はつかいち

景観百選
（けいかんひゃくせん）

みんなが選んだ
後世に残したい
知ってほしい景観

これからみんなで守り育てていこう！

廿日市市

吉和地域

① 冠山（かんむりやま）

吉和サービスエリアから見た太田川源流の冠山

② もみの木森林公園（きしんりんこうえん）

スキー場駐車場から見た黄色い花咲く丘

太田川（おおたがわ）

③ 冬化粧（ふゆげしょう）

立野キャンプ場入口の橋の上から見た上流

④ 秋景（しゅうけい）

県道 296 号から見た秋色の川面

⑤ 太田川源流の森（おおたがわげんりゅうのもり）

散策路の入口から見た太田川の始まり

⑥ 唐松林（からまつりん）

県道 471 号から見た夏の緑陰の道

⑦ 瀬戸の滝（せとのたき）

正面から見た雄大な滝

景観の写真（見る対象）
景観マップ（見る場所）

凡　例

- 自然
- 歴史
- 現代的な施設・都市
- 生活・文化、生業・産業

中津谷渓谷

⑧ 新緑の水面

国道 488 号から見た初夏の中津谷渓谷

⑨ 紅葉と水流の調和

国道 488 号から見た秋の中津谷渓谷

⑩ 春の唐松林

国道 488 号から見た中津谷渓谷の唐松林

⑪ 東山渓谷

国道 488 号から見た夏の渓流

⑫ コケの岩群

瀬戸の滝の遊歩道から見た紅葉と緑のコケ

⑬ 立岩貯水池

県道 296 号から立岩ダム方向に見た幻想風景

⑭ 里山の秋

吉和展望台から見た秋の眺望

魅惑の里

⑮ 渓流

駐車場前の吊り橋付近から見たキシツツジ

⑯ 施設の佇まい

園内から見た木工館などの施設まわりの風景

吉和夏まつり

⑰ あまごのつかみどり

吉和市民センター付近から見た吉和川

⑱ ヒマワリ親子

吉和市民センター付近のヒマワリ畑から見た風景

⑲ 神楽

吉和グラウンドで行われる吉和神楽

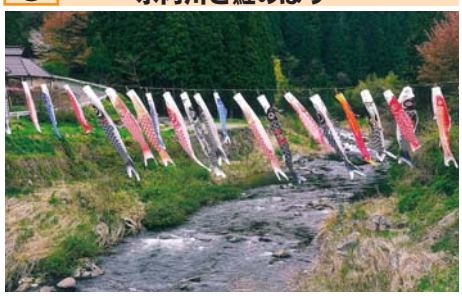
⑳ すいせん

国道 186 号から見た地域でお世話している水仙

㉑ とんど祭

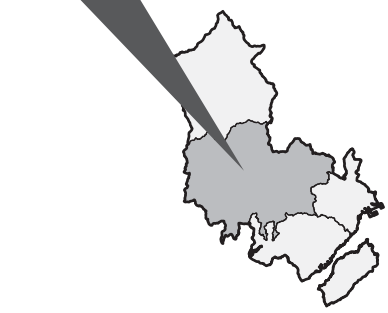
