／＼松茸の生ねへ。女護の島
へでも。ぶんながされにやア。マア色ごたア
むつかしひから。安心しなせへ。男が悪くて
金がなくて。有ものハ瘡と借金。といふもの
だから。ハヽヽヽヽ 太九「ヘン手めへらア
金と頬でなくツちやア。狸がきかねへだろふ
おいらなざア。女人愛教の御守りといふうま
れつきだから。妙に女が。かハへがつてくれ
るにやアこまりはてる 鉄「マアそふおもつ
て。氣をすませるがいゝトからかひながら。や
つちんへゆきてうづをつかひ。ぜんもすみて。御客
たばこ二三ぶくのんでると林十きたりて

さまハ。照／＼法師とやらでございませふ。
今日もまことに能御天氣でございます。けふ
ハ此上の方に。金石地藏さまと申て。石地藏
の御首から。だん／＼かねに御成なさつて。
御手の宝珠と。錫杖などハ。金いろに御変じ
なさいます。寔に目前の。ふしぎといふハ。
其御地藏さまでございま
す。あれを拝見なさつて。
夫から御酒でもあがれ
バ。棚で魚の棚のびん／＼
はね廻る魚を。料理ウさ
ひて。あがつて御ろうじ
ませ。安上りで旨ふて。ほん能ございます。
あなたがたア。よろしひ御料理ハ。御江戸で
沢山にあがつて御出るケニ 太九「そふさ。旨
ひものぢやア松江の鱸を。蘭陵の美酒で焚つ
めたやつを。蜀の紅生姜にとり合せて。鳳凰
の吸ものに。麒麟の蒲ぼこ。虎のこる煎。獅
子のきん玉を。すまして喰た男だから。今ぢ
やア手がくるくしたことが吉原ぼうしサ 林
「エ、アノよし原ぼうしを。どウしてあがりま
す。 太九「あたまからかぶるのサハヽヽヽ
林「何をおツしやるハヽヽヽ。時に御風呂
へめしますか 太九「ナニ今朝アよしやせふ。



宮島土産初編拾遺之序



絶てものゝ満たるハ欠。十分なるハこぼるゝと。花ハ未開紅を愛。酒ハ酔のすこしきをたのしむ。十方舎先生。彼過て及ばざらんことの謗を怖れて。宮じまミやげもそこゝに話のこし。御島まハりに。洲屋の餅も喰さして。岩國へ。一足飛とせられし横着を。或人難じて曰。遥々の海路を経て。たまゝ参詣せし人の。見遺し名所最多し。閱者の遺憾ならずや。先生の等閑甚しと。時に親玉。天窓を搔。コイツハ一番。あやまりこの。とろゝ汁。さらくゝとかきこんで。責をふさぎの贅腹も。一時の間に一冊もの。疾によきハ泣ふより。わらべすかしの御手遊。鹿と猿との愛教もの。土でひねツた趣向ハなくとも。本の御まけの品なれば。あしき所ハ御辛抱とチヨツト愛等へ罷出て

壬子如月

門人

五方舎半丸述

附言



宮島ミやげ嗣編目に。御島廻りも中途にして。岩國へ飛だ咄となり。宮島ハ見のこしたる事のミなれば。初編の附録をものしてよと。書肆のものとめに呑こみ山。高のしれたる一冊なれば。是にも中ゝつくされねど。目前にのこる所ほど。ちよいとつまんで一ぶくの。多葉粉の代ほど。ぶつちめんと。「首かたむけスツパ」。すつぱり書た急作なれば。其氣で皆様御一覽下さいましと御馴染の

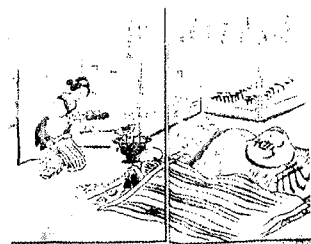
一丸自ら謹でしるす

滑稽 道中 宮島土産初編之拾遺

浪花 十方舎 一丸 著

歌人ハ居ながら。名所を尻のいたさ堪て。秋風ぞ吹。白川の関とこじつけたる。能因法師ハ不風流ものだ。真実に日にやけたる上。汐風に迄揉れて。顔も手足も赤黒く。鼻毛とゝもに。長旅にやつれたるを。自ら色男ぶり

て。旅籠屋の婢女や合宿の後家に這かけて。追ちられ。あての槌を外し。いつでも。す



こた人をやらかしながら。旅の恥とふんどしハ。かくが男の役まへなりと。はづかしひとハ生得。しらミ絞りの手拭に。直なる道もよこ鉢巻。坊主にあら

ねど。ねつからしまりなき。彼東都の騷客。太九郎兵衛鉄七の両士ハ。宿主林十が。山の神の離別に。腹の皮をよどり。又おさると。わりなき中を羨みながら。是非なくてんぐに。膝ツ小僧を抱寝に。夜を明して。寝所からぐつとのびをしながら太九郎兵衛「鉄公おきねへか。モウ昼だが。鉄「アツアツゝゝゝ引もふ明たか。なん妙法蓮陀仏。太九さん火がありやすか。太九「イヤまだ火はなしの切口だ。トてを。火を一ツかしてくんなせへおさる。「お早ふございます。御火を上ませふ太九「是ハ御馳走ぐ。どふだおさる坊。ゆふべハモウ世間はれてたのしんだろふ。おさる「ヲホゝゝ。何をいゝなさいます。めづらしふもない。鉄「イヤそふでもあるめへ。かミさ

太九「へん馬鹿をいつてくれな。おいらアこれでも。江戸の吉原で小紫といふ。一番のおいらんに。可愛がられたおとこだ。林「ハハアそんなら。平井権八といふハ。あなたの事でございませうか。太九「わつちともく。林「それハ。小むらさき殿ハ。お達者でございませうか。太九「随分たつしやで居やす。林「幡随長兵衛さんハ。太九「これも息災でさ。林「唐犬の十さんハ。太九「たつしやく。林「寺西氏ハ。太九「相かハラササ。林「そふしてアノ何ハ。太九「何も息災。鉄「ハハハハハ。林「イヤはや平井権八も世がすへになると。それがいいにも。不男になるものか。ハハハハ。気のどくや。ワハハハハ。太九「イヤ是でも。廿年も前ハ。女の惚るにハこまつた。鉄「こつちから惚で。こまつたのдарふ。アノ顔じやアちつと商ひがむつかしいからハハハハハ。林「ハハハハハハハハハハハ。太九「なんとでもないやアがれハハハハハ。ト打興じ行と。程なく大祭神ハ國常立尊。大山祇神。合殿にハ。佐伯鞍職此佐伯くらもと。いへる。此所の桜花ハ。八景の一ツにして。数百本のさくら。梢をまじへて。盛りをあらそひ。咲ミだれたるありさまハ。言葉にものべがたく。雪か雲かと。

