

FIT Future Alive

緑～島の輪がつながる「幻奏夜」



瀬戸内 しまのわ 2014

オープニングイベント

3月21日(祝)



バイオリンの
革命児

ふるさつ いわね
古澤 巖



稀代の
エンターテイナー

いし い たつ や
石井 竜也



雅楽の貴公子

ひがし や
東儀 秀樹

■ウエルカムステージ

と き 10時～17時 (予定)

ところ 宮島桟橋前広場特設ステージ

開催エリアの広島・愛媛の13市町によるステージPRなど、多くの人が見て、触れて、参加できるイベントを実施。

■開幕記念式典

と き 13時～14時 (予定)

ところ 宮島桟橋前広場特設ステージ

愛媛県から関係者が1隻の船で宮島に参集。広島県側がステージに迎え、「島の輪がつながる。人の和でつなげる」をコンセプトとする「瀬戸内しまのわ2014」の開幕を宣言。

■オープニング記念コンサート

と き 19時開演、20時45分終演予定

ところ 厳島神社高舞台

※入場券は1月9日(木)13時～15日(木)ローソンチケット ☎0570 (084) 663で予約受付。
S席8,000円、A席5,000円

問合せ ハローダイヤル ☎050 (5542) 8600

さまざまなシーンで活躍する3人のアーティストがオープニングに集結。厳島神社を舞台に、3人の強烈な個性が融合し、瀬戸内に「FIT」する三つどもえのコラボレーションパフォーマンスを展開。「瀬戸内しまのわ2014」のオープニングを華やかに彩ります。

歴史的景観や多島美を有する瀬戸内海を舞台として、豊かな地域資源を発掘し、磨き上げ、新たな魅力を発信する瀬戸内しま博覧会「瀬戸内しまのわ2014」。

3月21日(祝)～10月26日(日)までの間、広島県・愛媛県の島しょ部や沿岸部で100を超える多彩なプログラムを展開し、島と島のつながりの「輪」を人の「和」へとつなげます。

問合せ 瀬戸内しまのわ2014実行委員会事務局 ☎082 (513) 3450



2



1

劇団かし座

日本初の影絵専門劇団。神奈川県横浜市に本部と稽古場を置き、年間1200本の公演をこなす。昨年創立61周年を迎えた。

写真_1 「長靴をはいたねこ」。影絵を基本に歌なども取り入れ、役者がスクリーンの前で演じる。

写真_2 人形を使った影絵のほかに、手を使って動物などを作る「手影絵」も披露。児童も挑戦した。

影絵を玖島の誇りに—

玖島出身の山下義文さん
玖島小で凱旋公演

11月24日、玖島小学校体育館で「劇団かし座」による「長靴をはいたねこ」の公演が玖島市民センター主催で行われた。

この公演は「子どもたちだけでなく、地域の人たちにも影絵に親しんでほしい」と沖室浜子さん(玖島)の寄附により実現。

かし座と玖島小とは今までも深いつながりがある。

平成22年に「手作りのペーパークラフト(紙人形劇)を通じて、地域を元気にしたい」という玖島小学校2年(当時)正木蓮くんの夢が、青少年育成広島県民会議夢配達人プロジェクトに選ばれた。そこで同校OBで、影絵の専門劇団であるかし座の団員である山下義文さんを小学校に招き、影絵劇について学んだ。影絵に使う人形の制作も山下さんと一緒にいった。

また、夢の実現には、地域で実行委員会をつくるなどの全面的な支援があった。それはまさに、「子どもたちの夢の実現に向け、地域が一つになって作り上げた宝物」だった。

劇団かし座

やました・よしふみ

山下 義文さん

43歳。横浜市在住。玖島小、佐伯中学校卒。大学で影絵を勉強し、卒業後「かし座」に入団。俳優として「黄金のかもしか」、「ニールスのふしぎな旅」などに出演。現在は、企画営業部に所属。