吉和グラウンドで行われる冬の地域行事

㉒ 水内川と鯉のぼり



水内川の橋から見た農村風景

佐伯地域

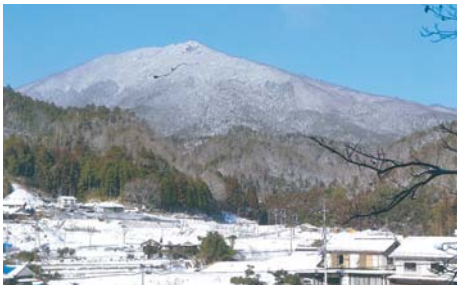


① 大峯山（おおみねやま）

秋景（しゅうけい）

下大町地区から見た大峯山

冬景（とうけい）



下大町地区から見た大峯山

② 冠岳からの眺望（かんむりだけ ちょうぼう）

冠岳の山頂から北方向に見た朝日を浴びた風景

③ 河津原の田園風景（かわづはら でんえんふうけい）

中山城跡の中腹から東方向を見た春と初夏の風景

④ 七尋淵（しちじんぶち）

川上地区から見た渓流と新緑

大虫の風景（おおむし ふうけい）

⑤ 冠雪のしだれ桜（かんせつ ざくら）

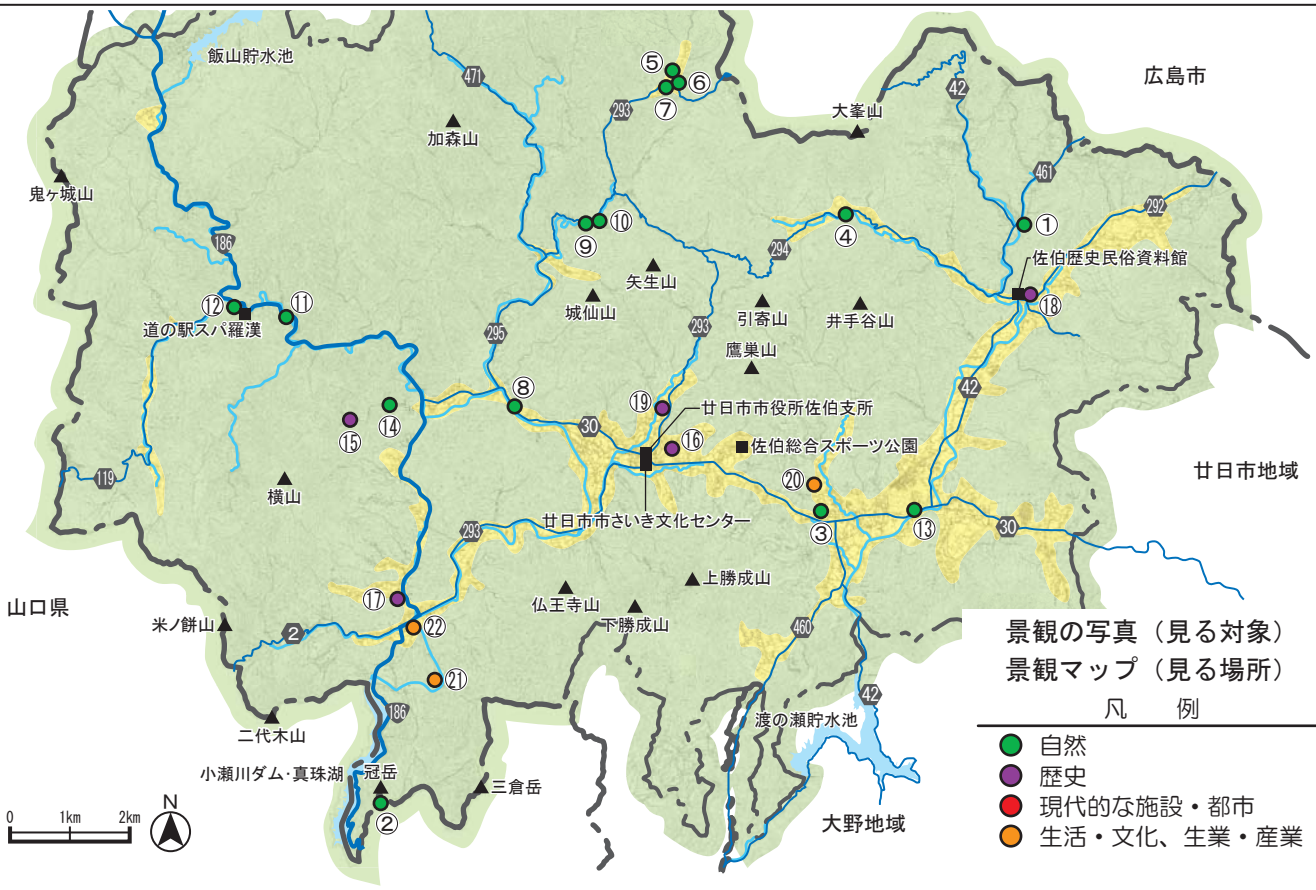
大虫観音堂の脇から見た樹齢 300 年の桜

⑥ 楓の森（かえで もり）

大虫集会所付近の県道 293 号から見た楓

⑦ 春がやってくる（はる）

大虫地区から見た早春の風景



⑧ 重なり岩

県道 30 号付近の帯掛明神から見た重なり岩

万古渓

⑨ 甌穴（岩のくぼみ）

散策路から見た渓流に開いたくぼみ

⑩ ふぶきの滝

正面から見た滝

羅漢峡

⑪ 岩をえぐるような渓流

国道 186 号の橋の上から見た渓谷

⑫ 紅葉の渓流

スパ羅漢駐車場から見た羅漢渓谷

⑬ 黄金色の銀杏

友和小学校校庭の銀杏の大木

津和野街道

⑭ 渓流

津和野街道から見た観音原川

⑮ 石畳

津和野街道から見た古道

⑯ 津田八幡神社の切株

境内から見た樹齢約 340 年の神木切株

⑰ 安井家住宅

国道 186 号から見た江戸時代の茅葺き屋根

⑱ 八田家長屋門と米蔵

農作業道から見た江戸時代の建築物

⑲ 教覚寺

山門前の路上から見た築 300 年の茅葺き木造

⑳ 河津原神社の渡御式

境内で行われる 250 年以上続く儀式

㉑ 浅原の秋の田園風景

焼き芋大会のあとで駆け回る子どもたち

㉒ 亀山神社の秋祭り

秋祭りで行われる「花倒し」