うたがふばかりなるに。太九郎兵衛此神の社も追うづむほど名におふもとの花の白雲鉄七もおなじく

かしこくも春に富める神垣の道も梢もはなのしろかねそれより。すこしの山越して。網の浦といへるにいたる。爰に浅黄桜一株ありて名高し。両個ハ是を仰ぎ見て太九郎兵衛

むらさきの霞の絹を引わけてざつと浅黄のさくらひととと鉄「奇妙く。時にうかんだ

水色の桜の咲もことハリやかすみの曳る網のうらとて偕今宵ハ。新町へしけこまんと。本町さして急ぎかへりぬ

滑稽道中宮島土産初編下之巻大尾

跋

我師一丸先生ハ。故人一九大先生の遺弟にして。能其骨肉を得。滑稽稗史ハ今海内。此先生の。右に出るもの更になし。されど追に才の。満れば欠陶に。小半酒の貯もなく。原り

下戸にあなれど。建られたる蔵ハ猶更なし。唯戯作と。書画の才。乏しからざるを。些の心やりにして。朝夕筆を嘗。机の俎に憂身を扮して。さし身にあらぬ。此書を作り設けられたり。予そつと手をだして味をきくに。口あたり頗柔和にして。辛子酢の利目に。涙をこぼし。腹を抱へて。忽ち其所へ絶倒せり。そこでもつて。コイツハ先生。世界の看官に。一番鼻を。つまらせてやんなせへと。褒言たて。予も此本の臺所に手傳て。堅魚にあらぬ出たらめをかく事しかり