こうして、オリジナル影絵劇「おれが守ってやる～お父さんありがとう～」が出来上がった。それは、ワニとイグアナの心温まるストーリー。夢がかなった児童たちは、地域の集会所を公演して回り、地域の人たちはその姿に誰もが目を細めたという。

「影絵は、演劇や人形劇と違って実体がありません。しかも色がなく、黒一色です。しかし、その省略されている部分に見る人が思うように色を付けて見ることができんです。私たちは影を見たとき、その向こうの実体を思い浮かべ、表情や感情までも想像します。つまり影絵劇とは、人間の想像力をフル稼働して楽しむ演劇だと私

は思っています」。山下さんは、影絵の魅力についてそう話す。

児童数21人の同校。公演の際は全児童で取り組む。この日も午前中に行われた学習発表会で「おれが守ってやる」を披露。「小規模校なので全員が力を合わせて作り上げることを大切にしています。与えられた役割に責任を持って取り組むことで自信にもつながっていると感じています」と桂南知子校長は話す。

山下さんは、「みんなで作った影絵は、玖島小オリジナルです。小さな学校だけど、影絵があることに誇りと自信を持ち、玖島小の伝統として取り組んでほしいですね」と話してくれた。



4



3

玖島の誇りは、海を越えて—

昨年2月に行われた、今すぐecoじゃけん広島「こども環境会議」で「影絵劇」を披露した玖島小児童。それがきっかけとなり、環境教育の取り組みの一つとしてマレーシアのクライト小学校との交流が行われている。

写真_3 玖島小児童が描いた絵の前に並ぶクライト小の児童。写真_4 クライト小児童が描いた絵の前に並ぶ玖島小児童。

ごみインフォメーション

廃棄物処理やごみ分別などに関するお知らせをシリーズでお伝えしていきます。

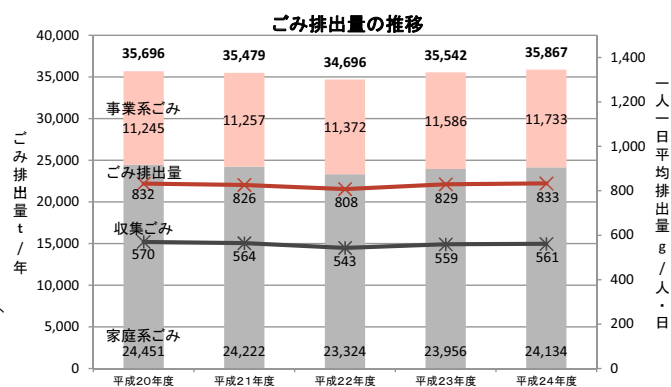
問合せ
廃棄物対策課
☎09133

No.5

平成24年度のごみ処理状況

今回は平成24年度の市のごみ処理状況についてお話しします。市の年間ごみ排出量はこの2年間増加傾向にあり、平成24年度は3万5867トンを下回(下図参照)。そして、排出されるごみのうち約1割が食残や手付かずの食品です。もったいないという気持ちで生活することにより、ごみの減量につながるができます。

ごみ処理費や維持管理経費は、年間約17億7500万円掛かっています。これを市民1人あたりに換算すると約1万6千円。ごみ1トあたりでは約5万円です。ごみ1トあたりの処理費の内訳は、収集運搬費9千円、中間処理費3万8千円、最終処分費千円、その他2千円です。市は合併前のごみ処理体制を継承し、複数の施設で処理を行っていることから、中間処理にかかる費用の割合が高くなっています。このことからごみ処理施設の集約化によるコスト削減が求められています。



※グラフ中のごみ排出量には、集団回収量は含まない
家庭系ごみ 家庭から排出され、収集委託業者が運搬するごみ(収集ごみ)
事業系ごみ 事業所から排出され、収集許可業者あるいは事業者自らが運搬するごみ
ごみ排出量 家庭系ごみ+事業系ごみ

次回は、平成25年9月に実施した、ごみ処理に関する市民意向調査の結果についてお話しします。