廿日市地域

原の風景

① 原地区からの眺望

広電バス原車庫の東側から見た原の風景

② 原の棚田

県道 294 号付近の農道から見た夜明け前の風景

極楽寺

③ 広島湾と瀬戸の島々の遠望

極楽寺山頂の展望所から見た眺望

④ 極楽寺山の杉林

管理棟の手前にある路上脇から見た霧の風景

⑤ 極楽寺本堂

正面から見た厳かに鎮座する本堂

⑥ 蛇の池

極楽寺山憩いの森の観察デッキから見た睡蓮

⑦ タムシバ自然群生林

県道 30 号から南方向に見た自然風景

⑧ 涅槃像の厳島

昭南緑地付近から見た厳島全島

景観の写真（見る対象）
景観マップ（見る場所）

凡　例

- 自然
- 歴史
- 現代的な施設・都市
- 生活・文化、生業・産業

地御前の風景

⑨ 潮廻しの桜並木

遊歩道から見た桜並木

⑩ 地御前神社

正面から見た松林の前に鎮座する社殿

⑪ 地御前町家

地御前小学校付近から見た家並み

⑫ 地御前漁港

波止場から見た灯台の真上に昇る朝日

⑬ 地御前海岸とかもめ

広島総合病院付近の防波堤道路から見た牡蠣ヒビ

⑭ 地御前海岸の朝日

地御前海岸の防波堤から見た朝日を浴びた牡蠣ヒビ

⑮ 阿品台団地

阿品公園の展望台から見た住宅群

大野瀬戸

⑯ 日の出

阿品３丁目の防波堤から見た牡蠣筏と日の出

⑰ 牡蠣の水揚げ

阿品３丁目の防波堤から見た水揚げの風景

⑱ ふれあいロード

あいプラザ前の歩道から見たふれあいロード

住吉堤防

⑲ 夏の桜並木

通りから見た夏の涼しげな木陰

⑳ はつかいち桜まつり

満開の桜のもと来場客で賑わう祭り

㉑ 廿日市ボートパーク

ボートパーク内で見た神秘的な風景

㉒ 速谷神社

正面から見た鎮守の杜に囲まれた社殿

㉓ 二百廿日豊年市民祭

廿日市天満宮付近で行われる祭り

大野地域

経小屋山（きょうごやさん）

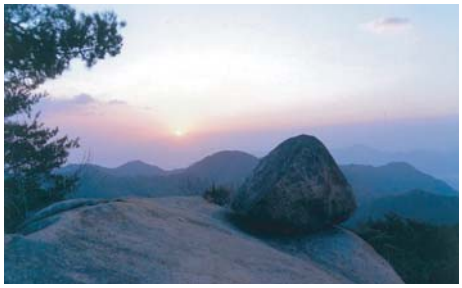
① 安芸灘（あきなだ）

経小屋山から見た安芸灘の遠望

② 南壁岩（みなみかべいわ）

登山口から見た経小屋山