門人

五方舎半丸識

五方舎半丸識
滑稽道中宮島土産初編下之巻大尾
五方舎半丸識

五方舎半丸識
滑稽道中宮島土産初編下之巻大尾
五方舎半丸識

打わらひ。御初穂の箱をかたへにおきて

まつと向ふから。斯いふあんばいに。トン

くくくと走つて上りなされ。そふするとい

けるわいなトあがつて 鉄「よし」斯か

トはるか向ふよりとんくくとはしりてあがりか

けた所が。やハリすべりて。思ふやうにあがれず

太九郎兵へまけぬ氣になり。おもふさまはしりて上

たるが。上にてとまることかなはず。向ふのかたへす

べりおちて。したゝか尻をうち。アイタゝゝト。

立もあがらず。顔をしかめて。こしをなで。居る所へ

林十きたりて。これを「ハゝゝゝあんまりひど

いろくかいほうなし

ふに。駈りなすつたで。向ふへあまりなさつ

たハゝゝゝ 太九「エ」何がおかしい。アゝイ

タイく トやうく立ちあがりたるが。とかく

こしいたて。もとのはしへハ上りが

たく。御花ばたけを西へまはりて。ハゝゝゝ

ハいろうへもどると鉄七まうけて

どふしたのだ 太九「どふした所か。向ふへあ

つて腰をぬかしたに。手めへハ不実なもんだ

見舞にもこねへ。アゝいまに足も腰も。めり

くいふよふだ 鉄「ハゝゝゝいゝ年をして。

我慢をやるからハゝゝゝ

反橋のそれより鼻を高くして

自慢をすべり落てへこんだ

太九「エゝなんでもいやアがれ

太鼓なりに丸く反橋打なり

文ツゝにて神馬に飼ふを。十銭ばかりはづミ

て。是を見物し 此神馬毛色はじめ何にても。白く

変じることきめうふしきなりと

ぞ 林「此御馬様ハ 宮じまの人ハかならばじめ真

黒でございましてが。

ごろうじませ。アノと

ふり。だんく白ふな

つてまいります。明神

様ハ。白馬がお好でござ

います 鉄「わつち

らも。馬ハ白くて。肥

たやつが乗ごるがいゝハゝゝゝ

お備への豆を神馬ハ嬉しとや

どんく太鼓うつてよろこぶ

愛に見る御馬ばかりか我くも

とにかく豆をねがふ長旅

偕夫より。大元社へ参詣せんと。あとへもど

り。松原より。大願寺といへるをぬけて。濱

辺をにしへさして行。道すがらハ都て桜多

く。かたへハ山。かたへハ海にて。沖ゆく船

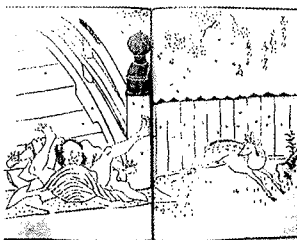
ハ手にとるごとく。見へわたり。殊にけふハ。

空晴長閑にて。自ら心もうきたちてゆく。先

のかたに。廣島の金持らしき男。妓女娼婦な

ど大勢引連。ざゞめきゆくを。此三人ハあと

につきて。羨しくこれをきけバ。かの旦那ら



「アゝ酔ふたく。コリヤけふハ強義に暑ひ。

久七その手拭かしてくれひト 手ぬぐひを大じ

これでゑゝ。時にその瓢単かしてくれい。あ

るきく一杯やろふト おとこにもたせたる。ひ

らつがせ。ヲツトゝゝゝ。ありのう 「ゆふべの

ウ夢のウヲゝ。ツンシヤンけさアさアめエて。

ゆかアテンチン。ハゝゝゝサアミンなのめ

く トさしつおさへつのミながらほたへまはり。お

つかけるやらこけるやら。大さハぎをやりな

が だんな「イヤ斯しやう。此中。此石風呂へ。

京橋の茂五右が。逗留しておるげなケニ。ち

よつくり見舞にいこう。そしてあすこで。一

杯大さハぎをやらかさふかい ミなく「そふ

なされく。サアおもしろなつてお出たな。

イヤおもしろ狸のはら鼓。セツコノくく

くくちやウくくちよツくく トお

るやら。しりをまくるやら。ほたへく 鉄「ハゝ

ミなく。石風呂へどやくはいる

ゝゝがうせへに。うかれきつて居やアがるハ

ゝゝ 太九「でへぶ金を引たくられるだろ

ふ。おしひことを 林「そふいゝなさるが。

爰じやア。金を遣ふ人でなけりやア。賢ひ人

たアいゝません。其はづ爰ハ皆。客衆のかげ

でたつ所じやもの。あなたがたも。財布ふる

ふて。チツトかしこになりなされ。それがい

なおかしひ顔でも。忽ち色男になれますに

— 43 —

なる風呂屋にいたる。おもてにハダうりわらじなど。うる家にて。おくハふろやなり。おもてに。社さん御きよめふるといふ。あんどうかけてあり。此内へはいりてみればハせハき戸たんどろにて。三人ほどツツハハリ。はいるなり。太九郎兵へ鉄七もカハリ。く入しまひて。さて此きんじよに。かみゆひ床のあるにはいりて。かみをゆひ銭をはらひて立。太九「ア。さつぱりといふ。男ぶりになつた。鉄「悪ひ男になつたが。あきれらア。ト。かへる道にて。向ふより。あたまの上に。平たき桶をいた。き小つまをからけて。若「蛸ヲ買ツしき女の。大きな尻をふりながら。太九「ハ。やらんかア。赤貝ハいりませんか。太九「ハ。おんなが蛸や。赤貝をうるから大笑ひだ。おさる「おさかな。買なさいませんか。安ふござんすが。鉄「ほんに美しものが。さかなを。售たアめづらしい。太九さん何ぞ。買って往ふじやアねへか。太九「なぐさみに。一ツ見ふふか。女あきんど「だんなさん買ておくれ。負てをく。赤貝も肖魚も生ており舂。鉄「いつそのことおもへ。の。鮓か赤貝をうつてくれ。バ。い。商人「ヲホ。わたしの鮓ハ。腐ております。すにヲホ。太九「イヤ此あねへハ。とんだ手のことをいふから。手のある鮓魚を買て遣ろふ。ト。いふうちおんなハ。あたまからおけりまハ。これていくらだ。おんな「かけにやア。い。ません。三百くんア。鉄「たけへ。おんな「高ふハありません。太九「マアよしにせふ。おんな「御客さんまけりやア安ふ成に。

何ほふに買なはる。鉄「まけて高くならねへで仕合だ。太九さんどふする。太九「せつかく。姉へがミせたから。ぐつと安く。まけて三ツの三之助としたら。マア甲斐の信玄とせふが。どふしてくる。おんな「エ。そんなら直ぎらツしやんな。百八十にまけて置ませふ。太九「高へ。雀なら買て遣ろふ。おんな「雀たアしりません。鉄「すゞめ百までといふ晒落だ。まけさつせへ。あきんど「ヲホ。ごひ事ヲいはつしやるそれじやア元へきれるに。百五十くれなはれ。太九「モウそれよりやア屁もでねへ。おんな「エ。ハ損がいくが。まけて上やう。太九「イヤ。商人が損をして。なんでくへるもんだ。それじやア気のどくだ。マアやめあミだぶつ。おんな「ハテ。わいの。買てくんはなはれ。損をするも商ひ。儲る商ひの道じやに。わしやアおまいがたに惚たケニ。損をしても腹アたちませんヲホ。太九「それ百ころり。おんな「ヨウ買ふてくれなはつた。太九「コリヤアしかし。縄でもほしいもんだ。ト。あたりにて。縄のきサア是でく。つてくんねへ。ヒヤア生て這回るハハ。此あねへに。こんなに吸つてほしいもんだ。



女「いつそ。わしが此齒で。喰つて上ふかヲホ。太九「ハ。よくしやれらア女「サア斯して持て遊なされ。よふ買てくん。太九「ア。尻をふる。さまハワハ。鉄「あんなに尻をふつて。夜ハ亭主を。うれしがらせるだろふ。畜生め。太九「ハ。いろ。焼餅をやかア。ハ。ト。か。の。た。こ。を。さ。げ。て。宿。へ。か。へ。り。す。り。鉢。を。か。り。て。そ。の。中。へ。い。れ。合。利。を。ふ。た。に。し。て。片。わ。き。へ。直。し。置。大。丈。夫。だ。時。に。御。宮。へ。め。へ。ろ。う。か。ト。手。を。た。よ。り。て。い。し。ゆ。お。よ。び。な。さ。い。ま。し。た。か。太九「明神さまへ。参詣してへが。案内者でもたのミやす。亭主「へいかしこまりました。エ。御初穂でもお上ケなさいますか。鉄「ナニ明神さまハ。精進じやアなしかね。亭主「なひて。そふおつしやいます。鉄「鯉をあげると。い。な。さ。る。か。亭主「ハ。御初穂と申ました。鉄「ハ。ア。尾上さんのめしつけへの。亭「ワハ。左様なら。支度いたして出かけませふ。ト。しまのきもの。上へ。継袴を着し。ふたの。ある。ひら。た。き。箱。へ。お。は。つ。つ。の。ミ。を。い。れ。亭主先。サア御出なさいませ。ト。打つて。本町。を。に。た。ち。て。

て。腎をチト補ひましやう。そふしてきさまをよろこばす。おさる「はやふたのミなされ

林「イヤまだある。中嶋本町の世並屋で右の本もとよりよせたい。おさる「ヲホ>>>> 林

「マアそれでゑゝか。おさる「マアそれがいなもんでございませふ。林「そんなら帖をメル

ぞトさし向ひに。ひそくとはなしてゐるおかしさ。太九郎兵へ鉄七ハさいぜんより。ふすまのあい

たから。のぞきてきゝいたりしが。あまりのおかしさに。クツくゝトふきだして笑ふひやうしに。とり

はづして。屁をプウくゝくゝトひりだし。いよゝこれにこたへかねて。ワハ>>>>ハ>>>>ハ>>>>ハ>>>>トわらひたしたるに。林十もおさるもひつくりして。おさるハそうくゝかつてへ。にげてはいると。林十まつかになりて。これもかつて。腹を抱へて

