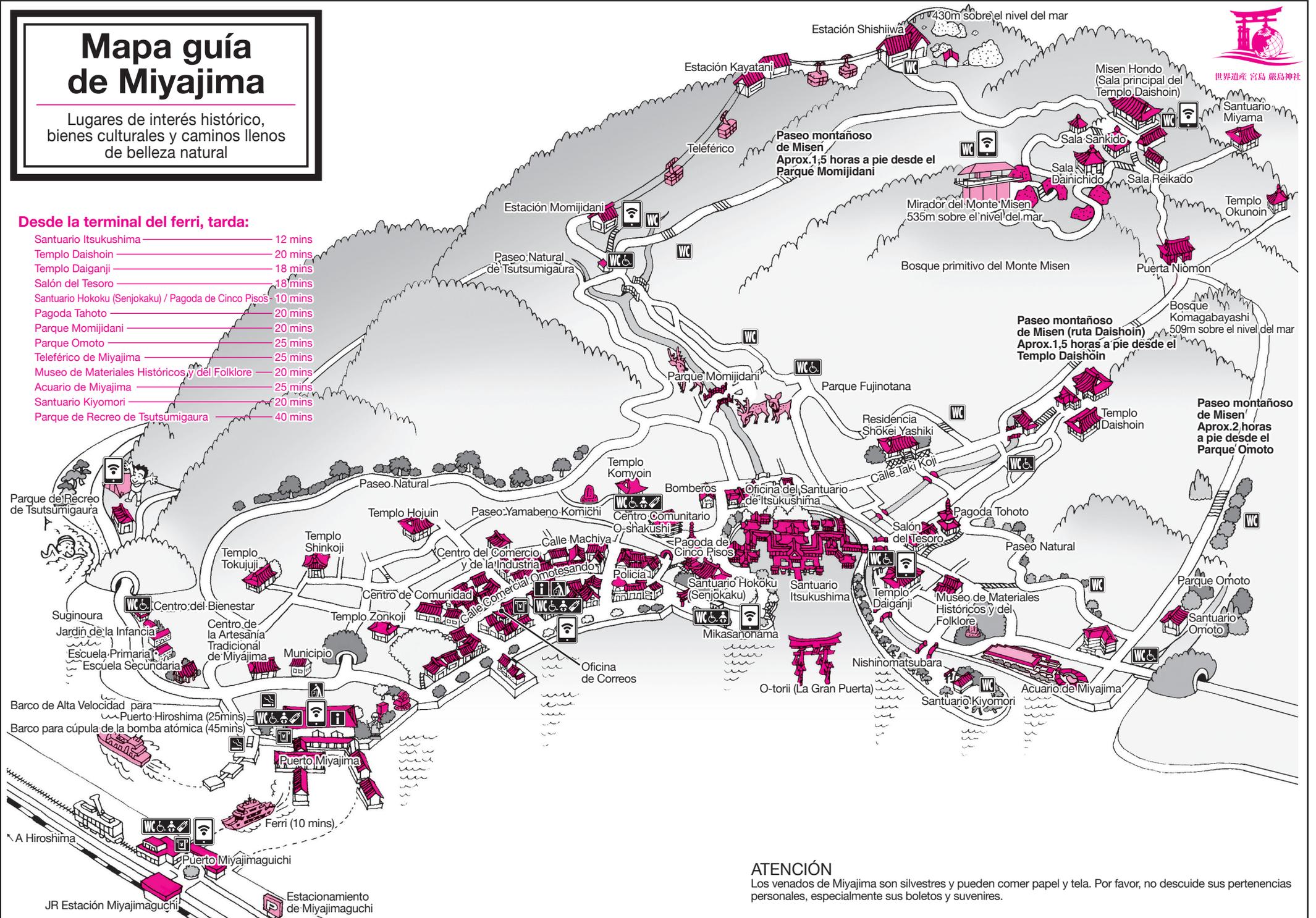


Mapa guía de Miyajima

Lugares de interés histórico, bienes culturales y caminos llenos de belleza natural

Desde la terminal del ferri, tarda:

Santuario Itsukushima	12 mins
Templo Daishoin	20 mins
Templo Daiganji	18 mins
Salón del Tesoro	18 mins
Santuario Hokoku (Senjokaku) / Pagoda de Cinco Pisos	10 mins
Pagoda Tahoto	20 mins
Parque Momijidani	20 mins
Parque Omoto	25 mins
Teleférico de Miyajima	25 mins
Museo de Materiales Históricas y del Folklore	20 mins
Acuario de Miyajima	25 mins
Santuario Kiyomori	20 mins
Parque de Recreo de Tsutsumigaura	40 mins



世界遺産 宮島 厳島神社

ATENCIÓN

Los venados de Miyajima son silvestres y pueden comer papel y tela. Por favor, no descuide sus pertenencias personales, especialmente sus boletos y souvenirs.

