

種 目 名 (国 語)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点①	単元・題材の示し方 基礎・基本を定着させる上で扱いやすい単元・題材か。
視点②	基礎的な言語の定着 言語・漢字・文法について基本的な内容を精選して取り上げているか。
視点③	伝統的な言語文化に関する内容の記述 伝統的な言語文化に関する内容が充実しているか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点①	生徒自らが問いを立て、主体的に学習することができるか。自己学習力を育てるのに適しているか。
視点②	課題発見・解決学習に適しているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

視点①	単元・教材等の配列（学年に応じて選ばれているか）
視点②	発展的な学習に関する内容の記述

(4) 内容の表現・表記

視点①	本文記述と関連づけがなされた図表等の挿入
視点②	巻末資料の示し方

(5) 言語活動の充実

視点①	読書と情報活用 読書に関わる内容及び紹介されている書籍数等 情報活用に関わる内容
視点②	言語活動の種類 学習指導要領の各領域に示された言語活動例が具体的に示してあるか。

種 目 名 (書 写)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 姿勢・執筆法，用具の扱いの示し方

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 見通しを立てたり振り返ったりする学習のための工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 学年に応じた題材や資料が配置されているか。

(4) 内容の表現・表記

視点① 手本の字が平明で学びやすいものであり，挿絵や図及び資料が用いられているか。

(5) 言語活動の充実

視点① 日常生活に生かされる学習活動が示されているか。

種 目 名 (社会【地理的分野】)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 生徒の基礎・基本の定着を図るうえで、教科書の記述や單元ごとの内容が適切であるか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 課題を明確にしたうえで、その解決に向けて生徒が調べ方や学び方、見方や考え方を身に付けることができるような内容となっているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 生徒にとって理解しやすい内容の構成・配列・分量となっているか。

(4) 内容の表現・表記

視点① 内容の表現・表記は、資料等を有効に活用し、生徒にとってわかりやすいものになっているか。

(5) 言語活動の充実

視点① 生徒が調べたり考えたりしたことを適切に表現する力を育てる工夫がなされているか。

種 目 名（ 社会【歴史的分野】 ）

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 生徒の基礎・基本の定着を図るうえで、教科書の記述や單元ごとの内容が適切であるか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 生徒が課題を発見し、その解決に向けて生徒が調べ方や学び方、見方や考え方を働かせて考えることを促す工夫がなされているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 生徒にとって理解しやすい内容の構成・配列・分量となっているか。

(4) 内容の表現・表記

視点① 内容の表現・表記は、資料等を有効に活用し、生徒にとってわかりやすいものになっているか。

(5) 言語活動の充実

視点① 生徒が調べたり考えたりしたことを適切に表現する力を育てる工夫がなされているか。

種 目 名 (社会【公民的分野】)

【調査研究の具体的視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 生徒の基礎・基本の定着を図るうえで、教科書の記述や單元ごとの内容が適切であるか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 生徒が課題を発見し、その解決に向けて調べ方や学び方、見方や考え方を働かせて考えることを促す工夫がなされているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 生徒にとって理解しやすい内容の構成・配列・分量となっているか。

(4) 内容の表現・表記

視点① 内容の表現・表記は、資料等を有効に活用し、生徒にとってわかりやすいものになっているか。

(5) 言語活動の充実

視点① 生徒が調べたり考えたりしたことを適切に表現する力を育てる工夫がなされているか。

種 目 名 (地 図)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 生徒の基礎・基本の定着を図るうえで、地図帳の基本的な使い方（地図の見方、索引の引き方、地図活用の仕方など）が理解できる内容になっているか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 生徒が課題に沿って、地図を活用した多様な学び方ができる内容になっているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 教科書で取り上げられている国・地域について、生徒が理解しやすい資料や構成の工夫がなされているか。

(4) 内容の表現・表記

視点① 内容の表現・表記は、資料等を有効に活用し、生徒にとってわかりやすいものになっているか。

(5) 言語活動の充実

視点① 生徒が調べたり考えたりしたことを適切に表現する力を育てる工夫がなされているか。

種 目 名 (数 学)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 単元の目標を達成するための工夫

視点② 学び直しの機会の設定

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 主体的な学びを促す課題提示の工夫

視点② 数学への興味関心を高める工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 学習内容の構成・配列や練習問題の分量

(4) 内容の表現・表記

視点① 挿絵やマーク等，数学的語彙の表記や説明の工夫

(5) 言語活動の充実

視点① 数学的な表現を用いて自分の考えを説明し伝え合う活動の工夫

種 目 名 (理 科)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 知識や概念の定着を図り，理解を深めるための工夫
視点② 観察，実験の技能を習得するための工夫

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 興味・関心を高めるための工夫
視点② 探究の過程を通じて，資質・能力の育成を図る工夫
視点③ 日常生活との関連や体験を通して学ぶための工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 単元・題材や資料等の配列の工夫
視点② 補助的な学習や発展的な学習に関する内容の記述の状況
視点③ 学習内容の系統性，既習内容の関連

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 単元・題材の目標及びまとめの示し方
視点② 本文記述との適切な関連付けがなされた写真，資料等の活用の状況

(5) 言語活動の充実

- 視点① 観察，実験の結果を分析し解釈する学習活動の工夫
視点② 科学的な概念を使用して考えたり説明したりする活動の工夫
視点③ 考えを広げ深める対話的な学びの工夫

種 目 名 (音楽【一般】)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 題材の目標の示し方
- 視点② 歌唱の基礎・基本の定着を図るための工夫
- 視点③ 創作の基礎・基本の定着を図るための工夫
- 視点④ 鑑賞の基礎・基本の定着を図るための工夫
- 視点⑤ 音楽を形づくっている要素の定着を図るための工夫