太九「ヤレくゝおかしや。ワハ>>>>ハ>>>>ハ>>>>ハ>>>>何國でも色の道ばかりハ。すたらぬものだ。アゝ腹が突張て来たハ>>>>くゝくゝ

鉄「きめうゝハ>>>>くゝくゝ。ホンニ小便をするにも。屁が出ると幕切だが。ちハ咄しも。屁で段ざりとハ大わらひくゝ

おのが身をくさしとしりの穴おかし屁にちらされて逃た二人ハ

太九郎兵へも笑ひながら

げに是も縁のものとて屁の音に

皆いもにげにせしもおかしや

さいませ。太九「イヤ膳より。飯と菜を喰やせふ。時にさつきハ。強勢いりくんだな。おさる

「ヲホ>>>>何ウいりくミませふヲ>>>>鉄「とふくゝ愛の山の神をさらけ出して。直

にあとへおかミさんといふ。反逆を企たから。チツト狂言の筋が大芝居だ。アゝおいら

もチツト。あやかりたいの味噌酢としてハハ>>>>。ノウ太九さん。太九「ムゝそふよ。全

体マアおめへハ。今花なら中開ぎぐれへだに。アノ愛の宿六の薬鐘あたまの上に。たんこぶ

の蓋が有て。齒くそだらけな親父。チツト不釣合だぜ。いつそおいらと相談をきめちやア。どふだ秀郷くゝ。おさる「ヲホ>>>>よふ悪サ

アいゝなさんす。それよりあなたがたア。新町へ往つて。女郎を買なされ。愛ハ雑用ぐるめ拾七奴でござんサア。ほん安いに。鉄「そ

いつハ安井の天神だ。しかし田舎女郎だから。這出のよふで色気があるめへ。おさる「何

ウいゝなさんす。そねへなことじやアありません。天人の様なばつかしじやに。なんなら

愛の内へでもよべれます。太九「それハめうだのト踊り。鉄公久しふりで。審判官。車

街道といふ場ハどふだス。鉄「夫こそヨイくゝよいやアサア。ツンシヤントおどるま

おさる「ヲホ>>>>くゝくゝくゝヤレくゝ

ごふいふマア。おかし

いお人かいのふヲ>>ホ>>>>鉄「イヤよく

笑ふのハ>>>>よく

笑ひハ節分に來ねへ。

一丸子が大坂でこしれ

へた俄の中に。よく笑

ひましたよとやつたハ。手輕くてよかつた

太九「ソリヤアいゝが。マア女郎買ハあとの狂言にして。御宮巡りといふ点にしやうじやア

ねへか。鉄「そふだくゝ。しのぶの惣太。太九

「マア風呂も結たし。髪もいりてへが。何所ぞ

愛らに。床と風呂と兼帯といふ所ハねへか



おさる「此中濱のふろやと床の兵太さんと。喧嘩がありましたに。太九「ハ>>>>間違

鉄「こいつアよく出来たアハ>>>>ハ。此間

違ひわからずう。おさる「ばんにやア愛にも焚ま

すが。なんならツイ。その濱に風呂屋がござ

んす。おしへて上ませふか。太九「御苦労な

ら。たのミやせふ。そふしてから。明神さま

へ。御礼申て來るとせふ。ノウ鉄七。鉄「そ

れが肝じん要之助だ。トやがてめしむくひしまひ

おさるきたりて。おふろへおともいたしませふといふ

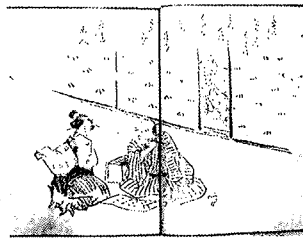
おさる。二人ハ下駄をかりて。ついてゆくと。やがて濱邊

滑稽
道中
宮島ミやげ初編下巻

浪花 十方舎 一丸 著

林十八女房のあとを見送り。内へ這入て「あいつめ。古び馴染じやが。額のたんこぶが。チツト家風に向んで。手ばなした。是からおさるめと。たのしみませふ。エントまづ此売貫目で。槌屋の化の戸めが。能々出たいケニどふぞ出してくれいと。せがミよつた。そふするとマア金もふるの襦と。帯を一ツ。質屋から出すと。毎年三月に神事能ありて新町の娼婦。ざりうちかけに美をつくして。そふして。米屋の見ぶつに出るを全盛とせり。そふして。米屋の俵七がかたへ。拾六匁五分。棚の肴代が二十目あまりと。それから紺の紋つきの布子が。流るちうて来た。あいつ利上を彼是拾匁あまり出スト。そして時借の百目を。あゝして斯して。よし。ハハハ。百の銭おとしたやうに思ふたが。アノ疵ものを手放して。大ぶん儲ツた。嬉しや。ト胸ざん用しながら。ひとおさる出きたり。旦那さん。是から私ウ女房にして。そばへよる。林「ム、しれた事そのつもりじやに。おさる。そんならアノ。どふぞわたしにびいどろ鏡ウ一ツ買ふてくれなされ林「ム、よし。廣嶋へ便にいふて遣ろふ

おさる「そふしてアノ。生おしろい一箱。林「なんなりとも。おさる「そんなら紙の曲くより一かけ。林「ライ。おさる「焼杉の木履一そく。林「よし。おさる「びんろうじの襟一かけ。林「ヲツト待たり。そふ数があつとじやア。わしわすれるすらア。書付にせふ。其硯はこかしてくれ。トすり引よせひとつ。かきたてよんで見せ。ソリヤ是でゑ。おさる「それから。林「イヤまだか。おさる「富が出たら札をくれなさるか。林「やらいで。十貫目ヲとつたら。一チ割やる。おさる「ヤレ。嬉しやそんなら旦那さん。どふぞアノ手紙ウ一ツ。かいて呉なされ。晩の船びんにいふて遣つて。花染のいもじと。紺の紋附の布子とを。受て囉ひとふござんす。林「よし。書てやるふ。しかしまて。まだかんじんの富がわからぬ。おさる「それでも。手廻しでゑ。林「イヤ。馬鹿ア。いふな。あんまり手廻し過る。マア富がすんでからにせい。今度ハ能気あたりがある。大かた親か加札か出るに違いない。嬉しひか



おさる「うれしふござんす。林「扱マアきさまとわしハ。不斗したこと。深中となつて。その腹へどふやら借錢の玉子を。やどしたといふもの。それに嬢アめが。歯そだらけな元天窓にあき果。どふぞ何所ぞへ。ほくり出して仕まいたいと思ふても。あいつにハチツトわし恩があつて。どふも無理なことも仕にくひと思ふたに。丁度道楽院の和尚がアノシミたれ嬢アに涎を流して。おらが留主にやアうせて。おかしなことをすると。こんたの咄し。いか様氣をつけて見りやア。ままと間夫しおつたを幸にこんたと女夫に。なりたいばかりで。金を借徳にして追出して仕もふた。晩からハ貴様が爰のおがうさんじや。嬉しひか。廣しまことバに。人の妻をさして。おがうさんといふ字義未考。おさる「嬉しふござんす。林「きさまとわしと。エ、かうツト。丁度わしが四十三程多ひ暨にも年増可愛がるといふ事がある。是から私が子のやうに。可愛がるぞ。おさる「ソリヤア何より嬉しうござんす。林「大坂へ次手があつたら新町橋の四目屋ぐすりを注文せふ。おさる「うれしふござんす。林「玉子ハ此中買ておいた。おさる「精出してあがりませ。林「廣嶋へ茂蔵往とき。井筒屋てねり薬を買ふ

わい 女房「わし深切はじめに吸つけて上ふ。
スツバく 和尚「コリヤ嬉しむ。わし。今年
六十八になるが。はじめての嬢じや。可愛が
るぞ。 林十「よろしふねがひます。和尚さま
と嬢アとハ。四十二三もちがひますケニ。た
つた今賢虚しなさる。そしたらまた戻て来い
和尚「ほんに其時ハたのミます。さらバおいと
ま申そふ 林十「コリヤ何もお愛想がない
女房「そんなら林十さん。もふ往ます 林十「随
ぶんとも。まめなやうにせい。コリヤアどふ
やら。百の銭おとしたよふな ト名ごりおしげ
太九郎兵へ鉄七ハ。さいぜんより。 太九「ワハハ
のぞき見していたりしが。吹いだし
ハハハハハ旅をすりやア。いろくな頓ち
きに。出逢ふもんだ。しかし。爰の宿六も。
如才もなくつて。アノ化ものを。売買目に賣
つけるとハ。いハ千恵を出したハハハハハ
鉄「大かた今宵ハアノ。おさるめと。うるさ
く。ねばりつくだろふ。ちくしやうめ。こて
へられねハハハハハ。時に太九さん斯もある
ふか

