

はっかいち

News Bulletin

広報

HATSUKAICHI

No.1147

平成24年 (2012)

3月1日

毎月1日・15日発行



独特の語りに、
哀切な曲節の三味線に合わせ、
「でこ」と呼ばれる人形を操り、物語を紡ぐ。

原地区で明治時代から続く、
説教源氏節人形芝居「眺楽座」。
その魅力と、芸能の拠点に込めた人々に迫った。

特集

幕の向こうに

—特集2〜7ページまで—