③ おおの自然観察の森（おむすび岩）（しぜんかんさつのもり・いわ）



おむすび岩を日の出方向に見た眺望

④ 鼻繰り島（はなぐりじま）

防波堤から見た背景の厳島と伝説のある２つの小島

⑤ 鳴川海岸（なるかわかいがん）

海岸から見た貴重な自然海岸

景観の写真（見る対象）
景観マップ（見る場所）

凡　例

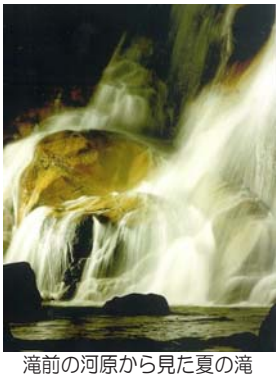
- 自然
- 歴史
- 現代的な施設・都市
- 生活・文化、生業・産業

妹背の滝

⑥ 雌滝

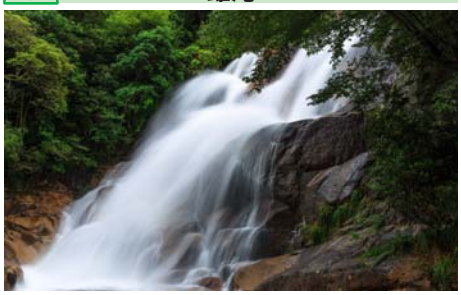
正面の道から見た長く落ちる滝

⑦ ライトアップされた雄滝



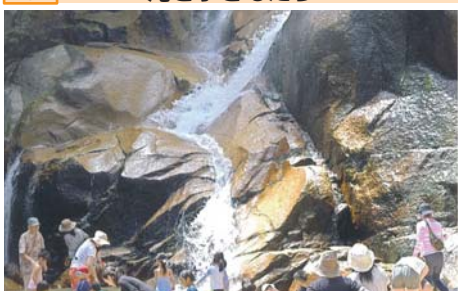
滝前の河原から見た夏の滝

⑦ 雄滝



滝前の河原から見た豪快に流れ落ちる滝

⑦ 滝と子どもたち

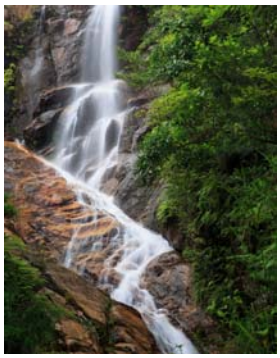


滝前の河原から見た水遊びをする親子連れ

⑧ 湯舟の滝

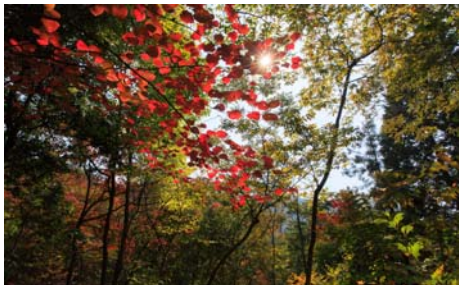
滝の正面の見学所から見た滝と花木の風景

⑨ 白糸の滝



海の見える杜美術館を過ぎた山道から見た滝

⑩ ベニマンサクの森



県道 289 号からおおの自然観察の森方向に
進んだ路上から見たベニマンサク

おおの自然観察の森の秋景

⑪ ベニマンサクの群落

散策道から見たベニマンサクと杉木立

⑫ ベニマンサク湖

散策橋から見た睡蓮と湖に映るベニマンサク

⑬ 大頭神社

境内から見た社殿と妹背の滝（雌滝）

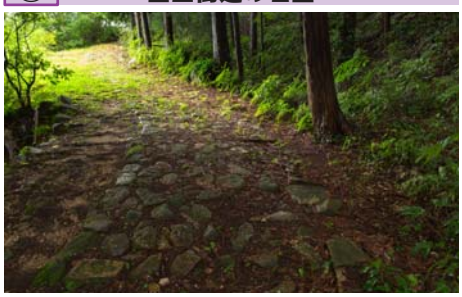
⑭ 桜並木

大野図書館南側道路から見たお花見スポット

⑮ 秋の風景

大野図書館南側窓から見た色とりどりの木々

⑯ 西国街道の石畳



西国街道入口付近から見た石畳

大野あさり畑

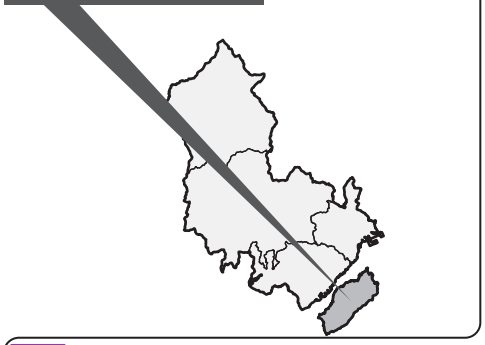