Historia y tradición con mares azules, montañas y verdor...

Repleto de hermosas y encantadoras atracciones

Isla de Miyajima: Patrimonio de la Humanidad

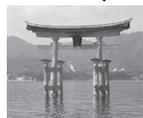
El Comité del Patrimonio de la Humanidad declaró oficialmente el Santuario Itsukushima como Patrimonio Cultural de la Humanidad en diciembre de 1996. El área designada como Patrimonio de la Humanidad consta de 431,2 hectáreas, incluyendo el Santuario Itsukushima, con el mar delante y el bosque primaveral del Monte Misen (monumento natural) detrás. La amplia área de este Patrimonio de la Humanidad cubre aproximadamente el 14 % de la Isla de Miyajima.

Miyajima: Uno de los tres lugares más pintorescos de Japón
Shunsai Hayashi, erudito confuciano, escribió un libro sobre sus experiencias durante sus viajes a pie por Japón. En el libro "Nihonkokujisekikou", elogiaba tres lugares de una belleza espectacular. Estos eran Matsushima (Miyagi), Amanohashidate (Kioto) y Miyajima (Hiroshima), como "Nihon Sankei" o las "Tres vistas de Japón".

■ Santuario Itsukushima

El Santuario Itsukushima está dedicado a las tres diosas Munakata Ichikishima-hime, Tagitsu-hime y Tagori-hime. Estas tres diosas son adoradas como las protectoras de los mares y las protectoras de los viajeros, que además de dar buena suerte cumplen los deseos de sus adoradores. El santuario, conocido por su construcción única, demuestra la belleza artística del estilo arquitectónico de Shinden. Primero construido en 593, fue remodelado en la actual magnífica estructura por el poderoso líder Taira-no-Kiyomori en 1168. Su ubicación sobre el agua, hermosamente enmarcado de fondo por la montaña, es testimonio de la extraordinaria visión y logros de Kiyomori. El Santuario Itsukushima se compone del santuario principal, el escenario Noh, salas de música, salas de adoración y purificación, el santuario de Marôdo y otras estructuras, todos ellos conectados por pasillos con una longitud total de cerca de 260 metros. El color bermellón del santuario y del O-torii (La Gran Puerta) se cree protege contra los malos espíritus. Los edificios del santuario están actualmente recubiertos con una pintura bermellón especial que los protege contra la corrosión.

■ O-torii (La Gran Puerta)



El O-torii (La Gran Puerta) del Santuario Itsukushima ha sido proclamado bien cultural de importancia nacional. Tiene una altura aproximada de 16,6 metros y pesa cerca de 60 toneladas. El techo de paja de corteza de cedro japonés mide 24,2 metros de largo, los pilares principales, de 9,9 metros de circunferencia, están hechos de alcanfor natural y los cuatro pilares de apoyo de cedro natural. El O-torii (La Gran Puerta) actual, el noveno desde el período Heian, fue construido en 1875. La parte superior y debajo de las vigas transversales tienen forma de caja y están llenos de piedras del tamaño de un puño a modo de pesos (aprox. 4 toneladas). La puerta es capaz de mantenerse erigida bajo su propio peso.



■ Santuario Hokoku (Senjokaku)

El Santuario Hokoku (igualmente conocido como Senjokaku) es una biblioteca de sutras budistas que Hideyoshi Toyotomi comenzó a construir con el estilo Irimoya en conmemoración a aquellos que fallecieron en la guerra. A pesar de que su construcción fue suspendida a mitad de proyecto tras la muerte de Hideyoshi y todavía no ha sido concluida, es la mayor estructura de madera de la isla.



■ Pagoda de Cinco Pisos

La Pagoda de Cinco Pisos, que se considera fue construida en 1407, mide 28 metros y combina armoniosamente los estilos arquitectónicos japonés y chino. Una de las principales características es el pilar principal que llega hasta el segundo piso y transforma esta construcción en una estructura altamente resistente al viento.