おさるハめでたふあとへのこつた
ト例のこじつけをやらかし。猶ものぞきて。
聞居たりける

滑稽道中宮島美也毛上巻終

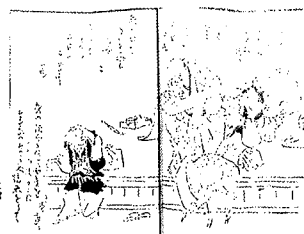
ふか

たとへとハあちらこちらから女房を
里から寺へ棒にふりうり

太九「ハハハハハおもしろ狸く

乗かへる牛を馬にハあらずして

がつた。今出ていけ。イヤまた此お坊さんも。



お坊さんしや。ゑゝもの好きな。あいつめが。薬罐あたまの上に。團栗眼で。齒ハ向ふの。赤崎まで。とゞくらひか。夫にいつでも。炭の上へ雪のふつたよ

ふに。かねよウ兀して。そして目くそだらけで。もふく見るのめけたいが悪ひ。和尚さんイヤ和尚めサアのしウつけて遣る。きりくつれて遊びやア。和尚「ソリヤありがたひ。つれても遊ぶが。マア短氣をおこしてくれまいテヤ。おら貴公に咄しがあるに。林「イヤく咄しも。すりこ木もあるものか。トたら文を出これ此文ウ拾ふて置た。よんで聞そふトいふに。和尚これを見れば。此間この女房へおこしたる。おぼへの文ゆへ。大におどろき「イヤそれ讀れてハ面目ない。女房「こつちへおこさつしやい。林「馬鹿アぬかせこれが證拠じやトもつてにげ。ひろけてよミかける所へのさつかず。ありたけ「エゝ何じや

一筆申入候。せんもじハよふぞや又。そのふしハ。御しんもじにかけられ。ぼた餅一重。惣太郎漬一ト桶おくりく

たされ忝く候。いまにく味わすれがたく歡入候。右御礼として白木綿六尺湯もじにとめ置候をしんしまいらせ候。扱また小遣ひ入候よし御申しに付銀札卅匁つかひへわたししんしまいらせ候。隨に御入手下されたく候。

一、せんたくもの候ハ。さしこし候へとの御事忝く御せもじながら此越中ふんどし一筋急ぐたのミ入候。此節いんさんにてことの外あしきかざいたし御氣毒にぞんじ候。よろしく頼入候

「エゝこれきたない。特鼻禪の。せんたく迄しやアがるとハ。イヤハヤ腹のたつ。和尚「コリヤ悪ひ所へ来合した。消たひよふな。マア又参ろふ。林「イヤく遊ぶことハならぬぞ。此あとが性根場じや。女房「情ないもふくよまずと。了簡さつしやい。和尚「ホンニ愚僧がたのミじや。おがむく。林「わしまだ。生きておるに坊さまにおがまれる法がない。ソリヤよむぞ。女房「もふゑゝといふに。林「イヤくおらがわるひトくりかへしよんこれをミるより。引くハへてメジャリ。林「バアチくどくつてしまふ事主びつくりして。ヤア此鹿めやア。大事の文句を喰アがつた

和尚「ハゝゝゝこりや嬉しハゝゝゝく女房「ほんにゑゝ鹿じや。うれしやヲホゝゝ林「コリヤもふ。いよく了簡が出来ん。御役所へ願ふて。腹へいれる。和しやう「ハテマアおこるこたアない。貴公此中手紙ウおこしたが。あのことを聞て遣ろふ。林「あの手を聞てくれなさるか。和尚「了簡するか。林

「右のことさへ叶ヤア。嬪アハのしをつけて。イヤ昆布をつけて。和尚へ奇進します。和尚「そりやほんかい。林「弥山の狗ひんさまへかけて。偽りハござらぬ。和尚「ソリヤ近頃かたじけない。わし年がよつて氣かミじかい。今から貰ふて遊たい。林「ソリヤ俤になされ。そして御無心申たものハ。和尚「ヲゝそれも持て来たてやト小僧にもたせたるふるしきづだ。ソリヤ老實目無證文で。貸て進る。林「かたじけのふございます。内の者ハ。勝手に連て御帰ませ。コリヤくお薦ヤイ。けふから道楽院の和尚さまを。ねんごろにせい。エゝソリヤ笄がいがんでおる。髪も撫つけて。イヤまだ前齒が兀ておる。繕ておかつしやい。コリヤア和尚さま。丁度わしが娘を。嫁入をさすよふで世話がやけて成ませんハゝゝ。和尚「そふで。時に祝ふて一ぶくせふ

なげきウしやがつた。いゝかけると林十。女房
ふてくれなと。仕かたをして見せるに。女
房ハはらのたつまゝいさかまハず。「エゝ
なんじや。いふて呉な。いふて悪かア。なひ
て悪ひことをしやアがつた。おどれがよふな。
放蕩者が。廣ひ廣しまにも。唐にも天竺にも
林十「わしが悪ひ。モウいふてくれな。どれが
いにも誤る。堪へてくれい。女房「イヤく挾
ひ廣島にも。廣ひ。林十「ハテもふ。いふてく
れなといふに。女房「そして。日本國にもある
もんか。此唐人めが。トつかミかゝる所へ。真言
ばかりなる。もつたいらしきほんさま。小僧一人つれ
て。此内へいらきたると。此女房にハかに。けしきを
直し。にくく。道楽院さまよふ御出ました
ヲホゝゝゝ。和向「イヤどふか。とりこみらし
い。女房「ヲホゝゝゝイエなんにも。ヲホゝゝ
ゝゝ。マア裏ざしきへ参りませふ。ト此時林十
さもせず。ふくれかへつて居たりしけ。林十「お
やがて女房を。庭へつてほふりつけ。しら
ん顔を。今迄ハマア馬鹿になつて。しらん顔を
仕ておつたが。もふ了簡がならんぞ。此坊主
おとしめが。女房「いつわしが。坊主を。どこ
からおとした。林十「へゝゝするまいとおもや
アがるか。どふもおらが。合点がいかんと。
おも思ふておつたが。きんにやう。おどれが快
こら。此文ウおとしやアがつたを。うらが拾
て置たア。よふもくわしが顔へ泥ヲぬれア