⑰ 区画されたあさり畑

永慶寺川河口の東側防波堤から見た収穫準備の畑

⑱ 宮島を背にする人々の営み

下の浜から見た収穫している風景

宮島地域



厳島神社周辺の風景

① 厳島神社と五重塔と千畳閣

多宝塔から見た歴史的な建物群

② 吊灯籠

厳島神社出口付近から見た吊灯籠と五重塔

③ 反橋

厳島神社南側から見た反橋

④ 五重塔秋景

塔之岡の南側から見た紅葉に囲まれた五重塔

⑤ 冬の大鳥居

厳島神社回廊から見た海に浮かぶ大鳥居

⑥ 日を浴びた大鳥居

大鳥居の前から見た威厳のある姿

⑦ 宮島踊りの夕べ

御笠の浜で行われる伝統的な「宮島踊り」

⑧ 鎮火祭

厳島神社入口で見る鎮火祭の始まり

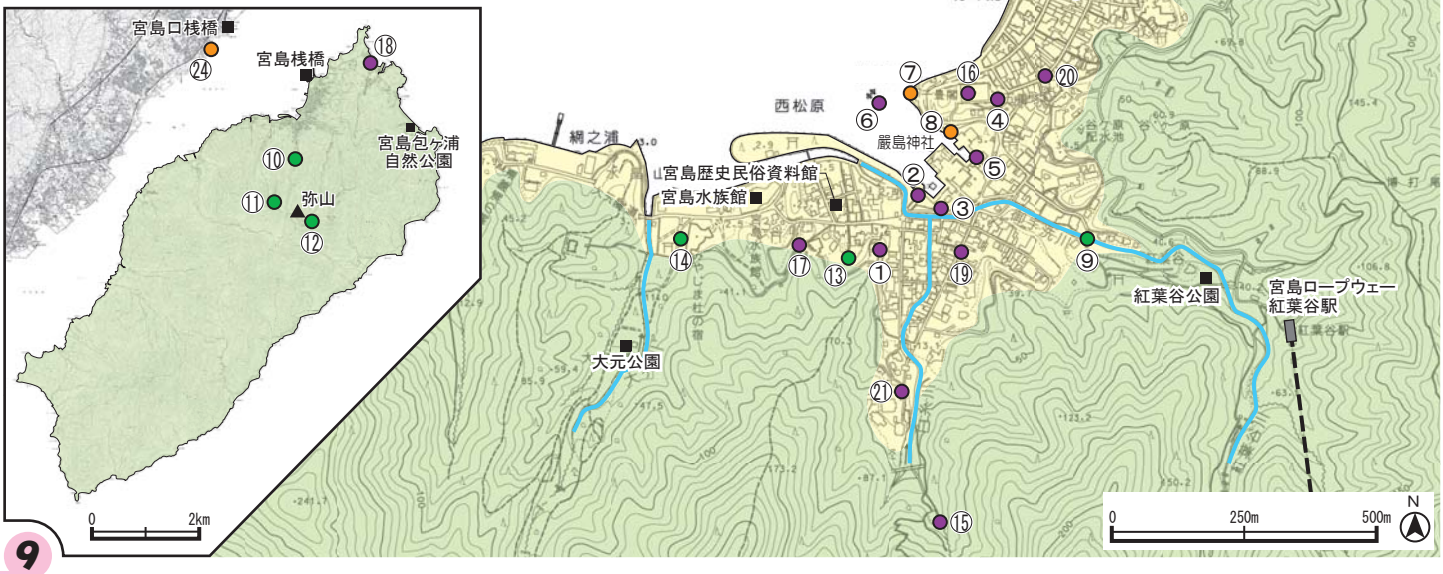
⑨ もみじ橋

紅葉谷公園入口付近から見た逆さもみじ橋

景観の写真（見る対象）
景観マップ（見る場所）

凡　例

- 自然
- 歴史
- 現代的な施設・都市
- 生活・文化、生業・産業



眺望三景

⑩ 宮島からの大野瀬戸

弥山登山道大聖院コース六丁目から見た大野瀬戸

⑪ 駒ヶ林からの眺望

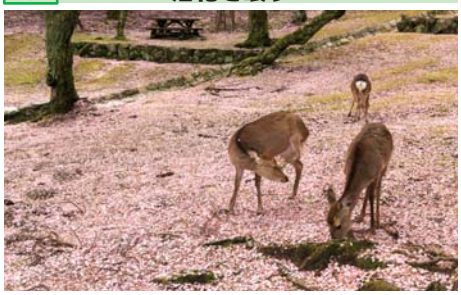
駒ヶ林の岩の上から見た広島湾の眺望

⑫ 弥山からの眺望

弥山の山頂から見た瀬戸内海の島々

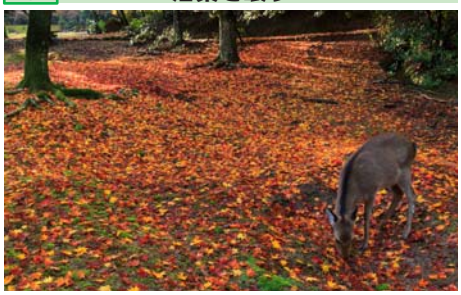
鹿と季節（春・秋）

⑬ 落花を喰う



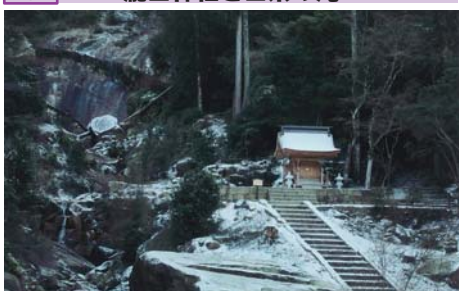
宮島歴史民俗資料館付近の路地から見た桜と鹿

⑭ 落葉を喰う



みやじま杜の宿付近から見た紅葉と鹿

⑮ 瀧宮神社と白糸の滝



弥山登山道大聖院コース瀧不動前から見た社殿と滝

⑯ 千畳閣

千畳閣内から見た床面に映る大銀杏

⑰ 多宝塔

あせび歩道脇の展望所付近から見た多宝塔春景

⑱ 厳島七浦の杉之浦神社

境内から見た社殿と桜

歴史的な町並み

⑲ 滝小路の町並み

滝小路から見た趣きある家並み