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 興味・関心を高めるための工夫
- 視点② 表現と鑑賞の関連
- 視点③ 主体的・対話的で深い学びを促す学習活動

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 多様な音楽からの選曲
- 視点② 発達段階に応じた配列と分量
- 視点③ 発展的な学習に関する内容
- 視点④ 発行者の特徴

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 説明の分かりやすさ
- 視点② 写真・イラスト等の活用

(5) 言語活動の充実

- 視点① 表現領域における言語活動の工夫
- 視点② 鑑賞領域における言語活動の工夫

種 目 名 (音楽【器楽合奏】)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 題材の目標の示し方

視点② 器楽（和楽器を含む。）の基礎・基本の定着を図るための工夫

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 興味・関心を高めるための工夫

視点② 主体的・対話的で深い学びを促す学習活動

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 多様な音楽からの選曲

視点② 発達段階に応じた配列と分量

視点③ 発展的な学習に関する内容

視点④ 発行者の特徴

(4) 内容の表現・表記

視点① 説明の分かりやすさ

視点② 写真・イラスト等の活用

(5) 言語活動の充実

視点① 器楽における言語活動の工夫

種 目 名 (美 術)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 題材の提示や各題材の目標の示し方

視点② 表現と鑑賞に関する内容（日本の美術文化）

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 興味・関心を高めるための工夫

視点② 生活や社会との関わりを高めるための工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 題材や資料等の配列

視点② 掲載されている作品の数

(4) 内容の表現・表記

視点① 題材と作品理解を深めるための工夫

(5) 言語活動の充実

視点① 言語を用いた発想・構想の工夫

視点② 作者の言葉の記述

種 目 名 (保健体育)

【調査研究の具体的視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 単元や題材の目標は明確に示されているか。
- 視点② 健康・安全に関する科学的な理解を図るための工夫がなされているか。
- 視点③ 基礎的・基本的な知識及び技能の定着を図るための工夫がなされているか。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 興味・関心を高めるための工夫がなされているか。
- 視点② 生涯を通じて健康の保持増進や回復を目指す実践力の基礎を育てる工夫がなされているか。

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 単元・題材や資料等の配列が適切であるか。
- 視点② 発展的な学習に関する内容の記述の工夫がなされているか。

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 本文記述との適切な関連付けがなされたイラスト・写真等の活用が図られているか。

(5) 言語活動の充実

- 視点① 思考し判断したことを，言葉や文章及び動作で表したり，理由を添えて伝えたりする活動の工夫がなされているか。

種 目 名 (技術・家庭【技術分野】)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 題材のねらいの示し方
- 視点② 伝統と文化に関する内容
- 視点③ 環境の保全に関する内容

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 興味・関心を高めるための工夫
- 視点② 実生活に活用する能力と態度を育てるための工夫
- 視点③ 主体的・実践的・体験的な学習を実施するための工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 題材の配列と分量
- 視点② 発展的な学習の扱い方

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 本文記述との適切な関連付けがなされた資料等の活用

(5) 言語活動の充実

- 視点① 実習等の結果を整理し、考察する学習活動の工夫
- 視点② 言葉や図表，概念などを用いて考えたり，説明したりするなどの学習の工夫

種 目 名 (技術・家庭【家庭分野】)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 題材のねらいの示し方
- 視点② 家族・地域に関する内容
- 視点③ 消費生活・環境に関する内容

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 興味・関心を高めるための工夫
- 視点② 実生活に活用する能力と態度を育てるための工夫
- 視点③ 主体的・実践的・体験的な学習を実施するための工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 題材の配列と分量
- 視点② 発展的な学習の扱い方

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 本文記述との適切な関連付けがなされた資料等の活用
- 視点② 視覚支援をふまえた表現・表記

(5) 言語活動の充実

- 視点① 実習等の結果を整理し、考察する学習活動の工夫
- 視点② 言葉や図表、概念などを用いて考えたり、説明したりするなどの学習の工夫

種 目 名 (英 語)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

- 視点① 単元・題材の目標が適切に示されている。
- 視点② 学習内容を繰り返し指導し、定着を図る工夫がされている。
- 視点③ 文法事項が効果的に指導できるよう工夫されている。

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

- 視点① 問題解決的な学習や体験的な学習を取り入れている。
- 視点② 積極的なコミュニケーションを促す工夫がある。

(3) 内容の構成・配列・分量

- 視点① 言語材料の配列が適切である。
- 視点② 題材の内容構成と分量が適切である。
- 視点③ 発展的な学習に関する内容の記述が工夫されている。
- 視点④ 小学校外国語活動からの接続を図った構成・配列となっている。

(4) 内容の表現・表記

- 視点① 文字の大きさやレイアウトが適切でわかりやすい。
- 視点② 挿絵や登場人物が工夫されている。
- 視点③ 巻末等の資料が工夫されている。

(5) 言語活動の充実

- 視点① 4技能を統合的に活用させる言語活動の充実を図るための工夫がされている。

種 目 名 (特別の教科 道徳)

【観点ごとの具体的な視点】

(1) 基礎・基本の定着

視点① 道徳科の学び方の示し方
視点② 主題名の示し方
視点③ 発問の工夫

(2) 主体的に学習に取り組む工夫

視点① 問題解決的な学習を取り入れた工夫
視点② 体験的な学習を取り入れた工夫
視点③ 自己の生き方につなげる工夫

(3) 内容の構成・配列・分量

視点① 分量や教材の数
視点② 現代的な課題等を踏まえた内容の示し方

(4) 内容の表現・表記

視点① 巻頭・巻末等の取扱いの工夫
視点② 教材の内容を理解させる工夫

(5) 言語活動の充実

視点① 考えを伝え合う活動の工夫
視点② 考えをまとめたり，振り返ったりする活動の工夫