たまげたる鹿よりハまた上うへこして

角めだちたるおんなをそろし

宿
「ソリヤ猶^{なを}ゑゝあんばいじゃ

その座敷へ御通りなさいませ
太九 「ヲツト

くれめへと思つて。わざとに。こんな淋^{さび}しひ

殊に漂客の娼妓どもを誘ひ連て。芝原に艶しきならべ。酒宴をものして飄ふあり舞ふあり。弾たつる三弦の音ハ。客を調子にのせて。桜より金銀の花紅を。願ふならんと。乗合の若きものどもハ。おもはず涎れを流し。勲垂してながめ行に。山際に一ツの祠あり。蛭児の尊を祀れりとぞ。爰に漁りの船ども四五艘ばかり。網を曳て魚とれるを見て。太九郎兵へ此神の恵ミに徳やすなどりの

得ものハおふくありてめでたい
トこじつけたるに。鉄七もまた筆とりて「ア
いゝ気晴だ成程作者の一丸子が。宮島ハい
ゝ所だゝといつたを。國自慢だと思つたが。
此景色ハどふもいへぬゝ

開きぬる盛の花の唇に

いはんことばも長濱の景

かの上方もの
権七

「コリヤどれもゑろふおもしろい。
わたしもまた一つやろかいな。エゝと斯しよ。
アノ妓女にのろけくさる所。うかんだわいな。
モシ江戸のおかた。ちよつとその矢立かしな
されトまた例の。はなかミのはし
にかきて。出すを見ればし

さくらいろいろの娼妓に漂て春日より

長ふみゆるハはなのしたかな

ト詠いでたる歌どもに。打興じぬるうち。船

ハ小浦を過て。存光寺の濱といへるにぞ着たりける
爰らをすべてありのうらとて当 太九郎兵
へ

虫けらも洩ぬ暫や爰の名ハ

かミの恵ミのありの浦とて

乗合ミなく爰より上ると。宿引ども出迎て

「これハどなたさまも。おはやふさまでござい

太九「ナニおはやうさまア誰が名だ 宿「ハ

ゝゝとふぞ私方へ。御宿おねかい申舛

太九「ちつと待てくんせへ。小便が口へ出そ

ふだ 宿引「へいあなたがたア。御口へも小便

が出ますか 太九「出るだんか 宿「ソリヤ御

調法じや。そんなら糞も出ますかいな 太九

「イヤ啞が出やすハゝゝゝト石がきはうへ「シ

ヤアゝゝゝゝ 屁「ブズブウ引ブツ

宿「屁ハ尻からワハゝ

ゝゝゝ。時に私方へ。

御泊りくださりませ

鉄「おめへの内ハ何所

で。名ハなんといふ。

サゝ有体にもふしあげ

ろエゝト成田屋の 宿引

「私内ハ藝州宮じま。啞ハ申さぬ。本町にて。

隠れも名代の色男。染楊枝屋の林十とハ。ヤ



我等がことでござんすわい。ハゝゝゝサア。
私方へ御出くださりませ 太九「ハゝゝゝ

ゝイヤ如才のねへ。そりやアいゝが。おめへ

の内ハ奇麗で。そしてかミさんハ美しひかネ

宿「家ハ近頃ふしんをいたして。妻も随分。

十人並でございます 鉄「そしておめへを。

可愛がりやすか 宿「いたつて深切にしてく

れます 鉄「イヤ得手あるやつだか。その深

切ハ表向ばかりで内證じやア余所の男を。可

愛がりやアしやせんか 宿「中ゝもつて左

様な事ハ 鉄「なけりやアいゝが。どふも油

断がならねへ 宿「ソリヤ吃度御請合申ます

鉄「それも他人ばかりで。わつちにやア。相

談がてきやすか。 宿「いかやうとも 太九

「イヤいろゝなことをいふハゝゝゝ。そんな

らおめへ所へきめが鼓としやしやう 宿「そ

れハありがたふぞんじ舛 鉄「きつとありが

てへか 宿「きつとでございます 鉄「あり

がたけりやア。はたこをぐつとまけの。御馳

走ハ七五三だがよし 宿「いつそまけて百

味の御食ハゝゝサア御出くださりませ トさ

にたちてゆくに二人もあとにつきてゆく道に。大きな

鹿どもむれるて。何やらくぐらひぬるがやかてが

ミあひ。大げんくハをやらくし。ちうに立飛退ひや

うしに。往來の人にばつたり「ヲゝいたや

ヤ窮屈でなりよりませぬ トいふにミなくとつ
づもゝとに 「イヤそんだいにやア。田畑の
ことならハア跡へハよらぬて。まづ一反の畑
にやア。肥しがハア何荷いる。また綿のさし
肥にやア。干鰯がこんだき入ちうこたア。憚
ながら。村でも先生でございす トうぬをいふに
だして打わら 太九郎兵衛とりあへず
ひ。興にいりて

これもまたかミの縁とて宝蔵と
間違てきく楮の生

トこじつけたるに。鉄七もおなじく

是もまた打て作れるものとしてや

それぞと人にとふきびのたち

ト口ずさミたるに。船中ますく大笑ひとな
り。興を催す内。船ハすらりくと走りて。

つくねが嶋といへる所になんいたる。此所を。

廣島と。宮島との。中央なりといへり 兵へ

つしちハ。つくねが島ときとて。うしろなるまどをあ
けて。のぞき見れば 海中にさゝやかなるひとつの島
あり。これをつくねがしまといふ。此島山に一つの石
塔あり。いかなるゆへそと問ふに。むかし此地かたな
る五日市といへる所に。はなハだ親に不孝なるもの
ありて。常にふた親にそむく事ひとかならず。扱ある
時恒にかれが。親のことバに違ふをしれバ。たハむれ
にいへるやう。我等死たらバ。かならずつくねがしま
へほうむりくよ。と。いふよりそこハおくらじと
がふべき。ものにあらねバ。よもそこハおくらじと
おもひて。わざといふたることなるに。日を経て両親
死ける時。かの不孝なる子思ひけるやう。我日頃不孝
をなしたれば。せめて遺言ハまもるべしとてついに此
島へおくりて。しるしの塚をのこしけるよしきとて。
太九郎 兵へ