⑳ 町家通りの町並みと五重塔

町家通りから見た朝日を浴びた五重塔

㉑ 大聖院のマニ車

仁王門付近から見た本堂へ続く階段中央にあるマニ車

表参道の風景

㉒ 表参道商店街

門前町の風情漂う通りの風景

㉓ お餅つき

氏神まつり前日の餅つき

㉔ 宮島水中花火大会

海上で打ち上がる多彩な花火

廿日市市全体マップ

●「はつかいち景観百選」について●

「はつかいち景観百選」は、多くの方からの応募をもとに「後世に残したい、知ってほしい」廿日市市の景観を選定したものです。これをきっかけに、景観の大切さを知ることで親しみを持ち、地域とのきずなを強め、景観を守り活かす取組みや意識づくりにつながることを目指しています。

●選定方法●

平成27年11月1日から平成28年10月31日までの1年間で、応募された351作品と、市民とのワークショップで選ばれた30作品の中から、市民や学識経験者などで構成する廿日市市景観審議会で選定しました。選定する上で大事にしたことは、自然・歴史・都市・生活などの見る対象と見る場所の関係性と、見る場所や季節などで見え方が異なることの面白さです。

●利用に当たっての廿日市市景観審議会からのメッセージ●

これをきっかけに、多くの方に廿日市市の良さを見つめなおし、みんなで守り育てる景観を見つけてほしいと思います。また、実際に景観を見に行くことや、地域などでの景観づくりにつながればと期待しています。

【応募者の皆様】
・編集上、応募写真を一部加工しておりますので、ご了承ください。

■見学に当たっての注意点

見学するときは、建物などの外観を見るだけにとどめ、景観を傷つけたり、植物などを持って帰ったりしないようにしましょう。

また、一部個人のお宅があるので、持ち主や地元の方の迷惑にならないように注意して見学しましょう。

※景観を守るため、ご協力をお願いします。

発行：平成29年３月　廿日市市 建設部 都市計画課
〒738-8501
広島県廿日市市下平良一丁目11番１号
TEL：0829-30-9190
E-mail：toshikeikaku@city.hatsukaichi.lg.jp