■ Salón del Tesoro

Este salón expone algunos de los tesoros, estructuras, pinturas y artesanías del Santuario Itsukushima, como el sutra del Clan Heike (réplica) utilizado por el clan para rogar prosperidad. 130 de estos artículos han sido declarados Bien Cultural Importante de Japón.

■ Pagoda Tahoto

La Pagoda Tahoto mide 15,6 metros y fue construida por el sacerdote Shukan en 1523. A pesar de que fue construida principalmente en estilo japonés, parte de su estructura cuenta con características arquitectónicas indias y chinas. Cuenta con una combinación única, siendo la planta inferior de forma cuadrada y la planta superior de forma redonda.

■ Templo Daiganji



Este templo fue el responsable de la reparación y construcción del Santuario Itsukushima hasta la Restauración Meiji (1868). La imagen principal de la Benzaiten de Itsukushima del Templo Daiganji es conocida como una de las tres Benzaiten más famosas de Japón.

■ Templo Daishoin

Como sede de la Escuela Omuro del budismo Shingon, el Templo Daishoin es el templo más antiguo de Miyajima y ha estado encargado a modo de "Betto" o administrador de los rituales del Santuario Itsukushima desde antes de la Restauración Meiji (1868).



■ Museo de Materiales Históricos y del Folklore

Este museo contiene la casa principal y parte del almacén que anteriormente fueran propiedad de la familia Egami, ricos comerciantes de Miyajima. Expone unos 1.000 artículos del folklore de Miyajima que incluyen documentos antiguos, pinturas y artesanía de madera.

■ Acuario de Miyajima

Haciendo uso del Mar Interior de Seto como tema principal, este acuario proporciona un ambiente relajante que le permitirá acercarse e incluso tocar la vida salvaje marina. Los visitantes pueden disfrutar mirando desde arriba, como pájaros en el cielo, cómo los pingüinos nadan rápidamente en el tanque de agua así como disfrutar de un primer plano del espectáculo de leones marinos. También tiene un pez a gran escala con más de 15.000 animales y unas 380 especies viven cómodamente en tanques de agua de varios tamaños.

■ Parque Momijidani



Un parque tranquilo al pie del Monte Misen. Proporciona una vista especialmente hermosa en otoño, con hojas otoñales de intensos colores y arces. Al mismo tiempo, podrá disfrutar de fantásticas vistas de exuberante verdor desde la primavera hasta comienzos de verano.

■ Monte Misen y Teleférico

Cubierto de un lujoso bosque primaveral, el Monte Misen es el monte más alto de Miyajima, elevándose a 535 metros por encima del nivel del mar. El monte es considerado sagrado y objeto de adoración desde tiempos inmemorables. Cerca de la montaña hay templos vinculados a Kobo Daishi, gran monje budista. También hay rocas de formas inusuales y un observatorio. El Teleférico Miyajima conecta la Estación de Shishiiwa en el Monte Misen con el Parque Momijidani.



■ Centro de Artesanía Tradicional de Miyajima

El Centro de Artesanía Tradicional de Miyajima es un edificio de tres pisos. El primer piso exhibe y vende artesanía tradicional de Miyajima, como por ejemplo campanas de cerámica y artesanía de madera. En el segundo piso puede intentar preparar Momiji Manju (un pastel relleno de pasta dulce de alubias con forma de hoja de arce). En la tercera planta, puede hacer su propia cuchara de arroz "Shamoji" y disfrutar de primera mano el tallado de estilo Miyajima.

■ Parque de Recreo de Tsutsumigaura

Este parque se encuentra ubicado a lo largo de la costa con una hermosa playa de arena de más de 570 metros a lo largo de la costa noroeste de la isla. En este parque puede disfrutar de actividades y deportes de exterior, acampadas, pesca y senderismo.

■ O-Shakushi

Esta "cuchara de arroz más larga del mundo" se creó para transmitir la artesanía tradicional de la carpintería de Miyajima y como símbolo de Miyajima como lugar de nacimiento de la chuchara de arroz. Longitud: 7,7 m, Anchura máx.: 2,7 m, Peso: 2,5 toneladas, Material: Zelkova japonesa (270 años)

Asociación de Turismo de Miyajima

1162-18 Miyajima-cho, Hatsukaichi, Hiroshima 739-0588
TEL +81-829-44-2011 <http://www.miyajima.or.jp>

Oficina de Turismo de la Ciudad de Hatsukaichi

1-11-1 Shimohera, Hatsukaichi Prefectura de Hiroshima 738-8501
TEL +81-829-30-9141 <https://www.city.hatsukaichi.hiroshima.jp/site/kanko>