握りめしほどに見へたる島山に

おやかうくのはしをのこせり

斯て船ハ順風を真帆にうけて。走りける程に

いつしか廿日市もあとになして。地の御前と

いへる所へいたる。爰ハ嚴島の御旅所とし

て。濱辺に一箇の宮造あり鳥居海中にたて

り。六月にハ。神幸を爰に迎へ奉り還御の神

事嚴重なり兩個も遙に。これをふしおがミて

あな尊と尻の出ものゝそれならで

地の御前てふ神の宮居ハ

ト詠じたるに鉄七もおなじく

爰もとハ神のおたび名にをひて

ト此二人の狂歌をきとて。乗合の中に。五十

ばかりなる上方ものと見へたる男 「コリヤ

おまさんがた。狂歌ハゑらひくわしもまた

大好で。素壁の艸樹といふて。古ひ下手じや

が。今ハもふ事に追れて。とつともふ。歌

も出んわいな。しかし神さまのこと。あまり

穢のいふてハ勿体ない。わしやまた奇麗にひ

とつやろわいな ト矢立のふでとりだし。ふとこ

見れバ

おのづから宮居光りて見ゆるなり

是金箔の地の御前かも

のり合つぽんにコリヤめうじや。いかさま神さ

まことハ斯でなけりや

いかんわいな。奇麗に

よめたハゝゝゝハゝゝ

ゝトふたりの顔見て。こな

すにいめへましいと。つら

をふくらしてゐるもおか

しく。扱とか 船ハ疾も

くする内に 嚴島なる聖崎てふ所

にいたる。実神島ハおのづから。松のミどり

も深くして山のすがた。殊勝なることいはん

かたなし。此山の端を纒にはなれて一つの小

山あり世に是を蓬萊といへるよしきとて太九

郎兵衛 鶴亀ハまづおらねども余所ならぬ

ほうらい山を爰にミやじま

鉄七もまた

名にしをふ爰ハ灸のひじり崎

めをすへて見ん山のすがたに

諸船ハ漕ゆくほどに。頼て長濱といへる所に

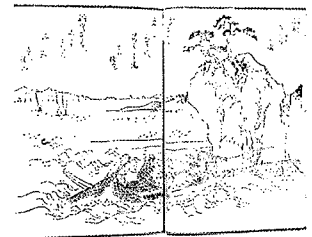
いたる。都て富島ハ。山野ともに桜多く。此

海濱にも数株ありて今を盛に。爛熳たる花の

梢ハ雲か雪かとうたがふ計。はた木の下にハ

雌雄の鹿ども。耳打ふりつゝ。のたりくと

ゆきかふさま。左ながら繪がけるがごとく。



て見物す。是を六月市といへり。爰に東都神田の八丁堀。彼彌次郎兵へ北八なるもの。先年幸に杖を曳て。いつくしまへさん詣なし。



其靈地絶景なることを。常に茶呑咄しにものしけるを。弥次郎兵へが甥の太九郎兵へ。北八が同腹異父の弟に鉄七といへるなまけもの。甚だ是を羨ミ。い

まだ箱根もしらぬ化ものなれば。こし頼に旅行を思ひ立。伊勢参宮より上方見物。猶刷毛次手に。金毘羅。宮島へも参詣なし。粘次手に防州へ渡り。たまのことに算盤橋も見物して。縁もあらば。鼻の下の長寄までぶらつき。丸山へしけこんで。よかばつてんの女郎をつまミ。家猪羊のころ煎を喰て見。唐人の寝言も聞て咄しの種にせばやと。鳥が啼吾妻男の二人連。東海道を洒落ちらし。伊勢八古市の岩戸に籠りて。猿田彦の鼻を突ばらせ。花洛の美服装に。おんなの艶しきをうらやミ。浪花の喰満に涎れを流しつゝ。見物もあらましになして。残りハ帰路とかたづけ。一六の便船に飛乗して。順風に帆をふくらし。百里

の海上も。無難に日あらず廣島へぞ着たりける。偕爰よりのり合思ひくゝに上りけるにぞ。太九郎兵衛鉄七もおなじくあがりて。かねて作者一丸。去冬より当所へ下りて猿楽町なる。有田屋といへる。旅宿に逗留なし居けるよし聞て。其所へ尋ねいたりて。面會をなし。一丸も珍客なりと大によろこび。いろく馳走をなし。夜とゞも語りあひて。打ふしけるが。春の夜の明やすく。早くも軒端におとづる。鳥雀の声くゝに目さまし。手水をつかて。扱けふハすぐ宮じまへわたらんといふにぞ。さらバ廣しまけんぶつハ帰路のこと。船びんをきくあハせ。一丸も二人を船。随分とも船中御用心。御機嫌よく。トあいさつなし。せんどうへもよくたのこミ。すはるひやうしに。となり親父のねぶとへさハるとおやぢ。びつくりして「アタゝゝゝ。コリヤわしの癖へさハつてじやアゝイタく。太九「御免なせへ。観音さまとハ露しらずチンく。親父「エゝ。観のんさんじやないねぶとじやわいな。太九「ハゝゝゝ。わつちやアまた。ねぶどの観音だとおもひやした。堪忍しなせへ。親父「怪我じやしよことがない。アゝゑらひめにあふた。鉄「おらアまた。唐人でも乗て居るのだと思ツた太九「ナゼく。唐人のねぶと。太九「おきやがれアハゝゝゝ。ミなく。ワハゝゝゝハゝ

ゝコリヤほんにゑゝ口合じやアハゝゝゝワハゝゝゝくゝくゝ。ト大わらひとなる此内船ハやがて川口の御ばん所ほど。皆行義にさつしやいませ。御番所でございます。トいふにり合ミなかりものにとりて。行義にならびあると。やがて御ばん所のきハへいたると船頭ふねをとめて。乗衆船でございます。トとゞけすミておしだしこ所へいたる。爰に丸子山とて。さゝやかなる山の上に。小堂あり不とう尊を安す。れいげんあらたにて。けいじんたへず。はやらせ玉ふとなんきゝて。兩人もふしおがミツゝ太九郎兵衛

祈りなば悪事ハなふまくさまくだと

よの人ハミな参るべいるしや

鉄七もふしおがミテ

不動奇端とおがむ賽銭ハ

つむほどこゝにおさまる子山

ト法施して爰を過ると。右の方に。江波の湊見ゆる。家居つきくしく。船ども数艘帆ばしらをならべて舳づなを繋り

百千船しげき出入の商ひに

利潤を江波の湊賑ふ

頓て船ハ川口を放れて。数里の海上にいたる遠近の詠めよし爰にヒストいゝて。海中に数千の竹を立つらね。蠣。海苔などをとる設となせり。偕北風吹出たれば。よきあらしなりとて。爰より帆を十ふんに捲あげ。親父の船

滑稽 道中 宮嶋美屋毛初編序

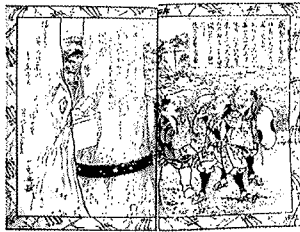
眼に視へぬ鬼神を笑はせ。猛き武士の石部金吉殿をも。吹出させるものハ何ぞや。予が故師十返舎翁が。筆の鞭もて乗廻されし。彼駿足の膝栗毛なりけり。佐禮や太鼓をうち。屁を放て世の人の笑囊の底をはたき。遂に先生とゝもに。跡を隠して。看官の腮の鑢をかため。且臍の宿替の騷動を鎮たりしが。兎に角無もの喰ふの世の中。予頃日廣島に杖を曳て心の猿樂町なる。旅籠屋の看様に。にじり込たるを幸なり迎。予にその。垂捨たる馬糞を拾ひて。せめてハ咲ひ艸の。肥しとせよと勸る事急なり。素り曉慾の道にあなれば。其實錢を着腹と。筆の箸にかきよせて。初編二くわんの料とハなしぬ。閱者ほてつ腹をよりて。問屋の門を賑さば。頗幸甚ならむと。例の慾の皮財布ひねくり。三文計の智慧を揮ッて。鬼殺しの酒手をちよろまかさんと為ものハ。隠も

浪花のうら屋住。滑稽戯作に
名を得たる

嘉永辛亥 陸月上 十 方 舍 一 丸 自識

まひとつ附言

嚮に予談合膝くり毛。一編を著し。幸に行れたりとて。書肆その嗣編を乞ふこと頻也。されど予が貧生も。筆業繁多にして。いまだそれを果さず。さるに去年神無月。不図故郷廣島なる。書房某より招るゝに依て。頓に一六の便船に。飛のりしてくだり着ぬ。幸成とて。彼膝栗毛に做ひて。宮島ミやけてふものを編てよと。乞るゝに任せ。急迫に筆を採て。こじつけんとししが。思へば先生の。名作もあなるにと。黙止つるをゆるさずとハ嘘の皮。例の慾心の爪を研たてゝ。ひつかく事左のごとし



滑稽 道中 宮島土産初編上巻

浪花 十 方 舍 一 丸 著

抑 嚴島大明神は。推古天皇端正五年の御鎮座にして旧遠の靈社たるにより。代々の帝王かしこくも龍頭錦首をすゝめて行幸なり。神徳の光りを添玉ふ就中平相国清盛公此御神の威靈を。信仰厚く爰に参籠なして夢想の神託を得。且蛭巻なしたる。白柄の長刀を授り。驕奢なくハ平家益。栄んとの御告に。感涙を流し。彌。偲仰の思ひ深く。遂に社頭を悉再営あり宝殿廻廊の莊嚴。魏々堂々として百八の燈籠の光りハ浪に映して海底に星の影を顯し宜祿が鼓の音すみて山岳を動せ内侍ハ舞の袖を翻して神のこゝろを慰む。彌山にハ守護神。鼻を高くして賞罰をあきらかになし玉ふ。されや尊信の詣人常に間断なく。御島廻り浦回りの船。ひきもきらず。殊更にこの島ハ扶桑佳景の冠として月雪花の詠め。一ツとして欠たることなく。風騒の士絶ることなしとかや。将六月の神祭ハ世に名高くして。其賑ひハ都鄙の耳目を驚す。壮麗たる神船。供奉船の綺羅。海川につゞく万燈ハ。左ながら浪を焦し。漕たつる櫓拍子には竜の都も騒ぎつべし。その瞻望ハ。よし野龍田の花紅葉を。甘ばかりよせたとんやうにて。筆にも言にも尽すべからず。遠近より群参し

資料紹介―「滑稽道中宮島みやげ」

宮島歴史民俗資料館学芸員

高橋修三

ここに紹介する「滑稽道中宮島みやげ」は、縦一七八mm、横一二二mmの版本で、初編上巻・下巻・拾遺、二編上巻・下巻、三編上巻・下巻の七冊よりなる滑稽本である。宮島町瀧町福田憲氏蔵（初編上巻下巻は資料館においても所蔵）。茶色表紙にそれぞれ赤地の題簽が貼られており、内題と同じく「滑稽道中宮島みやげ」と手書きで記されている。なお、広島諸見物、出雲大社参詣の滑稽を趣向とした四編・五編の近刊予告がみられるが、実際に刊行されたかどうかは不明である。

著者は、広島出身で浪速住の十方舎一丸。初編の自序に「予が故師十返舎翁」と記し、初編下巻の「門人五方舎半丸」による跋文に「一丸先生ハ。故人一九大先生の遺弟にして。能其骨肉を得。滑稽稗史ハ今海内。此先生の右に出るもの更になし」とあるように、十返舎一丸の系統に属すると考えられるが、その事蹟等については未詳である。

一丸は雅号を橘園といい、狂歌を得意としたほか、画才にもたけ、見返しや本文の挿絵を自らが描いている。著作としては他に、雑俳集「宮島名所新膝栗毛」（厳しま参詣新柳樽）、「秋宵奇談晦の王兎」がある（『広島県史近世2』）。

一丸は、嘉永三年（一八五〇）より広島に滞在してこの作品を著しており、刊行年月は、それぞれ初編上巻・下巻が嘉永四年一月、同拾遺が五年二月、二編上巻が四年六月、同下巻が四年十月、三編上巻が

四年六月、同下巻が五年一月。版元は、江戸須原屋茂兵衛、同岡田屋嘉七、長州萩山城屋孫七郎、広島世並屋伊兵衛、同井筒屋忠八郎、大坂秋田屋太右衛門、同河内屋茂兵衛（初編下巻奥付）となっている。

内容は、全編が「十返舎うつし」（作者口上）によって構成されており、東都の弥次郎兵衛の甥太九郎兵衛、北八と同腹異父の弟鉄七を主人公とした宮島参詣（初編、二編）、岩国見物（三編）の失敗滑稽譚である。そのため、特に創意は認められないものの、名所・旧跡・風俗やそれらにまつわる由来・伝説、名物・方言などを取合せ、より旅行案内記的な性格をもたせたところに一つの特色を見出すことができる。初編拾遺は、「見遺し名所最多し。閱者の遺憾ならずや」（序文）として補われたものである。これらの描写がどこまで実際の見聞に基いているのか、またその写実性は、など検討を要する点はあるものの、「愛じやア。金を遣ふ人でなけりやア。賢ひ人たアいゝません。其はづ愛ハ皆。客衆のかげでたつ所じやもの」（初編下巻）などの会話とも相俟って、当時の宮島の生活文化の一端を窺うことのできる資料と考えられる。なお、紹介は初編、二編のみとした。

翻刻にあたっては、異字・略字を通行の字体に改め、割注の振り仮名を省略した他は、ほぼ原文の通りとし、誤字や濁点の誤脱などもそのままとした。また、見返し・奥付・広告類などは、適宜割愛した。

宮島の歴史と民俗 No. 7

平成2年3月15日 印刷

平成2年3月20日 発行

編集 宮島町立宮島歴史民俗資料館

宮島町史編さん室

発行 宮島町立宮島歴史民俗資料館

印刷 日本写真印刷株式会社

